



## ГІДНА МУЗИКА—ДЖЕРЕЛО СИЛИ І ЗАХИСТУ

Старійшина Рассел М. Нельсон

З Кворуму Дванадцятьох Апостолів  
Духовний вечір для дорослої молоді • 4 травня 2008 р. • Університет Бригама Янга

Нам, моїй дружині Уенді і мені, приємно бути з вами, дорогі брати і сестри. З Мерріотт-центру УБЯ, що в Юті, ці збори трансплюються до численних зібрань по всьому світу. Дякуємо всім, що приєдналися до нас.

Ми особливо вітаємо всіх тих, хто невдовзі завершуватиме навчання у школі і хто вперше прийшов на духовний вечір ЦСО. Ви будете вступати до вищих навчальних закладів і продовжувати свою освіту, і я сподіваюся, що разом з тим ви будете ходити на заняття Інституту релігії, користуючись цим важливим духовним джерелом, аби врівноважити світське навчання. Ви також зможете відвідувати в майбутньому духовні вечори ЦСО, як оцей. Не пропускайте такої можливості. Вони дадуть вам знання і силу.

Моє звернення до вас називається “Гідна музика—джерело сили і захисту”. Ця тема особливо актуальна для молоді вашого віку. Як вам відомо, у вашому віці багато людей ставало видатними авторами, композиторами і знавцями гідної музики.

### Сила

Силу гідної музики ми могли відчуті сьогодні, співаючи ці слова зі вступного гімну:

Діти Божі, йдіть до нас!  
Настає прищестя час.  
Радісний лунає спів—  
Скоро прийде Цар царів<sup>1</sup>.

За допомогою музики ми піднесли наш голос у хвалінні й могутній молитві.

Такі гімни задають тон поклоніння, що приємне Богові. Його пророк учив нас “хвали[ти] Господа співом, музикою ... і молитвою хвали й дякування” (УЗ 136:28).

Я хотів би виразити своє щире захоплення хором Огденського інституту релігії. Дякую вам, брате Рітчі, брате Саймон і хористи, за прекрасне виконання. Цим співом ви не тільки вшанували Господа, а й глибоко торкнулися наших сердець.

Коли хор співав “Коли споглядаю я дивний хрест”, я був дуже зворушений. Ідея гімну зосереджена на Спокуті Ісуса Христа. Слова гімну, написані англійським поетом Айзеком Уоттсом, свідчать:

Коли споглядаю я дивний хрест,  
Помер на якому Князь слави,  
Не вартий нічого той дзвін монет,  
На гордість ллю осуду лаву.

Борони мене Боже хвалитися чимсь,  
Крім смерті Христа, мого Бога,  
Усе марне те, чим колись захопивсь,  
Приношу я в жертву для Нього.

І навіть якби увесь світ був мій,  
Дари ці були б надто малі—  
Любові Бога небесній цій  
Віддати себе ми маємо всі<sup>2</sup>.

Справді, Айзек Уоттс віддав себе багато в чому. За своє життя він написав близько 600 гімнів. Найбільш плідні роки його творчості—це два роки між закінченням школи у 20-річному віці та початком роботи вчителем у 22 роки. Багато величних гімнів були написані ним в молодості. У нашому збірнику є гімни, слова до яких написав Айзек Уоттс, зокрема, “Світе, зустрінь свого Творця!”, “Радість свята, блаженний труд” і “Господь могилу переміг”.

Ще в дитинстві у Айзека Уоттса відкрилися поетичні здібності. “Якось під час сімейної молитви він почав сміятися. Батько спитав, що сталося. [Айзек] відповів, що почув якийсь звук, розплющив очі і побачив мишу, що повзла по мотузці у кутку. У нього негайно склався віршик:

Мале мишенятко сходів не знайшло,  
До себе на молитву по мотузку пішло.

Батько сприйняв це як украй неблагоговійну поведінку і вирішив [фізично] покарати сина, під час чого Айзек вигукнув:

Батьку, батьку, пощади—  
Я забуду про склади<sup>3</sup>.

