

# B A R N A S S A N G B O K



# B A R N A S S A N G B O K



---

FOR JESU KRISTI KIRKE  
AV  
SISTE DAGERS HELLIGE

Utgitt av Jesu Kristi Kirke av Siste Dagers Hellige

### ***Copyright***

© 1996, 1998 by

*Intellectual Reserve, Inc.*

*Første engelske utgave utgitt i 1989.*

*Norsk utgave*

© 1998

*Intellectual Reserve, Inc.*

*Trykt i USA*

*Engelsk original godkjent : 6/96*

*Oversettelse godkjent : 6/96*

*Oversettelse av Children's Songbook*

*ISBN 82-7084-292-3*

*Sanger som er merket © (år) IRI, sanger uten angitt  
copyright, illustrasjoner og generelt materiale i denne  
samlingen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem  
og kirke. Hvis det er påført en merknad under en sang,  
må den komme med på alle kopier.*

*Sanger med annen copyright-merknad enn © (år)  
IRI må, om ikke annet er angitt, ikke kopieres.*

### ***Forkortelser***

***IRI*** = *Intellectual Reserve, Inc.*

***anon.*** = *anonym*

***arr.*** = *arrangert*

***forandr.*** = *forandret*

***f.*** = *født*

***oppr.*** = *opprinnelig*

*34831 170*

*Norwegian*

# Forord

Kjære gutter og piker

Dette er en sangbok spesielt for dere. Dere kan synge sangene når som helst og overalt. Dere kan synge enkelte av disse sangene for å vise takknemlighet overfor deres himmelske Fader, og andre kan dere synge bare for moro skyld.

Når dere synger, føles det godt inni dere. Den hellige ånd gir dere en god følelse for å hjelpe dere til å forstå at ordene og budskapene i sangene er sanne. Dere kan lære om evangeliet på denne måten, og deres vitnesbyrd vil vokse når dere lærer. Dere husker lettere det dere har lært når dere synger om det. Melodien hjelper dere til å huske teksten i sangen og får dere også til å føle sangens budskap. Illustrasjonene vil også hjelpe dere til å se hva sangene handler om. Når dere først har lært sangene, kan de være med dere bestandig (som gode venner) for å hjelpe dere til å velge riktig og være lykkelige.

Musikk er et språk alle forstår. Barn over hele verden synger de samme sangene. Musikk kan også knytte fortiden sammen med fremtiden. En dag kan dere komme til å synge disse sangene sammen med deres egne barn.

Det finnes sanger i denne boken om nesten ethvert emne i evangeliet. Sangene forklarer vår tro på livet i himmelen og på bønn, takknemlighet og ærbødighet, Frelserens misjon, evangeliets prinsipper, betydningen av hjem, familie og arv, naturens og årstidenes skjønnhet og behovet for lek og aktivitet.

En dag vil dere være ledere i Kirken og i verden. Det dere lærer fra disse sangene, vil hjelpe dere til å være trofaste og yte rettferdig tjeneste. Den gode følelsen sangene gir, vil gi dere glede og mot og vil hjelpe dere til å huske at dere er Guds barn.

