



23 *tr*

3. Е - му в дар ла - дан, зо - ло - то — и смир - ну при - не -

*tr*

Е - му в дар ла - дан, зо - ло - то — и

The first system on the left page contains vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "3. Е - му в дар ла - дан, зо - ло - то — и смир - ну при - не -" and "Е - му в дар ла - дан, зо - ло - то — и". The word "tr" (trumpet) is written above the first and second vocal staves.

27

си - те. Он Царь ца - рей, — пред Ним ско - рей — серд -

смир - ну при - не - си - те. Он Царь — ца - рей! Серд -

The second system on the left page continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "си - те. Он Царь ца - рей, — пред Ним ско - рей — серд -" and "смир - ну при - не - си - те. Он Царь — ца - рей! Серд -".

30 *f*

ца — вы рас - пах - ни - те. Пусть пес - ня

*f*

ца — вы рас - пах - ни - те. Пусть пес - ня

The third system on the left page features a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics are: "ца — вы рас - пах - ни - те. Пусть пес - ня" and "ца — вы рас - пах - ни - те. Пусть пес - ня".

33

ввысь ле - тит, — у яс - лей Мать — всю ночь не спит.

ввысь ле - тит, у яс - лей Мать — всю ночь — не

The first system on the right page continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "ввысь ле - тит, — у яс - лей Мать — всю ночь не спит." and "ввысь ле - тит, у яс - лей Мать — всю ночь — не".

36

О, ра - дость, Хри - стос рож - дён — Мла - де - нец, Сын — Ма -

спит. Хри - стос — рож - дён, Мла - де - нец, Сын — Ма -

The second system on the right page continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "О, ра - дость, Хри - стос рож - дён — Мла - де - нец, Сын — Ма -" and "спит. Хри - стос — рож - дён, Мла - де - нец, Сын — Ма -".

39 *rit.* *tr*

ри - и. Мла - де - нец, Сын Ма - ри - и.

*rit.* *tr*

ри - и. Сын — Ма - ри - и.

The third system on the right page features a dynamic marking of *rit.* (ritardando) and *tr* (trumpet). The lyrics are: "ри - и. Мла - де - нец, Сын Ма - ри - и." and "ри - и. Сын — Ма - ри - и.". The piano accompaniment includes a double bar line and a repeat sign.