Я хотів би сказати кілька слів про ще одну пісню в нашому збірнику гімнів. Слова до гімну “Хвала Тобі!” були написані молодим шведським священиком. Його звали Карл Густав Боберг. Йому було лише 25. Після богослужіння він прогулювався кілька миль по узбережжю на південному сході Швеції. Була гроза. Пережите надихнуло його написати слова, що потім були перекладені англійською Стюартом К. Хайном.

О Царю мій, в захопленні безмірнім  
Я осягаю витвір Твоїх рук —  
Чумацький шлях, планети і сузір'я  
І весняних дощів веселий звук.  
Лунає в серці величальний спів:  
Хвала Тобі! Хвала Тобі!<sup>4</sup>

Одного разу я був на конференції місії, коли один місіонер з великим співчуттям і сльозами в очах спитав мене: “Чому Спасителю треба було так страждати?” Я взяв збірник гімнів, відкрив цей гімн і відповів на його запитання цим куплетом:

О мій Господь, Ти відстраждав за мене,  
Щоб я воскрес, щоб я спастися міг,  
І Ти пройшов крізь муки незбагненні,  
І на хресті на Себе взяв мій гріх<sup>5</sup>.

Ісус безмежно страждав тому, що Він любить нас із вами. Яке послання! Гідна музика має велику силу. Вона може зробити нас смиренними, молитовними і вдячними.

Пророки крізь усі покоління вчили важливості гідної музики у нашому поклонінні. Це можна проілюструвати на прикладі кількох цитат із Писань.

Слова зі Старого Завіту закликають нас: “Уся земле, викликайте Господу, покликайте радісно, і співайте та грайте!” (Псалми 97:4). Гебрейською це буквально означає *вибухнути* співом і *кричати* від радості. Порівняйте цей дух ентузіазму із тим, що ми інколи можемо побачити в церкві, коли дехто співає пасивно, без будь-якої радості.

Новозавітний вірш радить нам з вами мати в собі джерело хорошої музики, “розмовляючи поміж собою псалмами, і гімнами, і піснями духовними, співаючи й граючи в серці своєму для Господа, дякуючи завжди за все Богові й Отцеві в Ім'я Господа нашого Ісуса Христа” (Ефесянам 5:19–20).

В іншому вірші з Нового Завіту йдеться: “Слово Христове нехай пробуває в вас. ... Навчайте та

напоумляйте самих себе! Вдячно співайте у ваших серцях Господеві псалми, гімни, духовні пісні!” (Колосянам 3:16).

З Нового Завіту ми також дізнаємося, що Господь і Його апостоли завершили Останню вечерю гімном, і тільки тоді пішли на Оливну гору (див. Матвій 26:30). Ця традиція продовжується і в наш час. Щоразу, коли Перше Президентство і Кворум Двадцятиох Апостолів збираються у храмі, ми починаємо з гімну. Це задає благоговійний духовний тон нашим обговоренням.

Книга Мормона навчає, що бажання співати хвалу Господу супроводжує повне навернення людини до Нього. Алма поставив таке проникливе запитання: “Я кажу вам, браття мої, чи пережили ви переміну в серці, і чи відчували ви, нібито співаєте пісню викупительної любові, я хочу спитати, чи можете ви відчувати це тепер?” (Алма 5:26).

Аммон пізніше вигукував: “Благословенне ім'я нашого Бога; давайте заспіваємо Йому хвалу, так, давайте складемо дяку Його святому імені, бо Він чинить праведність завжди” (Алма 26:8).

Повне навернення є ключем до найвеличніших Божих благословень. В Ученні і Завітах ми читаємо такі слова Господа: “Бо Моя душа втішається в пісні серця; так, пісня праведних є молитвою для Мене, і на неї відповіддю буде благословення на їхні голови” (УЗ 25:12).

У передмові до нашої книги гімнів Перше Президентство сказало:

“Надихаюча музика є невід'ємною частиною наших церковних зборів. Гімни запрошують Духа Господа, викликають почуття благоговіння, об'єднують нас як членів Церкви і дають можливість принести хвалу Господу.