# Innhold

<b>Min himmelske Fader</b>																																																																																																																																																																																																																																																																	
Jeg er Guds kjære barn .....	2	Alt gjenopprettet er .....	60	Bestemor .....	112																																																																																																																																																																																																																																																												
Alle verdens barn .....	4	Gullplatene .....	61	Når bestefar besøker oss .....	113																																																																																																																																																																																																																																																												
Et barns bønn .....	6	Mormons bok forteller oss .....	62	Syng på din vei .....	114																																																																																																																																																																																																																																																												
Jeg har en Fader god .....	8	Bøkene i Mormons bok .....	63	<b>Lek og aktivitet</b>																																																																																																																																																																																																																																																													
Jeg takker deg, Fader .....	9	Nephis mot .....	64	Fader, i ditt hus .....	10	Søk, overvei og be .....	66	«Gi,» sa den lille bekk .....	116	Stille nå, kjære barn .....	11	Jeg søker Herren i unge år .....	67	Regnet pøser .....	117	Ærbødighet er mer enn stillhet .....	12	Hold alle budene .....	68	Jeg så ut av vinduet .....	118	Ærbødig må jeg være .....	13	Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	70	Frø i jorden .....	119	Kan vel jeg som liten er .....	14	Villig hjelper jeg .....	71	Hva gjør du om sommeren? .....	120	Kjære Far, jeg takker deg .....	15	Jeg prøver Herrens budskap .....	72	En gang var en snømann .....	121	Min himmelske Fader elsker meg .....	16	Min Gud ga meg et tempel .....	73	Se, Gud har skapt vår jord så skjønn .....	122	For helse og styrke .....	18	Elsk du din neste .....	74	Vår verden er deilig .....	123	Vi bøyer våre hoder ned .....	18	La meg, o Gud, få høre .....	75	Stem i en sang .....	124	<b>Frelseren</b>		Hvor Gud er .....	76	Er du veldig glad .....	125	Han sendte Sønnen .....	20	Jeg går med deg .....	78	Jeg har to hender små .....	126	Da Josef dro til Betlehem .....	22	Våg gjøre rett .....	80	Hele kroppen har ledd .....	127	Julenatt .....	24	Vær alltid tro .....	81	Smil .....	128	I en stall så lav og ringe .....	25	Jeg må alltid velge rett .....	82	Hode, skulder, kne og tå .....	129	Det lille barn Jesus .....	26	Jeg ønsker å være snill og god .....	83	Synge en sang er moro .....	129	Sov nå søtt .....	28	Jeg er som en skinnende stjerne .....	84	Hallosang .....	130	Å, hør nå, min lille .....	30	Guds kirke trenger ungdom .....	85	Se, vi har tre farger .....	131	Jesu fødsel .....	32	Jeg vil følge Guds plan .....	86	En klok mann og en dum mann .....	132	En gang var Jesus et lite barn .....	34	Jeg er forberedt .....	88	Du har hatt bursdag .....	133	Hver gang når jeg leser i Bibelen min .....	35	Mitt ønske er å være misjonær .....	90	Vi deg gratulerer .....	134	Å, la meg høre om Jesus .....	36	Jeg håper på misjon jeg kalles .....	91	<b>Utvalgte sanger</b>		Jesus er vår kjæreste venn .....	37	Vi vil bringe sannhet til jord .....	92	Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	38	Vi er kalt .....	94	Håndkjerresangen .....	136	Elsk hverandre .....	39	Mitt lille lys .....	96	Jeg prøver å ligne Jesus .....	40	<b>Hjem og familie</b>		Små pionerbarn .....	137	Min Frelsers kjærlighet .....	42	I all evighet .....	98	Jesus har oppstått .....	44	Jeg ser vår Herres tempel .....	99	Vær en pioner .....	138	Sto Jesus opp til liv igjen? .....	45	Slektshistorie—det er det jeg gjør .....	100	Hver dag jeg trenger Herren .....	139	Når han kommer igjen .....	46	Familiebønn .....	101	Når jeg til kirken går .....	140	Jesu Kristi Kirke .....	48	Her fins kjærlighet .....	102	Jeg stille går gjennom kirkens dør .....	141	<b>Evangeliet</b>		En lykkelig familie .....	104	Hosanna .....	142	Tro .....	50	Lørdag .....	105	Jeg folder mine hender små .....	143	Hjelp meg, o Fader .....	52	De kjæreste navn .....	106	Måne og sol .....	144	Når jeg døpes .....	53	Mor, jeg deg elsker .....	107	Vi tar hverandres hender .....	145	Dåp .....	54	Kjære mor .....	108	Du har to øyne .....	146	Den hellige ånd .....	56	Når vi hjelper .....	108	På en herlig vårdag .....	57	Så ofte jeg vandrer .....	109	Kom, mai, du skjonne, milde .....	147	Følg profeten .....	58	Når far kommer hjem .....	110			Min far .....	111	Du lille solskinn .....	148					Sommerfuglen .....	148					<b>Hvordan sangboken skal brukes</b> .....	149					<b>Registre</b> .....	152					<b>Emneregister</b> .....	152					<b>Alfabetskregister</b> .....	156
Fader, i ditt hus .....	10	Søk, overvei og be .....	66	«Gi,» sa den lille bekk .....	116																																																																																																																																																																																																																																																												
Stille nå, kjære barn .....	11	Jeg søker Herren i unge år .....	67	Regnet pøser .....	117																																																																																																																																																																																																																																																												
Ærbødighet er mer enn stillhet .....	12	Hold alle budene .....	68	Jeg så ut av vinduet .....	118																																																																																																																																																																																																																																																												
Ærbødig må jeg være .....	13	Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	70	Frø i jorden .....	119																																																																																																																																																																																																																																																												
Kan vel jeg som liten er .....	14	Villig hjelper jeg .....	71	Hva gjør du om sommeren? .....	120																																																																																																																																																																																																																																																												
Kjære Far, jeg takker deg .....	15	Jeg prøver Herrens budskap .....	72	En gang var en snømann .....	121																																																																																																																																																																																																																																																												
Min himmelske Fader elsker meg .....	16	Min Gud ga meg et tempel .....	73	Se, Gud har skapt vår jord så skjønn .....	122																																																																																																																																																																																																																																																												
For helse og styrke .....	18	Elsk du din neste .....	74	Vår verden er deilig .....	123																																																																																																																																																																																																																																																												
Vi bøyer våre hoder ned .....	18	La meg, o Gud, få høre .....	75	Stem i en sang .....	124																																																																																																																																																																																																																																																												
<b>Frelseren</b>		Hvor Gud er .....	76	Er du veldig glad .....	125																																																																																																																																																																																																																																																												
Han sendte Sønnen .....	20	Jeg går med deg .....	78	Jeg har to hender små .....	126																																																																																																																																																																																																																																																												
Da Josef dro til Betlehem .....	22	Våg gjøre rett .....	80	Hele kroppen har ledd .....	127																																																																																																																																																																																																																																																												
Julenatt .....	24	Vær alltid tro .....	81	Smil .....	128																																																																																																																																																																																																																																																												
I en stall så lav og ringe .....	25	Jeg må alltid velge rett .....	82	Hode, skulder, kne og tå .....	129																																																																																																																																																																																																																																																												
Det lille barn Jesus .....	26	Jeg ønsker å være snill og god .....	83	Synge en sang er moro .....	129																																																																																																																																																																																																																																																												
Sov nå søtt .....	28	Jeg er som en skinnende stjerne .....	84	Hallosang .....	130																																																																																																																																																																																																																																																												
Å, hør nå, min lille .....	30	Guds kirke trenger ungdom .....	85	Se, vi har tre farger .....	131																																																																																																																																																																																																																																																												
Jesu fødsel .....	32	Jeg vil følge Guds plan .....	86	En klok mann og en dum mann .....	132																																																																																																																																																																																																																																																												
En gang var Jesus et lite barn .....	34	Jeg er forberedt .....	88	Du har hatt bursdag .....	133																																																																																																																																																																																																																																																												
Hver gang når jeg leser i Bibelen min .....	35	Mitt ønske er å være misjonær .....	90	Vi deg gratulerer .....	134																																																																																																																																																																																																																																																												
Å, la meg høre om Jesus .....	36	Jeg håper på misjon jeg kalles .....	91	<b>Utvalgte sanger</b>																																																																																																																																																																																																																																																													
Jesus er vår kjæreste venn .....	37	Vi vil bringe sannhet til jord .....	92	Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	38	Vi er kalt .....	94	Håndkjerresangen .....	136	Elsk hverandre .....	39	Mitt lille lys .....	96	Jeg prøver å ligne Jesus .....	40	<b>Hjem og familie</b>		Små pionerbarn .....	137	Min Frelsers kjærlighet .....	42	I all evighet .....	98	Jesus har oppstått .....	44	Jeg ser vår Herres tempel .....	99	Vær en pioner .....	138	Sto Jesus opp til liv igjen? .....	45	Slektshistorie—det er det jeg gjør .....	100	Hver dag jeg trenger Herren .....	139	Når han kommer igjen .....	46	Familiebønn .....	101	Når jeg til kirken går .....	140	Jesu Kristi Kirke .....	48	Her fins kjærlighet .....	102	Jeg stille går gjennom kirkens dør .....	141	<b>Evangeliet</b>		En lykkelig familie .....	104	Hosanna .....	142	Tro .....	50	Lørdag .....	105	Jeg folder mine hender små .....	143	Hjelp meg, o Fader .....	52	De kjæreste navn .....	106	Måne og sol .....	144	Når jeg døpes .....	53	Mor, jeg deg elsker .....	107	Vi tar hverandres hender .....	145	Dåp .....	54	Kjære mor .....	108	Du har to øyne .....	146	Den hellige ånd .....	56	Når vi hjelper .....	108	På en herlig vårdag .....	57	Så ofte jeg vandrer .....	109	Kom, mai, du skjonne, milde .....	147	Følg profeten .....	58	Når far kommer hjem .....	110			Min far .....	111	Du lille solskinn .....	148					Sommerfuglen .....	148					<b>Hvordan sangboken skal brukes</b> .....	149					<b>Registre</b> .....	152					<b>Emneregister</b> .....	152					<b>Alfabetskregister</b> .....	156																																																																																																																																		
Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	38	Vi er kalt .....	94	Håndkjerresangen .....	136																																																																																																																																																																																																																																																												
Elsk hverandre .....	39	Mitt lille lys .....	96	Jeg prøver å ligne Jesus .....	40	<b>Hjem og familie</b>		Små pionerbarn .....	137	Min Frelsers kjærlighet .....	42	I all evighet .....	98	Jesus har oppstått .....	44	Jeg ser vår Herres tempel .....	99	Vær en pioner .....	138	Sto Jesus opp til liv igjen? .....	45	Slektshistorie—det er det jeg gjør .....	100	Hver dag jeg trenger Herren .....	139	Når han kommer igjen .....	46	Familiebønn .....	101	Når jeg til kirken går .....	140	Jesu Kristi Kirke .....	48	Her fins kjærlighet .....	102	Jeg stille går gjennom kirkens dør .....	141	<b>Evangeliet</b>		En lykkelig familie .....	104	Hosanna .....	142	Tro .....	50	Lørdag .....	105	Jeg folder mine hender små .....	143	Hjelp meg, o Fader .....	52	De kjæreste navn .....	106	Måne og sol .....	144	Når jeg døpes .....	53	Mor, jeg deg elsker .....	107	Vi tar hverandres hender .....	145	Dåp .....	54	Kjære mor .....	108	Du har to øyne .....	146	Den hellige ånd .....	56	Når vi hjelper .....	108	På en herlig vårdag .....	57	Så ofte jeg vandrer .....	109	Kom, mai, du skjonne, milde .....	147	Følg profeten .....	58	Når far kommer hjem .....	110			Min far .....	111	Du lille solskinn .....	148					Sommerfuglen .....	148					<b>Hvordan sangboken skal brukes</b> .....	149					<b>Registre</b> .....	152					<b>Emneregister</b> .....	152					<b>Alfabetskregister</b> .....	156																																																																																																																																												
Jeg prøver å ligne Jesus .....	40	<b>Hjem og familie</b>		Små pionerbarn .....	137																																																																																																																																																																																																																																																												
Min Frelsers kjærlighet .....	42	I all evighet .....	98	Jesus har oppstått .....	44	Jeg ser vår Herres tempel .....	99	Vær en pioner .....	138	Sto Jesus opp til liv igjen? .....	45	Slektshistorie—det er det jeg gjør .....	100	Hver dag jeg trenger Herren .....	139	Når han kommer igjen .....	46	Familiebønn .....	101	Når jeg til kirken går .....	140	Jesu Kristi Kirke .....	48	Her fins kjærlighet .....	102	Jeg stille går gjennom kirkens dør .....	141	<b>Evangeliet</b>		En lykkelig familie .....	104	Hosanna .....	142	Tro .....	50	Lørdag .....	105	Jeg folder mine hender små .....	143	Hjelp meg, o Fader .....	52	De kjæreste navn .....	106	Måne og sol .....	144	Når jeg døpes .....	53	Mor, jeg deg elsker .....	107	Vi tar hverandres hender .....	145	Dåp .....	54	Kjære mor .....	108	Du har to øyne .....	146	Den hellige ånd .....	56	Når vi hjelper .....	108	På en herlig vårdag .....	57	Så ofte jeg vandrer .....	109	Kom, mai, du skjonne, milde .....	147	Følg profeten .....	58	Når far kommer hjem .....	110			Min far .....	111	Du lille solskinn .....	148					Sommerfuglen .....	148					<b>Hvordan sangboken skal brukes</b> .....	149					<b>Registre</b> .....	152					<b>Emneregister</b> .....	152					<b>Alfabetskregister</b> .....	156																																																																																																																																																						
Jesus har oppstått .....	44	Jeg ser vår Herres tempel .....	99	Vær en pioner .....	138																																																																																																																																																																																																																																																												
Sto Jesus opp til liv igjen? .....	45	Slektshistorie—det er det jeg gjør .....	100	Hver dag jeg trenger Herren .....	139																																																																																																																																																																																																																																																												
Når han kommer igjen .....	46	Familiebønn .....	101	Når jeg til kirken går .....	140																																																																																																																																																																																																																																																												
Jesu Kristi Kirke .....	48	Her fins kjærlighet .....	102	Jeg stille går gjennom kirkens dør .....	141																																																																																																																																																																																																																																																												
<b>Evangeliet</b>		En lykkelig familie .....	104	Hosanna .....	142																																																																																																																																																																																																																																																												
Tro .....	50	Lørdag .....	105	Jeg folder mine hender små .....	143																																																																																																																																																																																																																																																												
Hjelp meg, o Fader .....	52	De kjæreste navn .....	106	Måne og sol .....	144																																																																																																																																																																																																																																																												
Når jeg døpes .....	53	Mor, jeg deg elsker .....	107	Vi tar hverandres hender .....	145																																																																																																																																																																																																																																																												
Dåp .....	54	Kjære mor .....	108	Du har to øyne .....	146																																																																																																																																																																																																																																																												
Den hellige ånd .....	56	Når vi hjelper .....	108	På en herlig vårdag .....	57	Så ofte jeg vandrer .....	109	Kom, mai, du skjonne, milde .....	147	Følg profeten .....	58	Når far kommer hjem .....	110			Min far .....	111	Du lille solskinn .....	148					Sommerfuglen .....	148					<b>Hvordan sangboken skal brukes</b> .....	149					<b>Registre</b> .....	152					<b>Emneregister</b> .....	152					<b>Alfabetskregister</b> .....	156																																																																																																																																																																																																																
På en herlig vårdag .....	57	Så ofte jeg vandrer .....	109	Kom, mai, du skjonne, milde .....	147																																																																																																																																																																																																																																																												
Følg profeten .....	58	Når far kommer hjem .....	110			Min far .....	111	Du lille solskinn .....	148					Sommerfuglen .....	148					<b>Hvordan sangboken skal brukes</b> .....	149					<b>Registre</b> .....	152					<b>Emneregister</b> .....	152					<b>Alfabetskregister</b> .....	156																																																																																																																																																																																																																										
		Min far .....	111	Du lille solskinn .....	148																																																																																																																																																																																																																																																												
				Sommerfuglen .....	148																																																																																																																																																																																																																																																												
				<b>Hvordan sangboken skal brukes</b> .....	149																																																																																																																																																																																																																																																												
				<b>Registre</b> .....	152																																																																																																																																																																																																																																																												
				<b>Emneregister</b> .....	152																																																																																																																																																																																																																																																												
				<b>Alfabetskregister</b> .....	156																																																																																																																																																																																																																																																												

