

ПИАНИНО для ПРОФЕТА

У одного мальчика по имени
Профет было две важные цели.

Ричард М. Ромни
Церковные журналы
(Основано на реальных событиях)

«Язык музыки понятен каждому» (Сборник песен для детей, стр. iii).

Профет любил музыку, особенно песни Первоначального общества и церковные гимны. Он днями напролет напевал знакомые мотивы. Он воображал, будто сидит за пианино, наигрывая любимые песни. А еще он представлял, как учит играть других людей.

Но была всего одна проблема. У него не было пианино.

Однажды у Профета было собеседование с епископом.

«Ты поставил какие-нибудь цели по программе 'Дети и молодежь'?» – спросил епископ.

«Да, – ответил Профет. – Я хочу научиться играть на пианино».

«Неплохая цель», – сказал епископ.

«А когда я достигну этой цели, – продолжил Профет, – у меня уже готова следующая. Я хочу научить играть на пианино 20 других ребят».

«У тебя две отличные цели», – сказал епископ.

«Есть одна загвоздка, – признался Профет. – У меня нет пианино».

«Давай подумаем, как можно это исправить».



1-я ЦЕЛЬ

▶ Смотрите видеосюжет об этой истории на сайте childrenandyouth.ChurchofJesusChrist.org. Нажмите на «Истории».



2-я ЦЕЛЬ

● См. материалы *Приходи, следуй за Мною к Учению и Заветы 23–26*.

В следующее воскресенье в церкви епископ сообщил Профету, что нашел миссионерскую супружескую пару, которая может его обучать. Они принесут электрическое пианино, чтобы Профет и другие ребята могли репетировать. Им хотелось научить играть многих людей.

Епископ поговорил с прихожанами. Профет поговорил с прихожанами. Родные Профета поговорили с прихожанами. И вскоре весь приход обсуждал уроки игры на пианино. И другие люди тоже.

«Многие из моих друзей, не членов Церкви, тоже хотят научиться играть», – сказал Профет епископу.

«Конечно, мы будем им рады, – ответил епископ. – Миссионеры дадут тебе книгу и помогут пройти уроки. А когда ты сам выучишься, ты сможешь помогать им обучать всех остальных».

«Это же моя вторая цель!» – воскликнул Профет.

Вскоре Профет начал тренироваться играть вместе с миссионерами. Ему нравилось узнавать, что значит каждая нотка, и слышать, как они соединяются в песню. Двое его друзей из церкви, Кельвин и Александер, тоже учились играть. Через

месяц все трое мальчиков сами начали обучать людей.

Каждый день мальчики проводили уроки игры на пианино в церковном здании. Сначала там было примерно 10 учеников, потом 20, а потом их стало 50!

«Это так здорово!» – сказал однажды Кельвин после занятия.

«Думаю, Небесный Отец счастлив, потому что мы помогаем людям получать знания», – добавил Александер.

Профет кивнул. Его цель уже пошла на пользу многим людям.

Но у Профета был еще один повод для радости. Пока другие люди учились играть песни Первоначального общества, они также узнавали о Небесном Отце. Некоторые из них попросили Профета больше рассказать им о Церкви.

В конце концов, некоторые из тех, кто впервые узнали о Церкви благодаря урокам игры на пианино, крестились.

Профет говорит: «Теперь на собраниях мы все собираемся вместе и поем любимые песни».

● Эта история произошла в Большой Аккре, Гана.