

Baamle Nān Indeeo an Alonso

Jān Marissa Widdison

Māākjiiin ko an Kabuñ
(Pedped ioon juon bwebwenato emool)

“Bwe tampeļ eo ej juon jikin ekwojarjar ijo jej liāp ippān doon” (Children’s Songbook, 95).

“Ijtō ej juon iien emman nān lōmṇak kōn Jisōs im lān keememej Jerkakpeje eo An,,” Sister Rojas ekar ba. Liin ekar kotak lōñļok juon pija in Jisōs. “Kōnke kōn E, armej ro raar mej remaroñ bar mour.”

Alonso ekar reilōñļok ke rūkaki in Būraimere eo an ekar ba menin. *Ej meļeļe in bwe imaroñ lo ro jinō im jema bar juon alen?* Alonso ekar lōmṇak.

Mama ekar mej iio ko ļok. Alonso ekar jab kanooj jeļā kajjien, bōtaab ekar kōṇaan lali pija pijaan. Innām Baba ekar mej barāinwōt.

Kiio Alonso ekar jokwe ippān Abuela, leļap eo jibūn. Liin ekar katakin e kōn kabuñ eo an, Kabuñ eo an Jisōs Kraist im Armej ro Rekwojarjar ilo Raan-ko Āliktata. Ļein enaaj kar tōn peptaij im kapen iio eo tok juon, ñe en kar jejjōt an rūtto.

Innām Sister Rojas ekar kotak lōñļok juon pija in juon em emouj. “Bar juon menin letok ekabwilōñlōñ jān Jisōs ej tampeļ ko. Eñin ej juon iaan tampeļ ko ijin ilo Chile.”

Alonso ekar lale ekjab kooļ eo ioon tata mweo. Ekar aiboojoj! Ekar lōmṇak ta rej kōmman ilowaan.

“Imaroñ ke pād ippān Mama im Baba bar juon alen?”



PIJA KO JĀN MARK JARMAN

“Tampeļ ko rej ijo baamle ko rej liāp ippān doon nān indeeo,,” Sister Rojas ekar ba. “Tampeļ in ilo Santiago ej ijo ikar liāp nān ro jinō im jema ālkin am kar kobatok ilo Kabuñ in. Kōnke kōm kar liāp, imaroñ in pād ippāer emool ālkin mour in.”

Alonso ekar eñjake lōdiñdiñ ke ekar roñ men jab eo. “Imaroñ ke liāp nān ro jinō im jema?” ekar kajjitōk. “Jekdoṇ ta ñe emōj aer kar mej kadede?”

Sister Rojas ekar emajidjid. “Aet! Eñin ej juon iaan un ko tampeļ ko rej kanooj in aorōk. Rej kōjeraamman aolep ro uwaan baamle eo am, ekoba ro me rekar mej.”

Iumwin aolepān raan eo, Alonso ekar jab bōrak an lōmṇak kōn tampeļ ko. Ekar kajjitōk ippān Abuela nān katakin e eļapļok. Liin ekar kōnono kōn nuknuk mouj ko armej ro rej kōṇaki itulowa im pija jiña ko raiboojoj itōrerein kiin mweo.

“Men eo emman tata iaan aolep, ej ijo komaroñ in liāp nān ro jinōm im jema,” Abuela ekar ba “Jenaaj kaj-jitōk ippān ruo armej ro jān ward eo nān pinrj jenkwaer ilo iien liāp eo.”

“Jemaroñ ke etal ilju?” Alonso ekar kajjitōk. “Ikōṇaan pād ippān Mama im Baba nān indeeo!”

Abuela eaar ettōñ dikdik. “Ij mōṇōṇō kwoj kōṇaan etal,” liin ekar ba. “Bōtaab tampeļ eo epaak tata ej ilo Concepción. Ejjab bwe ad jān nān tikōt in baj ko.”

“Inaaj jipañ kakkoṇ nān tūreep eo!” Alonso ekar ba.

Jān iien eo maanļok, jabdewōt iien Alonso ekar lo juon jān dekā ioon iaļ eo ak ekar wōr an iien nān bōk jet jān, ekar kōļļā juon mōttan joñoul innām kar kobaikqok aolepān bwe eo nān jān in tampeļ eo aer.

Ālkin allōñ ko in kakkoṇ, āliktata ekar bwe an Alonso im Abuela jān nān ilok nān tampeļ eo. Raar kajjitōk ippān Brother im Sister Silva nān itok ippāer tok. Ilo raan eo in tūreep eo, raar iuwe ioon juon iaļ in baj eo aitok nān jikin kweilqok Concepción. Ekar enañin tulqok in aļ ke Alonso ekar lo juon men ekooļ ilo ettoļok.



“Imaroñ lo enjeļ Moronai!” Alonso ekar ba, jitōñļok ekjab eo ioon jabōn bōroṇ eo ebūlu edoulul an tampeļ eo.

Raar joļok juon boñ ilo juon abatmen iturinļok tampeļ eo. Ilo jibboñon eo, Alonso ekar etal nān lowaan tampeļ

eo ejkab kein kajuon. Eaar lo juon pija kilelep in Jisōs ilowaan. E im Abuela raar ekkōṇak nuknuk mouj. Ekar eñjake mōṇōṇō im aenōmman.

Ke ekar iien nān liāp, Alonso ekar etetallqok nān lowaan juon ruum aiboojoj kōn kūlaaj ko ilo kiin mweo ko. Juon rijerbal in tampeļ ekar kwaļok nān Alonso, Abuela, im Silva ro ewi wāween bukewelōlo ipeļaaikin juon tebōl āinjuon kar ṇa etan lokatok. Ekar libobo ilo mōttan nuknuk eo emeoeo.

Brother im Sister Silva raar pād ijo nān jinen im jemen Alonso. Abuela ekar pād ijo nān leddik eo jein eo ekar ļotak mokta jān Alonso.

Kiil māj ko mejān, Alonso ekar pijaikļok an aolepān baamle eo an koba ippān doon.

Ikijooror in lo er bar juon alen, Alonso ekar lōmṇak. *Ekanooj ļap aō kamṇoolol kōn an baamle ko maroñ koba ippān doon nān indeeo!* ●

