

Завърна ли се аз

Радостно $\text{♩} = 90\text{--}96$

Текст и музика: Сали ДеФорд

Musical notation for the first section of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (4/4). The melody starts on F, moves to C, Dm, B-flat, C, and F. The lyrics are in Bulgarian.

1. Пас - ти - рът бди над а - гън - ца и от - кло - нят ли се, щом
2. И - сус о - би - ча мал - ки - те и от - кло - на ли се, щом
3. Спа - си - те - лят ми со - чи път да след - вам в'тоз жи - вот. А -

Continuation of the musical notation with a bass line. The key signature changes to no sharps or flats. The melody continues with the lyrics from the previous section.

Continuation of the musical notation with chords C7, Am, Dm, Gm, and C7. The lyrics continue in Bulgarian.

ски - тат, Той ги тър - си, по и - ме ги зо - ве. Те
ски - там, Той ме тър - си, във ден и в'тъм - на нощ. Ще
ко се от - кло - на яз, знам, Той ще ми про - сти. Ще

Continuation of the musical notation with a bass line.

Continuation of the musical notation with chords F, Dm, Gm, C7, A, A7, and Dm. The lyrics continue in Bulgarian.

чу - ват Не - го - ви - я зов, към Не - го бър - зат те. Със
чу - я Не - го - ви - я зов, към Не - го ще вър - вя. Със
след - вам Не - го - ви - я глас и ня - ма да гре - ша. Със

Continuation of the musical notation with a bass line.

Continuation of the musical notation with chords B-flat, C7, F, Dm, B-flat, C7, and F. The lyrics continue in Bulgarian.

о - бич ще ги гуш - не Той, за - вър - нат ли се те.
о - бич ще ме гуш - не Той, за - вър - на ли се аз.
ра - дост Той ще ме да - ри, за - вър - на ли се аз.

Continuation of the musical notation with a bass line.