

Đánh Đàn Bài “Xa Xa Có Một Đồi Xanh”

Đặt đôi tay của các em lên trên bàn phím như được cho thấy dưới đây.

Sử dụng các nhóm hai hoặc ba phím màu đen để giúp các em tìm đúng vị trí.

Đánh đàn bài thánh ca này, theo đúng con số của ngón tay như được cho thấy. Các nốt nhạc với đường thẳng chỉ lên là dành cho bàn tay phải, và các nốt nhạc với đường thẳng chỉ xuống là dành cho bàn tay trái. Tập bài thánh ca này cho đến khi các em cảm thấy hài lòng. Sử dụng các nguyên tắc để phát triển một kỹ thuật hay để chơi bàn phím nhạc với các ngón

tay của mình nằm trong bản liệt kê kiểm tra chín điểm.

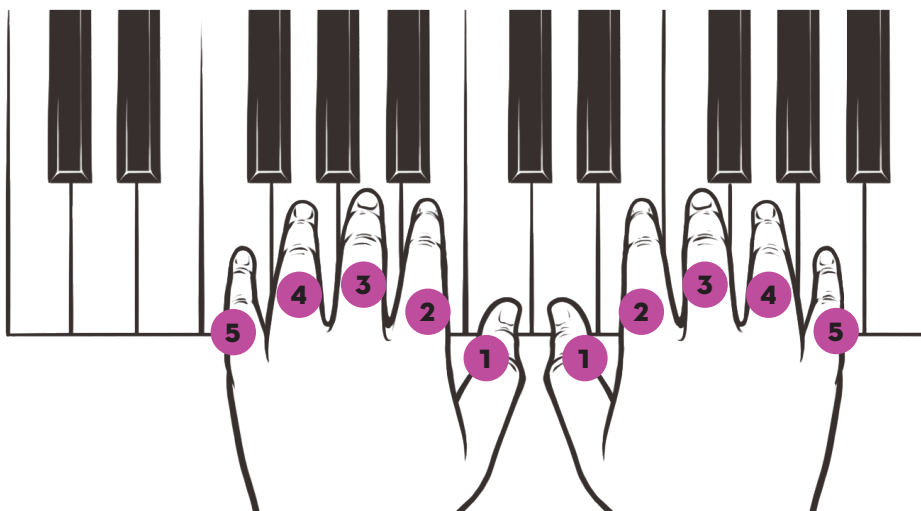
Bây giờ các em đã được giới thiệu để chơi dương cầm và đã học được một giai điệu thánh ca đơn giản. Để đánh đàn các bài thánh ca khác, các em cần phải học một số nguyên tắc cơ bản về nhịp đánh, nhịp điệu, và nốt nhạc.

Dưới đây là phần hay nhất: bài học các em mới vừa học là bài học đầu tiên trong Church Keyboard Course (Khóa Đánh Đàn của Giáo Hội), có sẵn bằng sáu ngôn ngữ từ trung tâm phân phối của Giáo Hội.¹ Kế hoạch hướng dẫn dễ dàng để làm theo giúp các em tự học một mình hoặc chung với

nhóm. Các em còn có thể yêu cầu cả gia đình của mình cùng học đàn với nhau như là một sinh hoạt trong buổi họp tối gia đình. Khóa học này có thể được hoàn tất chỉ trong sáu tuần.

Vô số các nghiên cứu cho thấy rằng những bài học riêng về âm nhạc giúp cải thiện sự tập trung, sự học tập xuất sắc, và các kỹ năng lý luận của học sinh.²

Bằng cách học các kỹ năng về âm nhạc, chúng ta phát triển những tài năng mà Chúa đã ban cho chúng ta, gia tăng sự hiểu biết, và học được nhiều cách khác nhau mà có thể sử dụng sự hiểu biết và tài năng của chúng ta để xây đắp vương quốc của Ngài. ■



GHI CHÚ

1. Để đặt hàng Keyboard Course Kit, xin vào store.lids.org.
2. Xin xem Laura Lewis Brown, “The Benefits of Music Education,” pbs.org; Jessica Velasco, “How the Arts Can Help Students Excel,” the Science of Learning Blog, ngày 11 tháng Mười Hai năm 2012, scilearn.com/blog/how-arts-help-students-excel; “Music Helps Children Learn Maths,” *The Telegraph*, ngày 22 tháng Ba năm 2012, telegraph.co.uk.