



Ko e Kaungāako ‘o Soatani

Fai ‘e Kirstin Ide
Makatu‘unga i ha talanoa mo‘oni

“Taki pea mo fakamo‘oni i ‘e he Lau-
mālie” (Tohi Hiva ‘A e Fānaū, 66).

Kuo laka i he ta‘u ‘e tahā ‘a e
Kte‘eki ke fesiofaki ‘a Soatani mo
hono tuofefine ko Keasi—na‘e hangē
ia kuo fu‘u fuoloā! I ha taimi nounou
pē te ne foki mai mei he‘ene ngāue
fakafaipekaū ke fai hono tafā. Na‘e
loto mamahi ‘a Soatani he‘ene [Keasi]
puké, ka na‘á ne fiefia ke toe faka-
taha mo ia.

I he‘ene foki mai he tuku e akó i
he ‘aho hono hokó, na‘e tangutu atu

‘a Keasi i he seá. Na‘e lele ‘a Soatani
‘o fā‘ofua kiate ia.

“Mālō e lelei Soatani! Ne u ‘ofa
mai kiate koe!” Ko e lea ange ia ‘a
Keasi.

Na‘e malimali ‘a Soatani. “Ne u
‘ofa atu mo au kiate koe! ‘Oku ou
faka‘ofa‘ia i ho‘o puké.”

Na‘e pehē ange ‘e Keasi, “Mālō.”
Na‘e pukepuke ‘e Keasi ‘a e Tohi ‘a
Molomoná i hono fungá.

Na‘e pehē ange ‘e Soatani, “E sai
pē ke ta lautohi?”

“Fēfē ke ke ‘alu ‘o ‘omai ho‘o Tohi
‘a Molomoná, ke ta lau fakataha mei
he kamata‘angá.”

Na‘e lele vave ‘a Soatani ki hono
lokí ‘o to‘o mai ‘ene tohi. Na‘á ne
kaila pē mo lele. “Ko ‘eni!” Na‘á ne
tangutu hifo i he tafa‘aki ‘o Keasi.

Na‘á na fakaava hake ki he peesi
talamu‘akí. Na‘e lau ‘e Soatani, “Ko e
Tohi ‘a Molomoná: Ko ha Fakamo‘o-
ni ‘e Taha ‘o Sīsū Kalaisi.” Na‘á na
taufetongi leva i he laukongá.

Na‘e pehē ange ‘e Keasi, “I he‘eku
ngāue fakafaipekaū na‘á ku ako faka-
‘aho mo hoku hoá e folofolá.” “Te ke
fie kaungāako mo au kae ‘oua kuo
taimi ke u toe foki ki he ngāue?” Ko
e fehu‘i ange ia ‘a Keasi.

Na‘á ne tali ange, “Io!”



Na‘e manatu ‘a Soatani ki he‘ene kei
kaungāako mo Keasi. Ka na‘á ne ma‘u
ha fakakaukau lelei!

a‘u ‘ena laukongá ki
he tohi ‘a 2 Nifái.

Na‘e ‘ofa lahi ‘a
Soatani kia Keasi.
Na‘e taufefito ‘ene
manatu ‘ofá ki he‘ene
kaungāako mo iá. Ka
na‘á ne ma‘u ha faka-
kaukau lelei!

Ne faifai pea a‘u ki hona ‘aho
papitaisó.

Na‘e fanafana ange ‘a Soatani,
“Na‘á ku toki faka‘osi pē ‘anepō.”
“Mo au pē!” Ko Siaki ange ia. “Pea
na‘á ku lotu ke ‘ilo‘i pe ‘oku mo‘oni
ia, pea ne u ongo‘i māfana ‘aupito
mo fiefia.”

Na‘e malimali ‘a Soatani. “Hangē
pē ko aú. Ne u ongo‘i fiefia ‘aupito
he taimi na‘á ku lotu aí.” Na‘á ne
hounga‘ia ‘aupito i he fakatuku-
paa‘i ia ‘e Keasi. Na‘á ne kamata
fakatupulaki leva he taimi ni ‘ene
fakamo‘oní. ■

‘Oku nofo ‘a e tokotaha na‘á ne fa‘ú
i Veisinia, USA.

Na‘e tafa ‘a Keasi hili ha ngaahi
‘aho si‘i mei ai. Na‘á ne ‘atā mai mei
falemahaki ki ‘api ke mālōlō mo faka-
akeake i ha ngaahi uike. Na‘á ne ako
mo Soatani ‘a e Tohi ‘a Molomoná i
he ‘aho kotoa pē.

Kimu‘a peá ne toe foki ki he‘ene
ngāue fakafaipekaū, na‘e lea ange ‘a
Keasi, “Soatani, ‘oku ou fie fakatuku-
paa‘i koe ke ke lau ke ‘osi e Tohi ‘a
Molomoná kimu‘a peá ke papitaisó!”

Na‘e ki‘i fakakaukau ‘a Soatani
ki ai. ‘E hoko hono ta‘u valú i ha
ngaahi māhina si‘i mei ai. ‘E pau
ke lahi e laukonga ke ne faí. Ka
na‘á ne fie fai pē. Na‘e pehē ange
‘e Soatani, “Io.”

“I ho‘o lau iá, te ke lava ‘o lotu ‘o
fehu‘i pe ‘oku mo‘oni ia?” Ko e kole
ange ia ‘a Keasi. “Na‘e palōmesi mai
‘a Molonai kapau te tau fai ia, ‘e faka-
hā mai ‘e he Lau mālie Mā‘oní‘oní pe
‘oku mo‘oni ia.”

Na‘e pehē ‘e Soatani, “Sai ia.”

Na‘e a‘u ki he taimi ke foki ai ‘a
Keasi ki he ngāue fakafaipekaū, kuo

I he ‘aho hono hokó i he akó,
na‘á ne lue atu ki he tesi ‘o hono
kaungāame‘a lelei taha ko Siakí.

Na‘e pehē ange ‘e Soatani, “Te
u lau ke ‘osi e Tohi ‘a Molomoná
kimu‘a i hoku papitaisó.” “Te ke fie
kau mai, he ko ‘ena ‘okú ta papi
fakataha pē he ‘aho tatau?”

“Io,” ko Siaki ange ia. “Kuo te‘eki
ke u lau ke ‘osi e Tohi ‘a Molomoná
kimu‘a.”

I he ‘aho kotoa pē he akó, na‘á
na fe‘eke‘aki e fehu‘i tatau pē.

“Ko e tohi fē ‘eni ‘okú
ke a‘u ki aí?”

“Ko e ngata‘anga ‘o
Sēkopé. Ko e tohi fē ‘eni
‘okú ke a‘u ki aí?”

Ne ‘ikai fuoloa mei ai
kuo ‘ikai ke na toe fe‘eke-
‘aki ‘a e fehu‘i. Na‘á na
fesiofaki pē peá na ‘ilo‘i
leva e fehu‘i.

“Oku ou tui ‘e ‘osi pē
‘o taimi tonu mo ‘eta papi-
taisó,” ko Soatani ange ia.

