

Вечная семья Алонсо

Марисса Уиддисон

Церковные журналы
(Основано на реальных событиях)

«Запечатать сможем мы семью в священном этом месте» (Сборник песен для детей, стр. 99).

«Пасха – хорошее время, чтобы подумать об Иисусе и вспомнить о Его Воскресении», – сказала сестра Рохас. Она показала картинку с изображением Иисуса. «Благодаря Ему умершие люди смогут жить снова».

Услышав эти слова своей учительницы в Первоначальном обществе, Алонсо поднял глаза. *Значит ли это, что я смогу снова увидеть своих родителей?* Алонсо задумался.

Мама умерла много лет назад. Алонсо плохо помнил ее, но ему нравилось смотреть на ее фотографии. Потом умер и папа.

Сейчас Алонсо живет с «Абуэлой», его бабушкой. Она рассказывала ему о своей Церкви, Церкви Иисуса Христа Святых последних дней. В следующем году, когда станет достаточно взрослым, он крестится и будет конфирмован.

Потом сестра Рохас подняла фотографию, на которой было изображено белое здание. «Еще один чудесный дар Иисуса – храмы. Этот храм построен в Чили».

Алонсо взглянул на золотую статую на шпиле здания. Оно было очень красивое.

«Я смогу снова
быть с мамой
и папой?»



Ему стало интересно, что там внутри.

«Храмы – это место, где семьи могут запечататься вместе на вечность», – сказала сестра Рохас. – Это храм в Сантьяго, где я запечаталась со своими родителями, после того как они присоединились к Церкви. Благодаря тому, что мы запечатаны, я смогу быть с ними после этой жизни».

Услышав это, Алонсо очень обрадовался. «А я смогу запечататься со своими родителями? – спросил он. – Даже если они уже умерли?»

Сестра Рохас кивнула. «Да! Поэтому храмы так важны. Они благословляют всех членов наших семей, включая тех, кто уже умер».

Весь оставшийся день Алонсо думал о храмах. Он попросил Абуэлу рассказать ему больше. Она рассказала о белых одеждах, которые люди надевают в храме, и о прекрасных картинах, украшающих стены храма.

«Но самое главное – там ты можешь запечататься со своими родителями», – сказала Абуэла. Мы попросим двух человек из нашего прихода выступить в их роли во время запечатывания».

«А мы можем пойти туда завтра? – спросил Алонсо. – Я хочу быть с мамой и папой вечно!»

Абуэла улыбнулась. «Я рада, что ты хочешь туда пойти», – сказала она. – Но ближайший к нам храм находится в Консепсьоне. У нас не хватит денег, чтобы купить билеты на автобус».

«Я буду помогать откладывать деньги на поездку!» – сказал Алонсо.

С тех пор, находя монетку на улице или получая возможность заработать немного денег, он платил десятину и добавлял оставшиеся деньги в их фонд поездки в храм.

Откладывая деньги много месяцев, Алонсо и Абуэла в конце концов накопили достаточно средств, чтобы поехать в храм. Они попросили брата и сестру Силва поехать с ними. В день поездки они долго ехали на автобусе до города



Консепсьон. На закате Алонсо увидел вдали что-то золотое.

«Я вижу Ангела Морония!» – сказал Алонсо, указывая на статую, установленную на голубом куполе храма.

Они провели ночь в квартире, расположенной рядом с храмом. Утром Алонсо впервые переступил порог храма. Внутри он увидел большую картину с изображением Иисуса. Вместе с Абуэлой он переделался в белое. Он ощущал радость и покой.

Когда пришло время запечатывания, Алонсо вошел в прекрасную комнату с зеркалами на стенах. Храмовый служитель показал Алонсо, Абуэле и супругам Силва, как нужно встать на колени вокруг особого стола, который называется алтарь. Он был покрыт мягкой тканью.

Брат и сестра Силва представляли маму и папу Алонсо. Абуэла представляла сестру Алонсо, которая умерла еще до его рождения.

Закрыв глаза, Алонсо представил свою семью, собравшуюся вместе.

Не могу дождаться, чтобы увидеть их снова, – подумал Алонсо. Я очень благодарен за то, что семьи могут быть вместе вечно! ●