Деякі з найвеличніших проповідей виголошуються саме через спів гімнів. Гімни спонукають нас до покаяння і добрих справ, зміцнюють свідчення і віру, заспокоюють стомлених, втішають тих, хто плаче, і надихають нас терпіти до кінця.

Ми сподіваємося побачити, що на наших церковних зібраннях будуть співати більше гімнів. Ми заохочуємо всіх членів Церкви, незалежно від їхніх музичних здібностей, приєднуватися до нас, коли ми співаємо гімни. Ми сподіваємося, що провідники, вчителі та члени Церкви, яким запропоновано

виступати, будуть часто звертатися до збірника гімнів, аби знайти там проповіді, переконливо і красиво подані у поетичній формі. ...

Святі останніх днів повинні наповнити свої домівки звуками гідної музики. ...

Гімни також можуть допомогти нам встояти перед спокусами супротивника. Ми заохочуємо вас завчити напам'ять свої улюблені гімни та вивчати пов'язані з ними уривки з Писань. Тоді, якщо недостойні речі спадуть вам на думку, заспівайте собі гімн, витісняючи зло добром"<sup>6</sup>.

Гідна музика також має силу переконувати. Ми дізнаємося про це із записів Джона Жака. Він народився в 1827 р. в Англії в сім'ї уеслійських методистів. У молодості Джон палко шукав істинну релігію. Він уважно вчився у місіонерів святих останніх днів і у віці 18 років став членом Церкви Ісуса Христа Святих Останніх Днів.

"Батько Джона, будучи суворою людиною, засмутився, почувши новини, і написав: "Я хочу, щоб ти ... ходив до уеслійської церкви. Вони [мормони] не вчать тебе ... шанувати і слухатися батьків. Я ... сподіваюся, що ти відмовишся від участі в цій організації. ... Все це байки".

14 березня 1847 р. (на той момент Джону було лише 20 років) він написав у відповідь: "Любий батьку! Я ... молюся, ... щоб я міг ... пізнати те, що від Божого царства, і донести це до тебе. ... Відколи я [приєднався до Церкви], очі мої відкрилися, і я зміг пізнати істину. Я можу скласти свідчення про істинність ... ученя ... Церкви Ісуса Христа Святих Останніх Днів"<sup>7</sup>.

Через три роки, у віці 23 років, Джон Жак написав слова відомого і популярного гімну:

О істино, ти самоцвіт ясний,  
Ти цінніш за скарби світові!  
Безцінна, свята, наче подих живий,  
І монарші вінці погасають при ній  
І багатства старі і нові.

О істино, ти нагород світліш,  
Лиш до тебе і варто іти,  
Шукати невтомно, шукати завжди  
Твої вічні й нетлінні відлуння й сліди —  
Тільки цього і треба душі.

Із рук нечестивих владик впаде  
Влада вся перед грізним Судом.

Ця істина втілення швидко знайде —  
Грім важкий, буря свіжа гуде і гуде  
Над розбитим тирана чолом.

О істино, ти невмирущий скарб!  
Ти і вічна і завжди нова!  
Переїде земля і оці небеса,  
В небуття відійде вся минуща краса —  
Тільки ти віковічно жива!<sup>8</sup>

Джон був непохитним у своїй переконаності в істині. Він залишився відданим і вірним і зрештою служив помічником Історика Церкви з 1889 р. до дня своєї смерті 1 червня 1900 р.

Музика—це чудова сила заохочення єдності й любові в сім'ї. Вона не тільки є важливою складовою домашніх сімейних вечорів, а й може впливати на добро і набагато пізніше, коли діти вже дорослі. Як подарунок своїй сім'ї на минуле Різдво я зробив компакт-диск музичних спогадів. Я сів за рояль і записав різні твори, які співав або виконував дітям протягом років. Їм сподобалося. Дехто з онуків сказав мені, що диск—"класний".

Щоб проілюструвати тривалий вплив гідної музики вдома, я попросив своїх дочок—тих, що змогли приїхати сюди,—заспівати вам сьогодні. Вони з дитячого віку залюбки співають разом.