# Min himmelske Fader



# Jeg er Guds kjære barn



Inderlig  $\text{♩} = 80-96$   
Valgfri overstemme (3. vers) for stemme eller instrument

**Music Score:**

The music score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 4/4 time, and the bottom staff is in bass clef, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes, and measure numbers are shown below the staff.

**Top Staff Lyrics:**

Jeg er Guds kjæ - re barn. Min Fa - der er min venn. Og

C F (G) C F C

1. Jeg er Guds kjæ - re barn som han har sendt til jord. Han  
2. Jeg er Guds kjæ - re barn som tren - ger om - sorg god. Hjelp  
3. Jeg er Guds kjæ - re barn. Min Fa - der er min venn. Og

**Bottom Staff Lyrics:**

er jeg tro - fast får jeg bo en gang hos ham i - gjen. Å,

A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup> G

ga til meg et jor - disk hjem, en kjær - lig far og mor.  
meg så jeg for - står Hans ord og vok - ser i min tro.  
er jeg tro - fast, får jeg bo en gang hos ham i - gjen.

led, før, gå du med, så jeg kan fin - ne frem.  
*Kor* C G G<sup>7</sup> C  
 Led meg, før meg, gå du med meg, så jeg fin - ner frem.

Lær meg alt jeg gjø - re må så him - len blir mitt hjem.  
 C<sup>7</sup> F (Dm) G<sup>7</sup> C

4. Jeg er Guds kjære barn,  
 jeg stoler på hans ord.  
 Stor herlighet vil gis til meg  
 om jeg er tro på jord.

Salme 82:6; Mosiah 4:15  
 Lære og pakter 14:7

*Tekst:* Naomi Ward Randall, f. 1908. © 1957 LDS. 4. vers © 1978 SDH

*Musikk:* Mildred Tanner Pettit, 1895–1977. © 1957 SDH. Arr. av Darwin Wolford, f. 1936. Arr. © 1989 SDH

Se også *Salmer* (1993), nr. 187, for arrangement for fire stemmer i en høyere toneart.

# Alle verdens barn



Takknemlig     ♦. = 46–52 (To slag i takten)

Musical score for 'Dancing Queen' showing measures 6-8. The score includes lyrics, chords (D, A7), and a bass line. Measure 6 starts with a fermata over a D chord. Measure 7 begins with a bass note and continues with eighth-note patterns. Measure 8 concludes with a bass note and ends with a fermata over an A7 chord.

Jeg vet at hver kveld på vår sto - re jord vil hver gutt og pi - ke som

A musical score for a single instrument, likely a woodwind or brass instrument, featuring a treble clef and a common time signature. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a dynamic instruction 'p' (piano) and a tempo marking '♩ = 120'. The second staff begins with a dynamic instruction 'f' (fortissimo). The music consists of eighth-note patterns: the first measure has a single eighth note, the second measure has two eighth notes, the third measure has three eighth notes, and the fourth measure has four eighth notes. Measures 5 through 8 follow a similar pattern of increasing note values. Measures 9 through 12 conclude the section with a return to the original eighth-note pattern.

D (F#m) G D

yd - mykt tror, tak - ke sin Fa - der mens de kne - ler i bønn: «Kjæ - re

yd - mykt tror, tak - ke sin Fa - der mens de kne - ler i bønn: «Kjæ - re

A musical score showing a single measure on a staff. The measure consists of four vertical stems, each ending in a small black dot, representing quarter rests. Above the staff, there are three horizontal dashed lines indicating the measure's length.

A musical score page showing measures 1 through 5. The score consists of two staves. The top staff uses soprano C-clef, and the bottom staff uses bass F-clef. Measures 1-4 show a repeating pattern of eighth-note chords (G major, C major, F major, B-flat major) followed by a half note. Measure 5 begins with a half note and continues the pattern.

1  
5

A musical score for two voices. The top voice starts with a single eighth note followed by a fermata. The bottom voice starts with a sixteenth note followed by a fermata.

Für den ersten Teil, für welche die Sänger  
1 (piano) 1

Fa - der, takk for at du send-te din Sønn.»

A blank horizontal staff line with five vertical tick marks, spaced evenly along its length.

2 | 5 | 5

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, positioned below the first measure of the piece.

