

# 'Pag Ako'y Nagbalik sa Kanya

*Masaya*    $\text{♩} = 90\text{--}96$

Mga titik at himig ni Sally DeFord

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It includes chords F, C, Dm, B♭, C, and F. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The third staff continues the melody. The lyrics are in English and Tagalog, with some words underlined.

1. Ma - li - li - it na tu - pa ay Mi - na - ma-hal ng Diyos, Ka -  
 2. Mga mus-mos ay ma - hal Niya, At 'pag na - pa - wa - lay, A -  
 3. I - pa - pa - ki - ta Niya sa 'kin; Kung pa - 'no ma - mu - hay. At

5      2      1

C7      Am      Dm      Gm      C7

pag si - la'y gu - ma - la; Kan - yang ti - na - ta - wag. Ti -  
 ko'y hi - na - ha - nap Niya Ga - bi man o a - raw. Pa -  
 kung a - ko'y ma - wa - lay, Pa - ta - ta - wa - rin Niya. Ka -

F      Dm      Gm      C7      A      A7      Dm

nig Niya'y pi - na - ki - king - gan; Si - la'y lu - ma - la - pit, Si -  
 ki - king - gan ang ta - wag Niya. Siya'y la - la - pi - tan ko't A -  
 ya di - ring - gin ko ang Diyos; Mag - pa - pa - ka - ba - it, At

B♭      C7      F      Dm      B♭      C7      F

la'y Kan - yang ni - ya - ya - kap 'Pag si - la'y nag - ba - lik.  
 ko ay ya - ya - ka - pin Niya 'Pag nag - ba - lik a - ko.  
 pu - so ko'y ma - ga - ga - lak 'Pag a - ko'y nag - ba - lik.

3

© 2019 ni Sally DeFord. Lahat ng karapatan ay nakalaan.  
 Ang awiting ito ay maaaring kopyahin para sa angkop at di-pangkalakal na gamit sa simbahan at tahanan.  
 Ang paunawang ito ay kailangang isama sa bawat kopyyang gagawin.