Дочки я хотів би представити вас. Мабуть, кожна з вас може помахати рукою, коли я називатиму ваше ім'я: Марша Уоркмен, Уенді Максфілд, Глорія Айрїон, Брендра Майлз, Сільвія Уебстер, Джулі Уїттуер, Лорі Марш, Розалі Рінгвуд і Марджорі Хелстен.

Дружина нашого сина, Брітні, теж хотіла бути з нами, але не змогла. 11 днів тому вона народила. Не вистачає ще двох голосів: моєї померлої дочки Емілі та її чудової матері Денцел. Вони, мабуть, зараз визирають у небесне вікно. Нам з Расселом (моїм сином) також подобається співати з ними, але ми не будемо мучити вас цим сьогодні.

Щоб продемонструвати вплив гідної музики в нашому домі на декілька поколінь, нашим дочкам будуть акомпанувати двоє з їхніх дочок: Кеті Айрїон Оуенс на роялі та Рейчел Майлз на флейті. Для вас вони зіграють і заспівають гімн "Боже, як хочеться співати". Після музичного номера я повернуся на кафедру.

*[Дочки і внучки старійшини Нельсона співають і грають гімн "Боже, як хочеться співати"].*

Дуже дякую вам, любі дочки й онучки. Ми з Уенді надзвичайно любимо вас, як і ваші чоловіки і сім'ї.

Друзі, багато хто з вас зможе в майбутньому впливати на те, яка музика вибиратиметься на церковних богослужіннях. Ось кілька думок, що можуть бути корисні для вас. Пам'ятайте: музика має силу духовно насичувати<sup>9</sup>. Вона може зцілювати<sup>10</sup>. Вона має силу підсилювати дух поклоніння, допомагає розмірковувати над спокутою Спасителя, Відновленням євангелії з усіма її принципами спасіння та обрядами піднесення. Музика дає нам можливість виразити молитовні думки і свідчити про священні істини.

Музика може долати мовні бар'єри. З мого досвіду: нерідко спів найбільш зворушливо звучить тоді, коли співають незнайомими для мене мовами. Але моя душа відчуває його силу.

Мета використання музики на наших церковних службах—не виступати, а поклонитися. З молитвою відібрані композиції і чудове виконання є доречними на наших богослужіннях, коли і якщо члени Церкви відчувають дух поклоніння й одкровення. Церковна музика має надихати на роздуми щодо Господа і Його роботи, а не привертати всю увагу до себе.

### Захист

Гідна музика не тільки має силу, але може й надавати захист. Вже багато років президент Бойд К. Пекер учить цьому принципу. Він часто цитував інше висловлювання Першого Президентства, зроблене вже давно: “За допомогою музики можна підносити і надихати або ж нести послання занепаду й нищення. Тому важливо, щоб святі останніх днів завжди орієнтувалися на принципи євангелії і шукали провodu Духа, обираючи музику, що оточує нас”<sup>11</sup>.

Брати і сестри, де б ми не жили, ми повинні ретельно вибирати, що саме варто дивитися і слухати. Дехто з вас не терпить свідомо порнографію вдома, втім впустиє в життя музику, яка може заподіяти нічим не меншої шкоди.

Багато молоді слухає музику, яку можна назвати “гучною і швидкою”, і вона стає все гучніше і швидше. Її мета—збуджувати, а не заспокоювати,

стимулювати, а не умиряють. Стережіться такої музики.

Як вам відомо, часте перебування під впливом гучних звуків шкодить нижнім органам слуху. Так само і постійне прослуховування “гучної” музики, скоріш за все, зробить вас духовно глухими. Ви можете не почути тихий, лагідний голос. Писання кажуть: “Господь Бог ваш ... розмовляв з вами тихим, лагідним голосом, але ви були поза почуттям, так що не сприймали Його слова” (1 Нефій 17:45).

Не опускайтеся до жахливої нікчемності й ганебності музики, що не гідна вас. Видаліть усе сміття зі свого розуму і програвача. Захистіть свої особисті норми! Вмійте вибирати! Будьте мудрими!