—  
—  
—

Gra - cias.» «Mā - lō.» «Wir dan - ken dir.» Slik hø - res fra barn når mot

D G A<sup>7</sup>

kveld det lir. «Takk», «Thank you», an - dre vil si:  
 1  
 5

D A<sup>7</sup> D  
 «Kan - sha shi - ma - su», «Mer - ci, mer - ci». Vår him - mel - ske Fa - der  
 3  
 1  
 2

A<sup>7</sup> D  
 hø - rer en - hver som ber til ham. \_\_\_\_\_ Vår  
 5  
 1

(F<sup>#</sup>m) G D  
 him - mel - ske Fa - der kjen - ner al - le si - ne  
 5  
 3  
 3  
 1

A<sup>7</sup> D (G) (D) D (G) (D)  
 kjæ - re el - ske - de barn. *langsommere og mer dempet*  
 2  
 1  
 5  
 3

Takk på andre språk:	Spansk: <i>gracias</i> Tongansk: <i>mälō</i> Tysk: <i>wir danken dir</i> Fransk: <i>merci</i> Japansk: <i>kansha shimasu</i> Engelsk: <i>thank you</i>
----------------------	---

*langsommere og mer dempet*

Lære og pakter 59:7

Tekst: Peggy Hill Ryskamp, f. 1949 © 1975 SDH  
Musikk: Beth Groberg Stratton, f. 1944 © 1975 SDH

# Et barns bønn

Ærbødig  $\text{♩} = 63-69$   
Synges først hver for seg, så sammen.

The musical score consists of four staves of music. The top staff shows the piano's bass line and the vocal line. The vocal line begins with a short melodic phrase followed by a sustained note. The piano accompaniment features chords in B, E $\flat$ , and F. The second staff continues with piano chords in B, E $\flat$ , and F, and includes lyrics: "Fa - der, si meg, er du der? Hø - rer du bøn - ner, kan du sva - re". The third staff continues with piano chords in B, E $\flat$ , and F, and includes lyrics: "Be, han er nær. Tal, han". The fourth staff concludes with piano chords in B, E $\flat$ , D $^7$ , and Gm. The vocal line ends with the lyrics: "barn som ber? No - en har sagt du langt bor - te er, men jeg fø - ler hø - rer. Du er hans barn, han". The piano part ends with a final chord in Gm.

him - len rundt meg når jeg ber.  
 him - mel - ske Fa - der, jeg i  
 vok - ter deg kjær - lig, hø - rer din  
 C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B  
 2 1

3

min - net har no - e som Je - sus sa da han på - jor - den var: «La al - le barn kom - me hit til  
bønn. Han els - ker små - barn. For him - me - lens  
E♭ F B E♭ D<sup>7</sup>

1. 2.

meg.» Fa - der, i bønn jeg kom - mer nå til deg. Him - mel - ske deg.

ri - ke skal til - hø - re dem. dem.

Gm E<sup>b</sup>m B F<sup>7</sup> B B

3 4 5 5 5

Tekst og musikk: Janice Kapp Perry, f. 1938  
Copyright © 1984 Janice Kapp Perry. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

Matteus 19:14  
Lære og pakter 112:10

# Jeg har en Fader god

Mildt ♩ = 72–92

1. Jeg  
(2. Jeg) har en Fa - der god.  
Jeg vet han har meg  
fikk et jor - disk hjem,  
hvor Han vil prø - ve

kvær. Ja, Ån - den hvis - ker det til meg og si - er: Han er  
meg. Ja, Ån - den hvis - ker det til meg at jeg kan gå Hans

nær, vei, og si - er: Han er nær. 2. Jeg  
at jeg kan gå Hans vei.

Kan spilles som duett. En person spiller akkompagnementet, mens en annen spiller diskanten en oktav høyere.

Moroni 10: 5  
Abraham 3: 22–26

Tekst og musikk: Reid N. Nibley, f. 1923. © 1969. Arr. Reid N. Nibley © 1989 SDH

Se også *Salmer* (1993), nr. 188, for en enkel versjon med melodien i akkompagnementet.

# Jeg takker deg, Fader



*Jevnt*  $\text{♩} = 52-58$   
(To slag i takten)

G

$\frac{2}{2}$

1. Jeg tak - ker deg, Fa - der i him - me - lens bo, for  
2. Å, hjelp meg å le - ve i ren - het hver dag og

C G A<sup>7</sup> D

god - het og styr - ke og kjær - lig - het tro. Jeg  
le - ve til mi - ne for - eld - res be - hag. Vår

G C

tak - ker for sós - ken, for - eld - re og hjem, for  
Fa - der i him - len, så kjær - lig og god, jeg

(Am) A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

al - le de go - der jeg ny - ter hos dem.  
ber om din hjelp til å væ - re deg tro.

Tekst: Anon.  
Musikk: George Careless, 1839–1932

Efeserbrevet 5:20  
Alma 37:36–37

# Fader, i ditt hus

*Ærbødig* ♩ = 84–100

Fader, i ditt hus vil jeg gå stil - le inn og til - be deg.

Jeg vil be i yd - myk - het og vi - se storær - bø - dig - het,

hø - re det som læ - res her, for i ditt hus er du meg nær.

Hjelp meg all - tid ten - ke på at jeg mer e - del væ - re må.

Fader, i ditt hus vil jeg gå stil - le inn og til - be deg.

Tekst og musikk: Mildred Tanner Pettit, 1895–1977. © 1969 SDH

3. Mosebok 19:30, 26:2

## Stille nå, kjære barn



*Rolig* ♩ = 84–96

Tekst og musikk: Clara W. McMaster, f. 1904. © 1959 SDH. Copyright fornyet 1987.

Lære og pakter 19:23

# Ærbødighet er mer enn stillhet

*Ærbødig* ♦ = 112–126

4

Jeg vetær - bø - dig - het er mer enn still - het; jeg må og - så  
 ten - ke på Gud. Stor kjær - lig - het har jeg til Her - ren, min  
 ska - per, ær - bø - dig jeg hol - der hans bud. Min ær -  
 bø - dig - het vi - ses i gjer - ning og ord, den vei jeg må  
 føl - ge, er klar. Og er jeg ær - bø - dig, så  
 sik - kert jeg vet at Fa - de - rens nær - het jeg har.

*Tekst og musikk:* Maggie Olauson, f. 1949

Copyright © 1987 Maggie Olauson. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

## Lære og pakter 138:1–4

Lære og pakter 109:21

# Ærbødig må jeg være



*Ærbødig* ♩ = 92–104

F C<sup>7</sup> F

Aer - bø - dig må jeg væ - re, for jeg min Gud har kjær,

F<sup>7</sup> Gm F C<sup>7</sup> F

når jeg er i Her - rens hus, og da står han meg nær.

*langsommere*

8

Tekst og musikk: Wilma Boyle Bunker, f. 1910. © 1069 SDH

# Kan vel jeg som liten er



Takknemlig  $\downarrow = 50-69$

B F<sup>7</sup> B

1. Kan vel jeg som li - ten er, tak - ke Her - ren god og kjær?  
 2. For små fug - lers kvit - ring glad, frukt og trær med grøn - ne blad,

F Dm C<sup>7</sup> F

Ja, å ja, for ren og sann, kjær - lig, god du væ - re kan,  
 for den var - me so - len gir, for at dag og natt det blir,

Cm F<sup>7</sup> Gm (Cdim) F

Elsk din Gud og hold hans bud. Si når av de hjer - tet til din Gud:  
 for den gle - de bar - na får, når de hjel - per hvor de går,

(B)  $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$   $\downarrow$

B  
Fa - der, vi tak - ker, Fa - der, vi tak - ker!  
*mp*

B  
Fa - der i him - len, vi tak - ker deg.  
Fingerings: 3 1, 2 1, 5 2, 4 1, 3 5, 1 5.

Tekst: Mary M. Dodge, 1831?–1905  
Musikk: W. K. Bassford, 1839–1902

Lære og pakter 59:7  
1. Tessalonikerbrev 2:13; Salme 100:4

## Kjære Far, jeg takker deg

*Jevnt* ♩ = 60–80

1. Kjæ - re Far, jeg tak - ker deg for de man - ge ga - ver  
2. Du har gitt meg krop - pen min, du har gitt meg li - vet.  
3. Far og mor og søs - ken - flokk, slekt og go - de ven - ner,  
4. Kjæ - re Far, jeg tak - ker deg for de man - ge ga - ver

som du dag - lig gir til meg. Du har gitt meg alt.  
Du gir sol og du gir regn, du gir dag - lig brød.  
men - nes - ker som els - ker meg, trygt og kjær - lig hjem.  
som du dag - lig gir til meg. Du har gitt meg alt.

