

## UN INVITO AGLI ARTISTI DI TUTTO IL MONDO

Siete invitati a creare nuove opere d'arte per l'ormai prossimo Dodicesimo concorso artistico internazionale, patrocinato dal Museo di storia della Chiesa di Salt Lake City, nello Utah.

È ammesso qualsiasi genere e stile artistico e approccio culturale. Le opere selezionate saranno esibite presso il Museo di storia della Chiesa e on-line.

La competizione, moderata da una giuria, richiama artisti da tutto il mondo allo scopo di incoraggiare la creazione di opere d'arte di qualità da parte di membri della Chiesa, di presentare la vastità e la varietà delle produzioni culturali dei Santi degli Ultimi Giorni, e di espandere la collezione del Museo di storia della Chiesa.

- Tema: "Tutti sono uguali dinanzi a Dio", ispirato a 2 Nefi 26:33
- Date per l'invio: 1 febbraio – 1 giugno 2021
- Età: gli artisti devono avere almeno 18 anni
- Aggiudicazioni: gli artisti le cui opere verranno scelte per l'esibizione saranno avvisati a ottobre 2021
- Date esibizione: marzo 2022 – ottobre 2022

Per consultare il regolamento dettagliato, per effettuare la registrazione online e per essere ispirati dalle opere delle precedenti edizioni, visitare il sito [ChurchofJesusChrist.org/artcompetition](http://ChurchofJesusChrist.org/artcompetition) ■

"[Il Signore] non fa nulla che non sia chiaro ai figlioli degli uomini; e invita tutti loro a venire a lui e a prendere parte alla sua bontà; e non rifiuta nessuno che venga a lui, bianco o nero, schiavo o libero, maschio o femmina; ed egli si ricorda dei pagani; e tutti sono uguali dinanzi a Dio, sia i Giudei che i Gentili".

— 2 Nefi 26:33

Tutti sono  
uguali  
dinanzi a  
Dio



IN SENSO ORARIO. PARTENDO DALL'ANGOLO IN ALTO A SINISTRA: CHRIST WITH A CROWN OF THORNS [CRISTO CON UNA CORONA DI SPINE], DI ADAM LEE; SHERWOOD; FITTING FRAGMENTS [FRAMMENTI CHE COMBACIANO], DI PAIGE CROSLAND ANDERSON; LIVING WATERS [ACQUA VIVA], DI ROSE DATOC; DALL'ALTO: CHRIST HEALING [CRISTO CHE GUARISCE], DI LEROY GLEN TRANSFIELD; THE PLAN OF SALVATION [IL PIANO DI SALVEZZA], DI JULIE YUEN YIM

戊戌年春  
素娟