Не дозволяйте негідній, сиплій музиці входити у ваше життя. Вона *не* небезпечна. Вона може послабити ваш захист, впустити негідні думки у ваш розум і вистелити доріжку до негідних дій. Пам'ятайте, будь ласка:

“Те, що не напучує, не є від Бога, і є темрявою.

Те, що від Бога, є світлом” (УЗ 50:23-24).

Дорогі брати і сестри, благаю, наповніть свій розум гідними картинами і звуками. Розвивайте свій дорогоцінний дар Святого Духа. Захищайте Його як безцінний дар, яким Він і є. Прислухайтесь до Його тихих підказок. Завдяки цьому ви будете духовно міцнішими. Ви знаєте з Приповістей: “Як у душі своїй [чоловік] обраховує, такий є” (Псалми 22:7). Коли ви контролюєте думки, то контролюєте і дії. Справді, гідна музика може бути силою і захистом для вашої душі.

На завершення нашого духовного вечора хор Огденського інституту релігії заспіває гімн “Наша молитва до Тебе”. Я написав слова цієї пісні, що були моїми молитовними почуттями до нашого Небесного Батька. Сприймійте цю молитву як частину мого свідчення, що Бог є нашим Батьком, а ми—Його діти. Я знаю, що Він існує. Ісус є Христос, і Він—Голова Церкви, що несе Його святе ім'я. Джозеф Сміт є Пророком цього розподілу. Президент Томас С. Монсон є Господнім пророком на землі в цей час. Я свідчу про це і виражаю свою любов і благословення кожному з вас, у свяченне ім'я Ісуса Христа, амінь.

## ПОСИЛАННЯ

1. “Діти Божі, йдіть до нас”, *Гімни*, №22.
2. В. В. McKinney, ed., *The Broadman Hymnal* (1940), no. 191.
3. “Isaac Watts, hymn-writer,” <http://elvis.rowan.edu/~kilroy/JEK/11/25c.html>.
4. “Хвала Тобі!”, *Гімни*, №37; див. зноску у збірнику гімнів щодо авторських оригінальних слів.
5. *Гімни*, №37.
6. *Гімни*, сс. ix–x.
7. Russell M. Nelson, *The Power within Us* (1988), 90–91; див. Stella Jaques Bell, *Life History and Writings of John Jaques*, 19–21.
8. “О Истино!”, *Гімни*, №166.
9. Див. Jay E. Jensen, in Conference Report, Apr. 2007, 9–11; or *Ensign*, May 2007, 11–13.
10. Див. “The Healing Power of Hymns,” *Ensign*, Apr. 2008, 66–69.
11. *Priesthood Bulletin*, Aug. 1973; quoted in Boyd K. Packard, in Conference Report, Oct. 1973, 21; or *Ensign*, Jan. 1974, 25.
12. In Conference Report, Apr. 2003, 7; or *Ensign*, May 2003, 9; both words and music are found inside back cover, *Ensign*, May 2003.

## Наша молитва до Тебе

Ми молимося Тобі, наш Батьку Небесний,  
Із вдячним серцем, повним почуттів.  
Ми дякуємо Тобі за нашого великого Взірця—  
Твого Улюбленого й Помазаного Сина,  
Який віддав себе у священний викуп,  
Щоб знову ми з Тобою жити могли!  
Радість наша повна, пісня щастя звучить.  
Онови наші віру й надію на Тебе.

Ми молимося Тобі, наш Батьку Небесний,  
Із вдячним серцем і в душі поклоніння.  
Ми дякуємо за нашого люблячого Спасителя,  
Який викупив нас від смерті і гріха.  
Він дав нам істину Свою, щоб освітити шлях,  
Допомогти ходити нам Його дорогами,  
Любити і служити, підіймати і полегшувати  
Життя всіх тих, хто впокорить себе.

Ми молимося Тобі, наш Батьку Небесний,  
Із вдячністю і глибокою відданістю  
Про ніжну віру і безкінечний блиск—  
Про вічну славу, поєднані в одне.  
Ми молимося про милість і прощення,  
Про надію знати Твою святу волю.  
Ми линемо до Тебе, благаємо в смиренні,  
Дай виправдати нам Твою надію.