Tekst: Robert Louis Stevenson, 1850–1894  
Musikk: Franz Joseph Haydn, 1732–1809

Salme 92:2  
1. Tessalonikerbrev 5:18

# Min himmelske Fader elsker meg



*Utrykksfullt*  $\text{♩} = 50-56$   
(To slag i takten)

6  
E♭  
B7

1. Ja, hver gang jeg hø - rer fug - le - nes sang fra  
2. Han øy - ne meg ga så jeg kan se all

Cm  
G  
A♭

trær - ne i skog og li, ja, han hver gang jeg fø - ler  
skjønn - het som er rundt om - kring. Han ø - rer meg ga så

E♭  
A♭  
E♭

regn på mitt kinn el - ler vin - den som su - ser for -  
hø - re jeg kan al - le spen - nen - de ly - der av

B7  
E♭  
B7

bi, og hver gang en blomst jeg ny - te kan, som  
ting. Han ga meg mitt liv, min ånd, min kropp. Jeg

*Tekst og musikk:* Clara W. McMaster, f. 1904. © 1961 SDH. Arr. © 1989 SDH

1. Mosebok 1



# For helse og styrke

Kanon

*Takknelig* ♩ = 100–108

① For hel - se, styr ② ke, dag - lig brød ③ vi tak - ker deg, ④ o Gud.

Når sangen synges som kanon, deles barna inn i grupper. En ny gruppe begynner ved hvert tall. Som kanon synges sangen med eller uten akkompagnement.

Lære og pakter 136:28

Tekst og musikk: Anon.

## Vi bøyer våre hoder ned



*Ærbødig* ♩ = 72–92

1. Vi bøy - er vå - re ho - der ned mens vi i still - het ber, og  
2. Vi luk - ker vå - re øy - ne til og ber at du i - dag vil  
tak - ker deg, vår Fa - der god, for alt du gir oss her.  
ver - ne oss mot ondt og alt som ei er til be - hag.

Tekst: Anna Johnson, 1892–1979  
Musikk: Alexander Schreiner, 1901–1987

Alma 7:23

# Frelseren



# Han sendte Sønnen

*Uttrykksfullt* ♩ = 66–80

F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
Har Fa - de - ren vår  
*med pedal*

Gm C<sup>7</sup> F Dm  
ver - den lært om god - het, kjær - lig - het? Han send - te Søn - nen  
*mp*

G<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
ny - født ned med fred og hel - lig - het. Har Fa - de - ren oss

Gm C<sup>7</sup> F B  
og - så vist den vei vi skul - le gå? Han send - te Søn - nen

F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F B  
for å bo på jord, vi vei - en så. Har Fa - de - ren for -  
*mf*

F Dm Gm A<sup>7</sup> B  
 talt vår jord om of - fer og om død? Han send - te Søn - nen

A<sup>7</sup> D Gm C<sup>7</sup>  
 for å dø. Han dø - dens len - ker brøt.

F Gm C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>  
 Hva ber vår Fa - der oss om da? Hva si - er Skrif - ten deg? Ha

f  
 tro, ha håp, lev som hans Sønn, hjelp and - re gå Guds vei.

rit.  
 mp

Bm F  
 Hva si - er Han? Lev som hans Sønn.

Tekst: Mabel Jones Gabbott, f. 1910  
 Musikk: Michael Finlinson Moody, f. 1941

Moroni 7:48; 3. Nephi 27:21  
 Johannes 3:16; 13:15

Copyright © 1982 Mabel Jones Gabbott og Michael Finlinson Moody. Arr. © 1989 SDH.  
 Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# Da Josef dro til Betlehem



*Tankefullt* ♩ = 104–116

F C F C<sup>7</sup> F

1. Da Jo - sef dro til Bet - le - hem, jeg tror han ryd - det  
 2. Jeg tror at han i her - ber - get var fylt av æ - re -

C<sup>7</sup> F Em A<sup>7</sup>

pent.  
frykt.

Han la sitt verk - tøy fint på plass og  
 Han pas - set på Ma - ri - as sønn, som

Dm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>

fei - et gul - vet rent. Han drev sitt e - sel  
 skul - le ha - det trygt. Og Jo - sef glat - tet

(b) ♪

Sheet music for the song "Da Josef dro til Betlehem". The music is in 4/4 time, with a tempo of 104–116 BPM. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal part is in soprano range. The piano accompaniment includes chords in F major, C major, G7, F major, C major, F major, A7, Dm, G7, C major, F major, A7, and B-flat major. The lyrics describe the journey of Joseph, Mary, and the infant Jesus to Bethlehem, mentioning Joseph's fears and preparations, and the subsequent events in the stable.

Dm                      A<sup>7</sup>                      F                      C<sup>7</sup>  
 frem - o - ver. Ma - ri - a satt på det, og  
 bar - nets svøp, han var så snill og god. Jeg

F                      Em                      A<sup>7</sup>                      Dm                      C<sup>7</sup>                      F  
 i en li - ten bylt han brød og geit - ost had - de med.  
 tror at Je - sus føl - te all hans styr - ke og hans ro.

F                      B                      F                      C<sup>7</sup>                      F                      Dm                      Gm                      C<sup>7</sup>  
 3. I dem - pet lys fra lyk - ten tett ved kryb - ben Jo - sef satt og  
 mer dempet

F                      Em                      A<sup>7</sup>                      Dm                      C<sup>7</sup>                      F  
 holdt den lil - le Je - sus trygt i den - ne stil - le natt.

Tekst: Bessie Saunders Spencer, 1898–1989 © 1960 SDH. © fornyet.  
Musikk: I. Reed Payne, f. 1930. © 1977 SDH

Lukas 2:1–7



# Julenatt



*Jevnt* ♩ = 80–88

1. Hyr - der sov i nat - tens mør - ke. O - ver ju - le - stjer - nen  
 2. Vi - se menn fra Øs - ter - land så en stjer - ne lys og

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

brant. Da de våk - net opp for - fer - det, eng - ler sang et bud - skap  
 klar. Stjer - nen le - det vi - se menn til det ste - det bar - net

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

sant. San - gen klin - ger, høyt seg svin - ger, opp på vin - ger, gle - de  
 var. Se, den skin - ner, sorg for - svin - ner, fryd vi fin - ner, ti - den

G C D Em

p mp mf f

D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> Em Am D<sup>7</sup> G

brin - ger. Vi den en - nå hø - re kan.  
 rin - ner. Stjer - nens glød er en - nå klar.

p

Tekst: Nancy Byrd Turner, f. 1880  
 Musikk: Polsk julesang; arr.  
 Darwin Wolford, f. 1936

Tekst © 1930, the Westminster Press; fornyet 1958; fra HYMNS  
 FOR PRIMARY WORSHIP. Tilpasset og brukt med tillatelse fra  
 Westminster/John Knox Press. Arr. © 1989 SDH. KOPIERING FORBUDT.

Lukas 2:8–14  
 Matteus 2:1–2

# I en stall så lav og ringe



*Mildt* ♩ = 80–92

G C G C G Em  
 1. I en stall så lav og ringe, hvor kun får og  
 2. Gud oss send - te det - bar - net fra sin him - mel

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C G C  
 ok - ser lå, la en kjær - lig mor sin lil - le  
 til oss ned. Han oss gjer - ne vil - le læ - re

G Em F<sup>#7</sup> Hm D<sup>7</sup> G  
 i en kryb - be fylt strå. Bar - nets mor Ma -  
 hvor - dan ska - pe gle - med de, Der - for lød det

D<sup>7</sup> G C G D<sup>7</sup> G  
 ri - a var, Je - sus var det barn hun bar.  
 eng - le - sang, som i ju - le - nat - ten klang.  
*langsommere*

Tekst og musikk: Patty Smith Hill, 1868–1946, og Mildred Hill

Lukas 2:7, 12–14

# Det lille barn Jesus



*Som en vuggesang* ♩ = 100–116

**C**

Duett

1. Det      lil - le barn      Je - sus i kryb - ben     sov      søtt      for -  
 2. Skjønt    kve - get i stal - len for - styr - ret hans      søvn,      ei  
 3. Jeg       ber deg: For - bli,      Her - re      Je - sus,      hos      meg,  
 vel -

**G<sup>7</sup>**

**C**

u - ten en      seng      og      i      fat - tig - dom      født.  
 gråt el - ler      kla - get      vår      Her - re,      Guds      Sønn.  
 sign al - le      små - barn,      og      elsk      og - så      meg.

