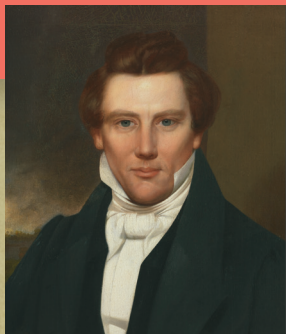


Noe av det vi vet om JOHANNES ÅPENBARING på grunn av JOSEPH SMITH



På grunn av det ytterligere lys som ble åpenbart gjennom Joseph Smith, er vi bedre i stand til å forstå temaet i Johannes åpenbaring om Kristus og hans helliges seier over djevelen og verden.



1

Johannes ser en seilende kriger.

2

Johannes ser krig.

3

Johannes ser sult.

4

Johannes ser død.

5

Johannes ser Kristi martyrer.

ÅPENBARINGEN 5-8

L&P 77:6-7, 12

De syv seglene symboliserer syv tidsperioder. De to siste omhandler vår tid og fremover.

6

7

Etter at det syvende segl er åpnet, vil Kristus komme tilbake og de ugudelige vil bli tilintetgjort.

ÅPENBARINGEN 7:1-8

L&P 77:8-11

De fire englene og de 144 000 beseglede tjenerne fra Israels stammer angår arbeidet med gjenopprettelse og innsamling i de siste dager.

GJENOPPRETTELSEN

OPPSTANDELSEN

ÅPENBARINGEN 20:2

1 NEPHI 22:26

Satan vil bli bundet i tusenårsriket "på grunn av [Kristi] folks rettferdighet".

ÅPENBARINGEN 12:4, 7-9

L&P 29:36-37;
76:25-29

Johannes syn vender kort tilbake til den førjordiske strid i himmelen for å belyse den pågående krigen på jorden mellom Gud og Satans styrker.

FRAFALL

"Jorden skal forgå som ved ild" (se L&p 43:32-33).

ÅPENBARINGEN 20:5

L&P 76:81-85

De som ikke vil oppstå før etter tusenårsriket, er de som vil arve det telestiale rike.

"Og jeg så den hellige stad, det nye Jerusalem, stige ned ut av himmelen fra Gud" (Johannes 21:2). Dette kan henvise til at Enoks by skal vende tilbake (se Moses 7:63).

ÅPENBARINGEN 20:11-13

L&P 128:6-7

Bøkene (på jorden og i himmelen) som menneskene vil bli dømt ifølge sine gjerninger ved, omfatter opptegnelser knyttet til frelse for de døde.

ÅPENBARINGEN 17:5

1 NEPHI 13:6; 14:10

Det som identifiseres av Johannes som "Babylon, den store, mor til skjøgene og til styggene", er djevelens kirke. Denne kirken omfatter alle styrker som kjemper mot Jesus Kristus, hans evangelium og hans kirke, for det er bare to kirker – Guds Lams kirke og djevelens kirke.

JOSEPH SMITH: GJENGITT MED TILLATELSE FRA KRISTI SAMFUNNS ARKIVER; INDEPENDENCE, MISSOURI; KOPIERING IKKE TILLATT; JOHANNES PÅ PATMOS SER DEN HELLEGE BY © PROVIDENCE COLLECTION; DETALJ FRA DET ANNET KOMME, AV HARRY ANDERSON; DETALJ FRA DET FØRSTE SYN, AV DEL PARSON; ANDRE BILDER © ISTOCK/THINKSTOCK

