

Niu Lesu Tale Yani Vua

Ena marau ♩ = 90–96

Na qaqana kei na ivakatagi mai vei Sally DeFord

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords F, C, Dm, B♭, C, and F. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The third staff continues the melody. The lyrics are in Fijian, with some words in English. The music ends with a final chord of F.

1. Lo - ma - ni I - ra No - na si - pi, Ni ra ya - li mai, Qa -
 2. Lo - ma - ni I - ra Na la - lai, keu Bui ti ko - ya mai, Qa -
 3. Nai va - ka - bu - la du - sia mai, na sa - la ni bu - la. Keu

rai na la - ko se - se; Ka - ci - vi ya - dua mai. Do -
 rai au e na si - ga, se Bo - gi le - vu tu. Au
 se - se vo - li sa - ra, au na vo - so - ti ga. Mu -

mo - ni Va - ka - ta - wa; ra ro - go - ca, ci - ci mai ci -
 na ro - go - ca na Do - mo - na ci - ci sa - ra mai ci -
 ri - a No - na Vo - sa ga; ka biu - ta no - qu ca, va -

qo - mi I - ra Na la - lai Ni ra le - su vu - a.
 qo - mi Au - niu go - le mai Niu le - su ki vu - a.
 ka - si - nai - ti Na ma - rau Niu le - su ki vu - a.

© 2019 mai vei Sally DeFord. Dodonu kece e taqomaki.
 Sa rawa me lavetaki na sere oqo me baleta na inaki e so, cakacaka ni lotu sega ni saumi kei na vuvale.
 Me na vakabiri na notisi oqo ena ilavelave yadua.