**G<sup>7</sup>**

**C**

\*Koret kan synges unisont eller tostemt.

Tekst: tilskr. Martin Luther, 1483–1546

*Text: Martin Luther, 1483-1546  
Musikk: Charles H. Gabriel, 1856-1932*

Lukas 2:3–7  
Lukas 18:15–17

# Sov nå søtt



*Uttrykksfullt*      ♩ = 72-80

E<sup>b</sup>

Fm

1. Sov nå søtt, sov nå søtt, min lil - le venn. Sov nå  
 2. Ditt lil - le ho - de kro - ne skal få, for din

—  
—  
—

du, så god - og kjær.  
Far er Kon - gen stor,

Far er Kon - gen stor,

Du er så ny på  
di - ne hen - der som nå er

di - ne    hen - der som nå    er

den - ne      jord, men din mor er deg så      nær.  
bit - te - små, gi vel - sig - nel - ser til      jord.

bit - te - små, gi vel - sig - nel - ser til jord.

Mens  
La all

La all

*Valgfri overstemme*

Mens La all Jo - sef vå - ker og er  
all skap ning stem - me i en  
E♭ 3 2 5 A♭ 3: 5 2  
Jo skap - sef vå - ker og er var, gir  
ning stem - me i en sang og

var, gir du lys til stjer - nen klar. Sov nå søtt, sov nå søtt, min  
sang, pri - se deg med ju - bel - klang. Sov nå søtt, sov nå søtt, min  
Fm B7 E♭  
du pri - ditt lys til stjer - nen klar. Sov nå søtt, sov nå søtt, min  
se deg med ju - bel klang. Sov nå søtt, sov nå søtt, min

lil - le venn. Sov nå du, så god og kjær.  
Fm B7 E♭  
lil - le venn. Sov nå du, så god og kjær.

*langsommere*

Tekst: Jan Underwood Pinborough, f. 1954. © 1989 SDH  
Musikk: Tysk folkemelodi, arr. Darwin Wolford, f. 1936. Arr. © 1989 SDH

Esaias 9:6  
Lukas 2:7–19  
Matteus 2:1–2

# Å, hør nå, min lille



Mildt      $\text{♩} = 104-120$

**E<sup>b</sup>**

1. Å, hør nå, min lil - le, min ed - les - te skatt, for -  
 2. Og him - mel - ske ska - rer for hyr - de - ne sang om  
 3. Og hyr - de - ne fant ham, slik eng - le - ne sa, i

**E<sup>b</sup>**

tel - le jeg vil om den her - li - ge natt. Det  
 bar - net som lå i en kryb - be så trang. Mens  
 kryb - ben i stal - len i Bet - le - hemns stad. Han

**B<sup>7</sup>**

var i Ju - de - a i kong Da - vids by at  
 stjer - ne - ne skin - te så her - lig den natt, kun  
 fød - tes i ring - het, så ro - lig han lå, det

E<sup>b</sup>

mor med sin lil - le i stall sok - te ly.  
 én vis - te vei til den skjøn - nes - te skatt.  
 lil - le barn Je - sus, på lei - et av strå.

*Kor*  
 Sov nå, min lil - le, du er meg kjær, sov og vær

trygg, in - tet ondt når deg her. Sov nå, min lil - le,

du er meg kjær. Je - sus vil ver - ne om si - ne små her.

Tekst og musikk: Joseph Ballantyne, 1868–1944

Lukas 2:7–16  
Matteus 2:1–2

Valgfri ostinato kan synges sammen med verset.

Hør nå, min lil - le, å, hør. (osv.)

1. Å, hør nå, min lil - le, min ed - les - te skatt, for - tel - le jeg

Ostinato: Patricia Haglund Nielsen, f. 1936. © 1989 SDH

# Jesu fødsel



Mildt  $\text{♩} = 100-108$

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and G major. The bottom staff is in bass clef, 3/4 time, and G major. The lyrics are in Norwegian, referring to the nativity scene. The chords indicated are Am, Hm, Am, D7, G, D7, C, and G.

Am                          Hm                          Am                          D7  
1 3                        5 1 3                        5 1                        4 1  
G                              D7                            C                            G  
1. Det - te er høy - ti - den al - le har kjær.  
2. Det - te er stjer - nen strå - len - de klar,  
3. Det - te er stal - len, så en - kelt et ly,



C G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
 Syng en sang nok en gang! Ju - len er her.  
 lys - te for ver - den, godt bud - skap den bar.  
 dy - re - ne vil - le vel - kom - men ham by.  
  
 G D<sup>7</sup> H<sup>7</sup> Em  
 Om Je - su fød - sel for - tel - ler vi nå,  
 Her er en en - gel og ska - ren så stor,  
 Det - te er kryb - ben, et lei - e av strå,  
  
 5 C G Am D<sup>7</sup> G  
 om den - ne natt da i stal - len han lå.  
 syn - ger «Ho - si - an - na» og «Fred på vår jord».«  
 her skul - le Je - sus sin hwi - le  
 2 5 1

4. Ydmyke hyrder ivrig nå går,  
haster avsted helt til stallen de når.  
Her kommer vismenn, de stjernen fikk se.  
Røkelse, myrra og gull har de med.

5. Her er Maria, så kjærlig en mor,  
Josef, som hjalp til med omtanke stor.  
Se, her er barnet, i Betlehems land,  
lille barn Jesus, vår Frelser så sann.

Lukas 2:1–16  
Matteus 2:1–11

Bilder eller figurer til hvert vers kan settes på plass mens de fire innledende taktene spilles.

Tilpasset fra diktet «The Nativity Story» av Avon Allen Compton.  
*Tekst og musikk:* Patricia Kelsey Graham, f. 1940. © 1980 SDH



# En gang var Jesus et lite barn

Ømt  $\text{♩} = 46-56$  (To slag i takten)

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, mostly in G major (indicated by a G above the staff). The piano part is in bass clef, mostly in C major (indicated by a C above the staff). The tempo is marked as Ømt (two slaps per beat) at 46-56 BPM. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the chords and musical phrases. Chords include C, G, F, D7, G7, and C7. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staff.

1. En gang var Je - sus et li - te barn, et li - te barn som  
 2. — Han var glad som and - re barn, han lek - te, sang og

jeg, \_\_\_\_\_ og han var god og lær - te meg å  
 lo. \_\_\_\_\_ Når al - le ting gikk ham i - mot, han

gå på den ret - te vei. \_\_\_\_\_ Så, lil - le  
 smil - te da, var god. \_\_\_\_\_

venn, \_\_\_\_\_

må du og jeg \_\_\_\_\_

prø - ve å vand - re på hans vei. \_\_\_\_\_

Tekst: James R. Murray, 1841–1905  
 Musikk: Joseph Ballantyne, 1868–1944

Lukas 2:40

# Hver gang når jeg leser i Bibelen min

*Kjærlig ♩ = 42–46 (To slag i takten)*

1. Hver gang når jeg leser i Bi - be - len min om  
 2. Jeg øns - ker så of - te at han var så nær at

Je - sus som vand - ret på jord og  
 han holdt meg trygt inn - til seg, mens jeg

G (A7) D7  
 tok al - le små - barn så ømt til seg inn, øns - ker  
 hør - te hans stem - me så mild og så kjær: «La de

C G  
 jeg at jeg hos ham fikk bo.  
 små barn få kom - me til meg.»

