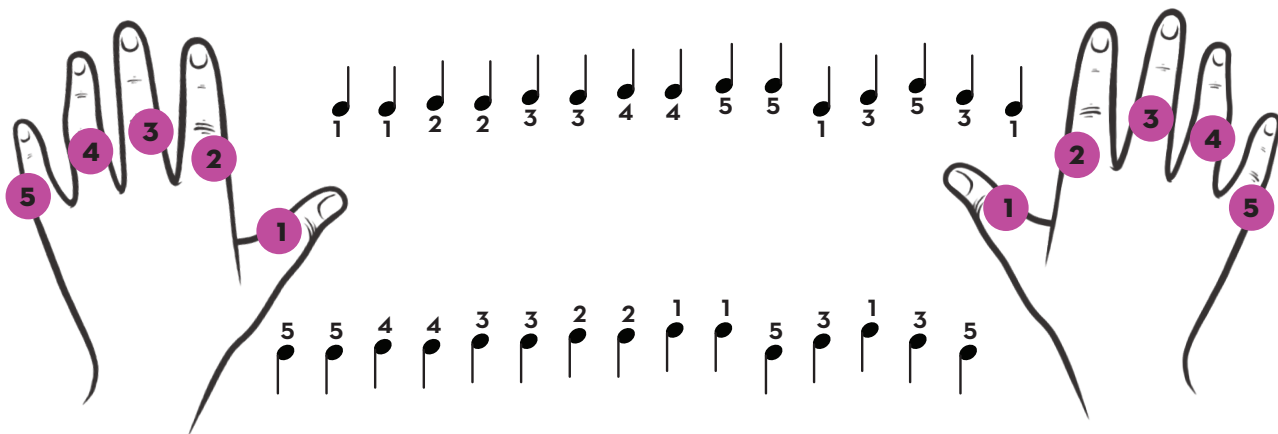




7. 자리에서 일어나 손을 옆으로 내리고 긴장을 푼다. 마치 공을 쥔 듯 손이 자연스럽게 구부러져 있을 것입니다. 다시 앉아서 손가락은 그대로 자연스럽게 구부러진 채로 건반에 올려놓습니다.
8. 손을 건반 위에 두고 흰 건반 넓은 부분의 가운데쯤에 손가락을 내려놓습니다.

9. 손가락 끝 바로 아랫부분으로 건반을 누릅니다. 모든 손가락은 곡선을 유지한 채 손등으로 이어지는 관절부터 들어 올립니다. 건반을 누를 때는 손가락 마디가 구부러져 있어야 합니다.



손가락 번호로 연주하기

각 건반을 정확한 손가락으로 누를 수 있도록 손가락에는 위와 같이 번호가 있습니다. 손가락 번호는 다음 쪽의 주 옆에 적혀 있습니다.

아무 곳이나 건반 다섯 개 위에 손을 올리되, 한 건반에는 손가락 하나만 둡니다. 적힌 번호에 맞는 손가락으로 건반을 연주하는 식으로 손가락 번호를 연습합니다. 기둥이

위를 향한 음표는 오른손으로 연주합니다. 기둥이 아래를 향한 음표는 왼손으로 연주합니다.