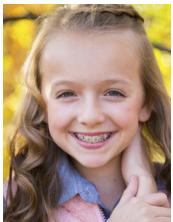




Mga Pag-ampo sa Likod sa Entablado



Ni Emily B., nag-edad og 12, Utah, USA

Usa sa akong paborito nga buhaton mao ang Irish nga sayaw. Naningkamot ko og maayo sa pagpraktis sa akong choreography diha sa panimalay aron andam ko nga mopasundayag. Nagpraktis gyud ko og maayo, pero kon anaa ko sa likod sa entablado nga hapit na mopasundayag, kasagaran grabe gyud ang akong kakulba. Sa matag kompetisyon, ang akong mama ug ako mangita og hilum nga dapit aron mag-ampo. Usahay sa likod kini sa kurtina o sa usa ka kwarto sa kilid sa entablado. Nasayud ko nga dili igsapayan sa Langitnong Amahan kon asa kita, basta duna lang kitay hugot nga pagtuo diha Kaniya.

Sa katapusan nakong pasundayag, ang akong mama wala makakuyog nako aron mag-ampo. Naghulat siya diha sa audience. Gikuyawan gyud ko kaayo pero nakahukom nga dili igsapayan kon kuyog siya nako o dili. Mipalayo ko sa akong mga higala ug nag-ampo. Nangayo ko nga mahimong luwas samtang nagsayaw ko ug nga mabuhat nako ang akong pinakamaayo. Nindot kaayo ang akong nabuhat nianang adlaw, ug nahinumdom ko sa gibati nako nga kalinaw samtang naglakaw ko sa entablado.

Kanunay kitang makasalig sa Langitnong Amahan. Bisan asa pa kita o kanus-a pa kini, kanunay Siya nga maminaw. ■