

Hili ha 'aho 'e tolu, ne  
toe tu'u 'a Kalaisi mei he  
fonualoto, pe a'ikai ha  
taha ai. Na'a Ne mau-  
mau'i e ngaahi ha'i 'o e  
maté, pe a ikuna'i 'a fa'i-  
toka—'o fakakakato a i  
e Fakalei haohaoá.



TOOHEMA TAUPOTU KIOLUNGA: OKU NE MOU TA FAKATATAI E MONDREY, TOOHEMA TAIPOTUKIALO NAPEFEE E 350 KATEIA MELE, TA'E WILLIAM WHITAKER, HE ANGALEI A E MUSUME HISTOLA O ESASI LOONATAUTAU; KO E HA A KALAIKI KIA MELE MAKITALINE NOLIME TANGERE TA'E ALEXANDER IVANOV/STATE RUSSIAN MUSEUM, ST. PETERSBURG, RUSSIA/SCALA/ART RESOURCE, NY



Na'e hā 'a Kalaisi kuo toetu'u kia Mele Makitaliné 'i he fonualoto kuo 'ikai ha taha ai, pe a fehu'i ange, "Ko e Hā 'okú ke tangi ai? . . . Peā ne mahalo ko e tauhi ngoué ia, . . . peā ne tafoki mai 'o pehē kiate ia, Laponi; ko hono 'uhingá, 'Eiki" (Sione 20:15–16).

Pea folofola 'a Sisū kia Mele, "Oua na'a ala kiate au; he 'oku te'eki ai te u 'alu hake ki he'eku Tamai" (Sione 20:17).



Pea faka'osí, te tau 'ilo'i 'i he tafa'aki ki mu'a 'o ha fonualotu kuo 'ikai 'i ai ha taha, kuo maumau'i 'e Kalaisi ko hotau 'Eikí 'a e ngaahi ha'i 'o e maté peá Ne ikuna'i 'a fa'itoka 'o ta'engata.

Ko ia ai, na'e tupu 'a e Hingá mei he Fakatupú; pea tupu mei he Hingá 'a e mo'ui matelié mo e maté; pea 'oku meia Kalaisi 'a e mo'ui ta'e-fa'a-maté mo e mo'ui ta'engata.

Kapau na'e 'ikai ke hinga 'a 'Ātama, 'a ia na'e tupu mei ai 'a e maté, ta ne 'ikai ke mei 'i ai e Fakalei 'a Kalaisi, 'a ia 'oku mei ai 'a e mo'ui.

Pea ko 'eni, fekau'aki mo e Fakalei haohaoá ni, 'a ia ne fakahoko 'i hono lilingi 'o e ta'ata'a 'o e 'Otuá—'oku ou fakamo'oni na'e fakahoko ia 'i Ketisemani pea 'i Kolokota, pea 'i he'ene fekau'aki mo Sisū Kalaisi, 'oku ou fakamo'oni ko e 'Alo Ia 'o e 'Otua Mo'úi pea na'e tutuki Ia koe'uhí ko e ngaahi angahala 'a māmaní. Ko Ia hotau 'Eikí, mo hotau 'Otuá, mo hotau Tu'i. 'Oku ou 'ilo 'eni 'iate au pē, 'o 'ikai mei ha toe taha kehe.

Ko e taha au 'o 'Ene kau fakamo'óni, pea 'e 'i ai e 'aho te u ala ai ki he ngaahi mata'i fa'o 'i Hono ongo to'ukupú mo Hono ongo to'ukupu kelekelé pea 'e viviku Hono ongo to'ukupu kelekelé 'i hoku lo'imata.

Ka he 'ikai ke u toe 'ilo lelei ange he taimi ko iá 'i he me'a 'oku ou 'ilo'i he taimi ní, ko e 'Alo Ia 'o e 'Otua Māfimañi, ko Ia 'a hotau Fakamo'úi mo e Huhu'i, pea 'oku tupu pea hoko mai 'a e fakamo'úi 'i Hono ta'ata'a fakaleleí 'o 'ikai 'i ha toe founiga kehe.

Fakatauange ki he 'Otuá ke tau 'a'eva kotoa 'i he māmā, 'o hangē ko e 'i he māmā 'a e 'Otua ko 'etau Tamaí, koe'uhí ke fakama'a kitautolu mei he angahala kotoa pē 'e he ta'ata'a 'o Sisū Kalaisi ko Hono 'Aló, 'o hangē ko e ngaahi tala'ofá. ■

*Mei he "The Purifying Power of Gethsemane," Ensign, May 1985, 9–11. Na'e fakalei'i 'a e faka'ilonga leá mo e faka'ilonga mata'itohi lahí.*

*Ko e fakamo'oni fakae'apostolo faka'osi 'eni 'a Eletā Makongikī 'i he'ene kei mo'uí; na'a ne pekiā hili ha uike 'e ua mei ai.*