Tekst: Jemima Luke, 1813–1906  
 Musikk: Leah Ashton Lloyd, 1894–1965

3. Nephi 17:21–23  
 Lukas 18:16

# Å, la meg høre om Jesus

*Ømt J. = 60–66 (To slag i takten.)*

1. Å, la meg hø - re om Je - sus, hø - re hvert ord  
 2. Ja, om de barn som seg sam - let for Je - su fot,  
 3. Så om den gan - gen i bå - ten da bøl - ger slo,

som han meg vil - le for - tel - le var han på jord,  
 så jeg kan drøm - me at og - så jeg blant dem sto,  
 Je - su di - sip - ler var red - de mang - let tro.

alt om hans gjer - ning, li - ten og stor.  
 føl - te hans god - het, hans kjær - lig - het,  
 Mes - te - ren sto opp, ro - lig og god,

Å, la meg hø - re, hø - re hvert ord.  
 hans mil - de øy - ne så på meg ned.  
 tru - et så sjø - en. Den falt til ro.

Tekst: W. H. Parker, f. 1912  
 Musikk: Frederic A. Challinor, 1866–1952

Matteus 4:23–24  
 Markus 10:13–16; Lukas 8:22–25

# Jesus er vår kjæreste venn



Ærbødig ♩. = 46–52 (To slag i takten)

G C G D<sup>7</sup> G

1. Je - sus er vår kjæ - re - ste venn, han er all - tid nær.  
 2. Yd - mykt iær - bø - dig - het he - ver vi vår røst.

5 3

C G D<sup>7</sup> G

Han oss le - der når vi ber. Han har al - le kjær.  
 Je - sus er vår kjæ - re - ste venn. Han gir liv - og trøst.

5 3 1

Tekst: Anna Johnson, 1892–1979  
 Musikk: Alexander Schreiner, 1901–1987

3. Nephi 17:11–12, 21

# Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn



Muntert  $\text{♩} = 48-54$  (To slag i takten)

F C<sup>7</sup>

1. Gud vil jeg skal væ - re et sol - skinns - barn og ly - se for ham hver  
2. Gud vil jeg skal væ - re så hjer - tens god og snill mot al - le

F C<sup>7</sup>

dag, i hjem og på sko - le, i all min lek ham  
her, og vi - se hvor glad og for - nøy - et hans

F Kor

væ - re til be - hag. Et sol - skinns - barn, et  
lil - le barn dog er.

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It includes chords F and C<sup>7</sup>, and various rhythmic patterns indicated by numbers (1, 2, 3, 4, 5) under the notes. The lyrics for the piano part are: "1. Gud vil jeg skal væ - re et sol - skinns - barn og ly - se for ham hver", "2. Gud vil jeg skal væ - re så hjer - tens god og snill mot al - le". The middle staff is for the voice, also in common time. It features a treble clef and a key signature of one flat. It includes chords F and C<sup>7</sup>, and various rhythmic patterns indicated by numbers (1, 2, 3, 4, 5) under the notes. The lyrics for the vocal part are: "dag, i hjem og på sko - le, i all min lek ham", "her, og vi - se hvor glad og for - nøy - et hans". The bottom staff is for the piano, featuring a bass clef and a key signature of one flat. It includes chords F and C<sup>7</sup>, and various rhythmic patterns indicated by numbers (1, 2, 3, 4, 5) under the notes. The lyrics for the piano part are: "væ - re til be - hag. Et sol - skinns - barn, et", "lil - le barn dog er.". A "Kor" (choir) instruction is placed above the third staff.

C<sup>7</sup>

F

sol - skinns - barn, et sol - skinns - barn, ja, det vil jeg væ - re for ham.

5

Matteus 5:16

Tekst: Nellie Talbot  
Musikk: Edwin O. Excell, 1851–1921

## Elsk hverandre

Kjærlig      ♩ = 104–120

E<sup>b</sup>

B<sup>b7</sup>

Cm

F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>

Elsk hver - and - re, lød Hans ord, vær en tro - fast venn.

E<sup>b</sup>

C<sup>7</sup>

Fm

E<sup>b</sup>

B<sup>b7</sup>

E<sup>b</sup>

Al - le som du god - het gir, els - ker deg i - gjen.

Tekst og musikk: Moiselle Renstrom, 1889–1956

Matteus 5:43–46, 22:37–39  
Johannes 13:34–35

# Jeg prøver å ligne Jesus



*Hengivent* ♩ = 104–116

B♭ B♭<sup>7</sup> E♭ E♭m B♭ E♭

C<sup>7</sup> F B♭ F E♭ E♭m

vand - rer på hans sti. Jeg prø - ver å le - ve  
 læ - rer å tje - ne min venn. Jeg ven - ter på gle - des -

1. Jeg prø - ver å lig - ne Je - sus; jeg  
 (2. Jeg) prø - ver å els - ke and - re; jeg

Music score for piano and voice, featuring three staves of musical notation with corresponding lyrics in Norwegian.

E<sup>b</sup> Cm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>7</sup>  
 slik som ham, og god og kjær - lig bli. I -  
 da - gen da Je - sus skal kom - me i - gjen. Jeg  
  
 Gm Dm E<sup>b</sup> Dm E<sup>b</sup> Dm  
 blant blir jeg fris - tet og gjør no - e galt, men jeg prø - ver å giø - re slik som  
 prø - ver å hus - ke hva Je - sus har sagt, og som Ån - den dypt i mitt

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Kor B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
 Ån - den har be - falt. Det er: «Elsk din nes - te som Gud els - ker deg. Vær  
 hjer - te har lagt. Det er:

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7  
 venn - lig og kjær - lig mot al - le på din vei. Vær mild og barm - hjer - tig mot

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> 1. E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> | 2. E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
 li - ten og stor. Da ly - der du Her - rens ord.» 2. Jeg ord.»

Tekst og musikk: Janice Kapp Perry, f. 1938

© 1980 Janice Kapp Perry. Kan kopieres til ikke-kommersiell bruk  
i hjem eller kirke.

Johannes 13:15, 34

# Min Frelsers kjærighet



*Uttrykksfullt* ♩ = 76–84

F                              C<sup>7</sup>                              Dm                              Gm<sup>7</sup>                              C<sup>7</sup>  
 1. Min Frel - sers kjær - lig - het, den fø - ler jeg om -  
 2. Min Frel - sers kjær - lig - het, hans øm - het slut - ter  
 3. Min Frel - sers kjær - lig - het vel - sig - nel - ser vil

F                              (C<sup>7</sup>)                              F                              C<sup>7</sup>                              Dm                              Gm<sup>7</sup>  
 kring meg. Hans ånd gjør sje - len varm og  
 om meg, og når jeg kne - ler ned, blir  
 gi meg. Jeg gir ham hjer - tet mitt, min

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Kor B<sup>b</sup>

ly - ser på min vei.  
hjer - tet fylt med fred.  
hyr - de vil han bli.

Han vet jeg vil

F Am Gm C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

føl - ge ham, gi li - vet mitt til ham. Min

F B<sup>b</sup> Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

Frel - sers kjær - lig - het så ri - ke - lig jeg mot - tar.

4. Min Frelsers kjærlighet  
jeg deler ved å tjene.  
Å tjene gjør meg glad,  
jeg mottar når jeg gir.

Tekst: Ralph Rodgers jr., 1936–1996, K. Newell Dayley, f. 1939, og Laurie Huffman, f. 1948  
Musikk: K. Newell Dayley, f. 1939

Johannes 15:10–12

© 1978, 1979 K. Newell Dayley. Brukt med tillatelse.  
Ettertrykk forbudt. Kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# Jesus har oppstått



*Med glede* ♩ = 104–112

(som klokkeklang)

F C<sup>7</sup> F

B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

J e - sus har opp - stått,

Je - sus, vår venn. Fryd i hvert hjer - te, han le - ver i - gjen.

F B<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> F

Syn - ge vi vil hans pris ved pås - ke - tid. Je - sus har opp - stått,

C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F

vår Frel - ser kjær. Je - sus har opp - stått, vår Frel - ser kjær.

langsommere

5 2 3 2 4 5 5

Tekst og musikk: Thelma Johnson Ryser, 1898–1984. © 1959 IRI.

