

Memainkan “Ada Bukit yang Sangat Jauh”

Letakkan tangan Anda pada keyboard sebagaimana diperlihatkan di bawah.

Gunakan kelompok-kelompok dari dua dan tiga kunci hitam untuk membantu Anda menemukan posisi yang benar.

Mainkan nyanyian pujian ini, dengan mengikuti nomor jari sebagaimana ditunjukkan. Not-not dengan batang ke atas adalah untuk tangan kanan, dan not-not dengan batang ke bawah adalah untuk jari kiri. Praktikkan nyanyian pujian itu sampai Anda nyaman dengannya. Gunakan asas-asas dari teknik penjarian yang baik yang tertera dalam

daftar periksa sembilan poin.

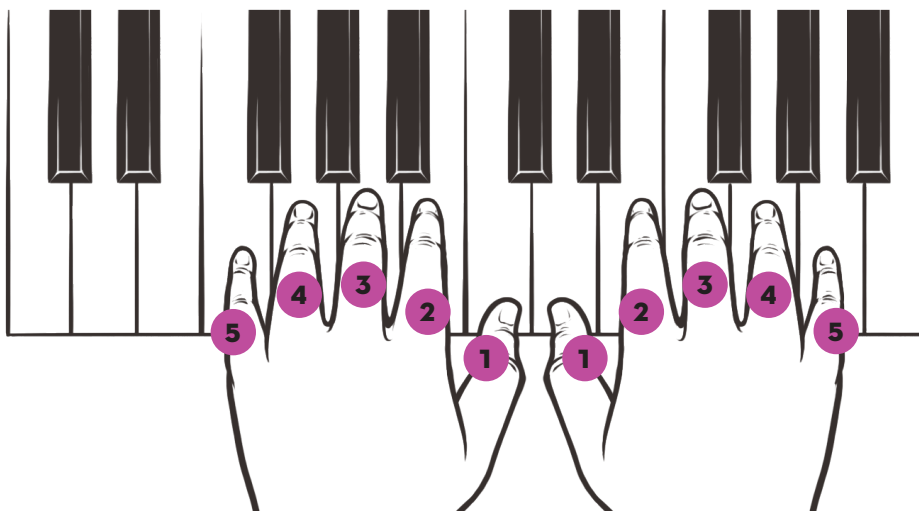
Sekarang Anda telah diperkenalkan untuk memainkan piano dan telah belajar melodi nyanyian pujian yang sederhana. Untuk memainkan nyanyian pujian lainnya, Anda perlu mempelajari beberapa asas dasar mengenai ketukan, irama, dan not.

Berikut adalah bagian terbaiknya: pelajaran yang baru saja Anda pelajari adalah pelajaran pertama dalam Kursus Keyboard Gereja yang tersedia dalam enam bahasa dari distribusi Gereja.¹ Rencana petunjuk yang mudah diikuti membantu Anda belajar sendiri atau dalam kelompok-kelompok. Anda bahkan dapat mengajak seluruh keluarga Anda

terlibat dalam mempelajari piano bersama-sama sebagai kegiatan malam keluarga. Kursus ini dapat diselesaikan dalam waktu enam minggu saja.

Sejumlah studi memperlihatkan bahwa pelajaran-pelajaran musik privat membantu meningkatkan fokus siswa, kecerdasan akademis, dan keterampilan bernalar.²

Dengan mempelajari keterampilan musik, kita mengembangkan talenta yang telah Tuhan berikan kepada kita, meningkatkan pengetahuan kita dan mempelajari banyak cara yang berbeda kita dapat menggunakan pengetahuan dan talenta kita untuk membangun kerajaan-Nya. ■



CATATAN

1. Untuk memesan Keyboard Course Kit, pergilah ke store.lds.org.
2. Lihat Laura Lewis Brown, “The Benefits of Music Education,” pbs.org; Jessica Velasco, “How the Arts Can Help Students Excel,” the Science of Learning Blog, 11 Desember 2012, scilearn.com/blog/how-arts-help-students-excel; “Music Helps Children Learn Maths,” *The Telegraph*, 22 Maret 2012, telegraph.co.uk.