

Marissa Widdison

Revistas da Igreja
Inspirado numa história verídica

“Eu gosto de ver o templo, ali eu hei de entrar”

(Músicas para Crianças, p. 99).

Gioele e Michele estavam olhando para o local de construção do outro lado da rua. Viam muitas vigas de metal e camadas de cimento.

“Ainda não se parece muito com um templo”, disse Gioele.

“Mas vai ser um dia”, Michele respondeu.

Essa era a primeira vez que os irmãos viam o lugar onde o Templo de Roma Itália estava sendo construído. Por enquanto, a família tinha que viajar até a Suíça para ir ao templo. Mas aquele novo templo ficava a apenas 30 minutos da casa deles!

Michele e Gioele viram os grandes caminhões

Ver o CRESCIMENTO do Templo de Roma



amarelos transportando montes de terra.

“Acho que é ali que vai ficar uma das torres”, disse Michele, apontando para um ponto na frente do prédio.

Gioele fez que sim com a cabeça. “Veja! Papà está chegando”, disse ele. O pai estava vestido como sempre: roupa de Igreja com um capacete branco de construção. Ele era o engenheiro eletricitista do templo. Eles adoravam ouvi-lo contar como tinha sido seu trabalho a cada dia. Um dia, por exemplo, ele lhes disse que a estátua do Cristo tinha chegado. Em outra ocasião, ele lhes contou sobre a pia batismal.

Naquela noite, Michele fez questão de fazer suas orações e agradecer ao Pai Celestial pelo templo. Sentia um calor no peito sempre que orava a esse respeito.

As semanas se passaram. As paredes curvas do templo receberam cobertura de pedra, e duas altas torres subiram para o céu. Um pequeno centro de visitantes foi construído ao lado. De vez em quando, Gioele e Michele iam até lá para espremer o rosto contra a janela e ver o que havia mudado.

Então, um dia, tiveram uma feliz surpresa.

“Querem ver a colocação da estátua do anjo Morôni no alto do templo?”, indagou a mãe. As famílias dos operários de construção tinham sido todas convidadas a assistir à colocação.

Gioele e Michele mal podiam acreditar. Estavam muito animados!

Na manhã seguinte, puseram camisa branca e gravata. Caminharam em volta do templo com outras famílias. Até tiraram uma fotografia com a estátua dourada do anjo Morôni. Era enorme!

Depois, os trabalhadores começaram a mover a estátua. Gioele viu o gigantesco guindaste erguer cuidadosamente o anjo Morôni até o alto de uma das torres. Um drone zumbia ao redor, filmando tudo. Foi muito legal!

Gioele pensou em todas as pessoas que iam querer conhecer a Igreja por visitarem os jardins do templo. Pensou nos muitos que iam se casar ali e nas pessoas que seriam batizadas em favor de outras que já tinham falecido.

“Agora parece um templo”, comentou ele com o irmão. Michele sorriu e fez que sim com a cabeça.

Os irmãos se sentiram felizes. Estavam ansiosos para entrarem logo no templo! Seu testemunho estava crescendo com o edifício. ●

O Templo de Roma Itália será dedicado na semana de 10 a 12 de março!

