

# Ngaahi Konga King Follett Discourse

Náe akoí 'e he Palōfita ko Siosefa Sāmitá (1805-44) 'o pehē:



“Kapau he 'ikai ke toe 'ilo 'e ha tangata ha me'a ka ko e kaí, inú pea mo e mohé pē, pea 'ikai mahino ki ai ha taha 'o e ngaahi fokotu'u-tu'u 'a e 'Otuá, 'oku pehē pē 'a e me'a 'oku mahino ki he monumanú. 'Oku kai, inu, mohe, mo 'ikai ke ne 'ilo ha toe me'a fekau'aki

mo e 'Otuá; 'oku tatau 'ene 'iló mo kitautolu, tuku kehe kapau te tau lava 'o 'ilo 'i he fakahinohino fakalaumālie 'a e 'Otua Māfimafí. Kapau he 'ikai mahino ki he tangatá 'a e 'ulungaanga 'o e 'Otuá, ta 'oku 'ikai ke nau 'iló 'i a kinautolu. . . .

“Ko 'eku 'uluaki kaveingá, ke 'iló 'a e 'ulungaanga 'o e 'Otua poto mo móoni pē tahá, pea ko e fa'ahinga tangata fēfē la. . . .

“Náe 'i he tu'unga 'oku tau 'i ai he taimi ní 'a e 'Otuá 'i ha taimi 'e taha, ka kuo hoko ia ko ha tangata kuo hākeakii, pea 'oku Ne 'afio kuo fakakalauni 'i he langí! Ko e fakapulipuli lahí ia. Kapau náe fakamavaeuá 'a e veilí he 'ahó ni, pea fakahā mai 'e he 'Otua 'oku ne pukepuke 'a e māmaní 'i hono 'alungá, mo Ne pukepuke 'a e toenga 'o e ngaahi māmaní mo e ngaahi

me'a kotoa pē 'aki Hono mālohí, 'a la ke tau mamata ki ai,—te u pehē, kapau te mou mamata kiate la he 'ahó ni, te mou mamata kiate la 'okú Ne fōtunga tatau mo e tangata—'o hangē ko kimoutolú 'i he me'a kotoa pē, 'i he 'īmisi, mo tatau tofu mo e tangatá; he náe ngaohi 'a 'Ātama 'i he anga móoni, mo e 'īmisi pea mo e tatau 'o e 'Otuá, peá ne ma'u fakahinohino, mo 'áeva, lea pea mo fefolofolai mo 'o hangē ko e talanoa 'a ha tangata mo ha tangata 'e tahá” (*Ngaahi Akonaki 'a e Kau Palesiteni 'o e Siasí: Siosefa Sāmita* [2007], 46-47)

“Pea ko 'eni 'a e móui ta'engatá—ke 'ilo 'a e 'Otua poto mo móoni pē tahá; pea kuo pau ke mou ako ke mou hoko ko e ngaahi 'otua, mo e ngaahi tuí pea mo e kau taula'eiki ki he 'Otuá, . . . 'aki ha'amou hiki mei he kihii tu'unga 'e taha ki ha tu'unga 'e taha, pea mei ha kihii fatongia síi ki ha me'a 'oku lahi ange; mei he 'alo'ofa ki he 'alo'ofa, mei he hākeakii ki he hākeakii, kae 'oua kuo mou a'usia 'a e toetu'u 'o e maté, pea lava ke nofo 'i he fiefia ta'engatá, mo nofo 'i he nāunau, 'o hangē ko kinautolu 'oku nofo 'i he taloni 'o e mālohi ta'e ngatá” (*Ngaahi Akonaki 'a e Kau Palesiteni 'o e Siasí: Siosefa Sāmita*, 254).

# Ngaahi Konga King Follett Discourse

Náe akoí 'e he Palōfita ko Siosefa Sāmitá (1805-44) 'o pehē:



“Kapau he 'ikai ke toe 'ilo 'e ha tangata ha me'a ka ko e kaí, inú pea mo e mohé pē, pea 'ikai mahino ki ai ha taha 'o e ngaahi fokotu'u-tu'u 'a e 'Otuá, 'oku pehē pē 'a e me'a 'oku mahino ki he monumanú. 'Oku kai, inu, mohe, mo 'ikai ke ne 'ilo ha toe me'a fekau'aki

mo e 'Otuá; 'oku tatau 'ene 'iló mo kitautolu, tuku kehe kapau te tau lava 'o 'ilo 'i he fakahinohino fakalaumālie 'a e 'Otua Māfimafí. Kapau he 'ikai mahino ki he tangatá 'a e 'ulungaanga 'o e 'Otuá, ta 'oku 'ikai ke nau 'iló 'i a kinautolu. . . .

“Ko 'eku 'uluaki kaveingá, ke 'iló 'a e 'ulungaanga 'o e 'Otua poto mo móoni pē tahá, pea ko e fa'ahinga tangata fēfē la. . . .

“Náe 'i he tu'unga 'oku tau 'i ai he taimi ní 'a e 'Otuá 'i ha taimi 'e taha, ka kuo hoko ia ko ha tangata kuo hākeakii, pea 'oku Ne 'afio kuo fakakalauni 'i he langí! Ko e fakapulipuli lahí ia. Kapau náe fakamavaeuá 'a e veilí he 'ahó ni, pea fakahā mai 'e he 'Otua 'oku ne pukepuke 'a e māmaní 'i hono 'alungá, mo Ne pukepuke 'a e toenga 'o e ngaahi māmaní mo e ngaahi

me'a kotoa pē 'aki Hono mālohí, 'a la ke tau mamata ki ai,—te u pehē, kapau te mou mamata kiate la he 'ahó ni, te mou mamata kiate la 'okú Ne fōtunga tatau mo e tangata—'o hangē ko kimoutolú 'i he me'a kotoa pē, 'i he 'īmisi, mo tatau tofu mo e tangatá; he náe ngaohi 'a 'Ātama 'i he anga móoni, mo e 'īmisi pea mo e tatau 'o e 'Otuá, peá ne ma'u fakahinohino, mo 'áeva, lea pea mo fefolofolai mo 'o hangē ko e talanoa 'a ha tangata mo ha tangata 'e tahá” (*Ngaahi Akonaki 'a e Kau Palesiteni 'o e Siasí: Siosefa Sāmita* [2007], 46-47)

“Pea ko 'eni 'a e móui ta'engatá—ke 'ilo 'a e 'Otua poto mo móoni pē tahá; pea kuo pau ke mou ako ke mou hoko ko e ngaahi 'otua, mo e ngaahi tuí pea mo e kau taula'eiki ki he 'Otuá, . . . 'aki ha'amou hiki mei he kihii tu'unga 'e taha ki ha tu'unga 'e taha, pea mei ha kihii fatongia síi ki ha me'a 'oku lahi ange; mei he 'alo'ofa ki he 'alo'ofa, mei he hākeakii ki he hākeakii, kae 'oua kuo mou a'usia 'a e toetu'u 'o e maté, pea lava ke nofo 'i he fiefia ta'engatá, mo nofo 'i he nāunau, 'o hangē ko kinautolu 'oku nofo 'i he taloni 'o e mālohi ta'e ngatá” (*Ngaahi Akonaki 'a e Kau Palesiteni 'o e Siasí: Siosefa Sāmita*, 254).

