

Ama el Pastor las ovejas

Con calma $\text{♩} = 40-52$

Dúo



1. A-ma,el Pas-tor las o - ve - jas, con un a-mor pa - ter - nal.
2. A-ma,el Pas-tor Sus cor-de - ros, con in - fi - ni - to a - mor,
3. A - ma las no-ven-ta,y nue - ve que, en el a - pris-co guar-dó.
4. Son de - li - cio-sos Tus pas - tos, quie - tas Tus a - guas, Se - ñor.



A - ma,el Pas-tor Su re - ba - ño, con un a - mor sin i - gual.
 los que a ve - ces, per - di - dos, se o - yen ge - mir de do - lor.
 A - ma la que, des - ca - rria - da, por el de - sier - to de - jó.
 He - nos a - quí, oh Ma - es - tro; Tu co - mi - sión da - nos hoy.



A - ma,el Pas-tor Sus cor - de - ros que des - ca - rria - dos es - tán,
 Ved al Pas-tor, con - mo - vi - do, por los co - lla - dos bus - car.
 ¡O - ye! La voz del Ma - es - tro lla - ma con tier - no a - mor:
 Haz - nos o - bre - ros fer - vien - tes; llé - na - nos de Tu a - mor



y con - mo - vi - do los bus - ca por don - de - quie - ra que van.
 Vuel - ven ya to - dos go - zo - sos; sal - vos por Él se ve - rán.
 "¿No bus - ca - réis mis o - ve - jas, las que pa - de - cen do - lor?"
 por las o - ve - jas per - di - das de Tu re - dil, buen Se - ñor.

Armonía
An-dan en yer-mos, e - rran - tes, tris-tes, can-sa-dos, sin Él.

Sí-gue-les pues el Ma - es - tro; vuél-ve-les a Su re - dil.

Letra: Mary B. Wingate, n. 1899.
Música: William J. Kirkpatrick, 1838–1921.

Lucas 15:4–7
1 Pedro 5:2–4