Matteus 28:1–10

# Sto Jesus opp til liv igjen?



*Tankefullt* ♩ = 96–108

E♭ Fm B♭ G Cm E♭7

1. Sto Je - sus opp til liv i - gjen? Ja, på den tred - je dag. «Ma -  
2. Kom Je - sus si - ne ven - ner nær? Ja, de fikk væ - re med. De

A♭ E♭ C7 Fm B♭7 E♭

ri - a,» sa han der han sto u - ten - for sin grav.  
ga ham fisk og hon - ning - brød, Je - sus spis - te det.

Ærbødig Fm B♭ G Cm E♭7

3. Og sår i si - den, hånd og fot vi - ser hva han led for meg. Sto

A♭ E♭ C7 Fm B♭7 Cm G7, Fm B♭7 E♭

Je - sus opp til liv i - gjen da han først var død? Å ja! Og det skal jeg!

Tekst: Mabel Jones Gabbott, f. 1910. © 1977 IRI  
Musikk: Royce Campbell Twitchell, f. 1939. © 1977 IRI

Lukas 24:36–43  
3. Nephi 11:10–14

# Når han kommer igjen



*Ærbødig* ♩ = 96–108

F Gm C<sup>7</sup>  
 1. Jeg und - res, på hans gjen - komst - dag om eng - le - ne gir  
 2. Jeg und - res, er jeg for - be - redt når han vil kom - me

F Gm C<sup>7</sup>  
 bud? Vil lan - det stå i vin - ter - skrud i  
 ned? Vil jeg stå skyld - fri for hans blikk og

F B<sup>♭</sup>  
 mø - te med vår Gud? Mon so - len høyt på  
 vil - lig bøy - e kne? Hver dag jeg prø - ver

him - len står, ja, kan - skje er det vår? Vil  
 le - ve slik at jeg et lys kan bli for

nat - ten væ - re lys som dag? Mon det mot høs - ten  
 and - re som vil sø - ke ham som e - vig gjør oss

går? På al - le små han kal - le vil og han  
 fri. Og närl - den sto - re dag er her,

sam - le dem om seg, for - di han har det  
 kjær - lig si - er da: «Du - tro - fast var, mitt

klart - for - kynt: «La de små få bli hos meg.»  
 lil - le barn. Kom til meg, vær e - vig meg.»  
 langsmmere

Tekst og musikk: Mirla Greenwood Thayne, 1907–1997.

© 1952 Mirla Greenwood Thayne, Provo, Utah. Fornyet 1980.

Brukt med tillatelse. Kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

Matteus 16:27; 19:13–15

# Jesu Kristi Kirke



*Med overbevisning*

$\text{♩} = 104-120$

4

C F C G<sup>7</sup> C

Jeg er med - lem av Je - su Kris - ti Kir - ke av Sis - te Da - gers Hel - li - ge. Jeg

D<sup>7</sup> G (Em) Am D<sup>7</sup> G

vet hvem jeg er. Jeg kjen - ner Guds plan. Jeg vil fol - ge ham i tro. Jeg

G<sup>7</sup> C F E<sup>7</sup> Am

tror på vår Frel - ser, Je - sus Krist. Jeg vil æ - re hans navn. Jeg vil

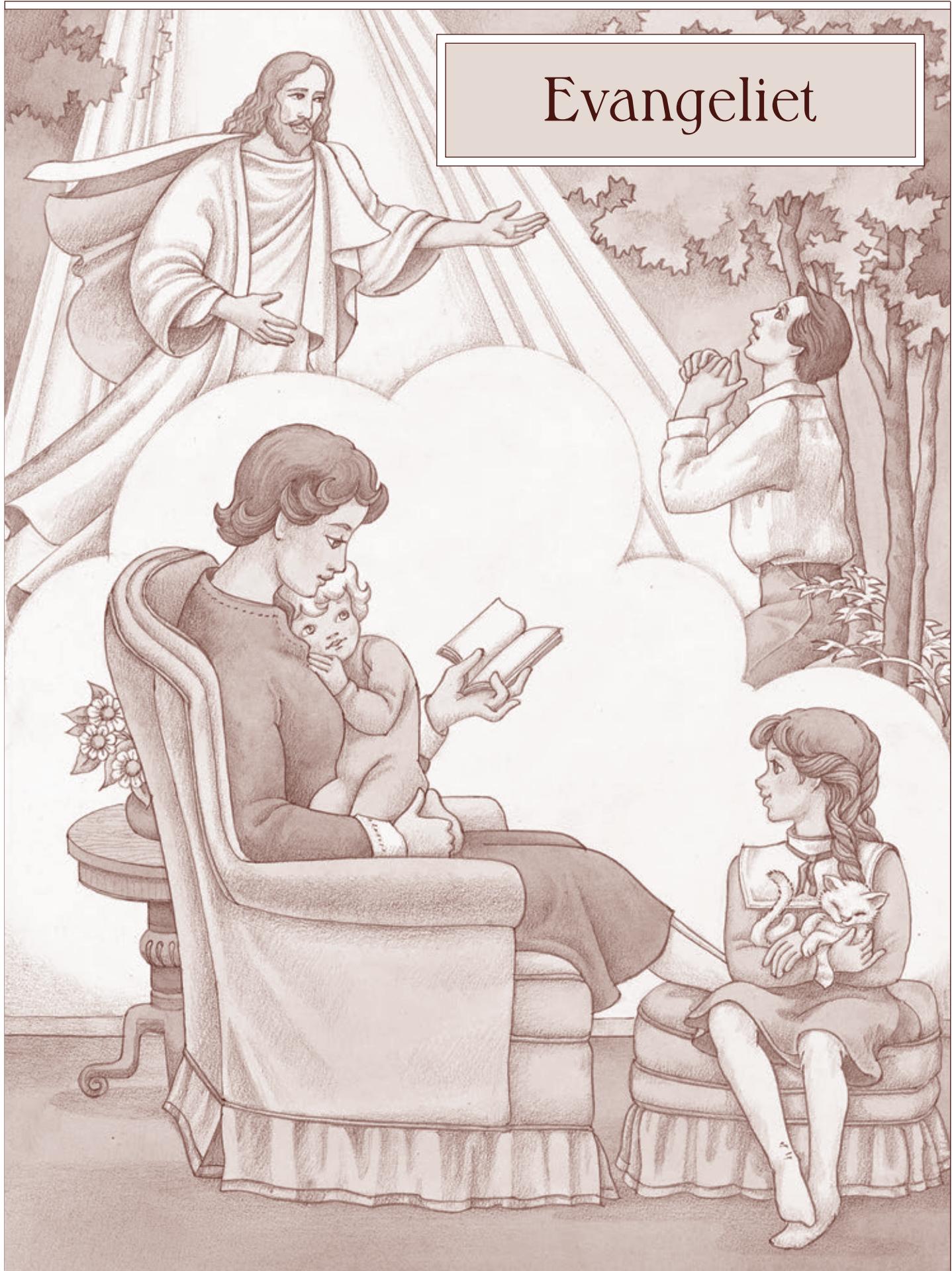
F Fm C D<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> F C

ly - de hans ord og gå i hans spor og vit - ne om ham.

Tekst og musikk: Janice Kapp Perry, f. 1938. © 1989 IRI

Lære og pakter 115:4-5

# Evangeliet



# Tro



*Med overbevisning* ♩ = 80–92

1. Tro er å vi - te at sol står opp så lys og dag jeg  
 2. Tro er å vi - te at jeg har bodd hos Gud før jeg jeg kom

F#m Bm Em A7 D

ser. hit. Tro er å vi - te at Her - ren hø - - rer  
 Tro er å vi - te at jeg en dag kan

Bm7 E7 A7 G

hver en bønn jeg ber. Tro er som et li - te  
 gå til - ba - ke dit. Tro er det å sto - le  
 langsommere

D Em Bm

frø. Vi sår det, og Frel - det gror.  
 på vår Gud og kjær.

Tro er en viss - het dypt i mitt bryst. Ja,  
 Tro - en blir styr - ket ved ly - dig - het. Jeg  
*bredere*

jeg kan si: Jeg tror.  
*a tempo*

Tekst: Beatrice Goff Jackson, f. 1943. © 1978 IRI  
 Musikk: Michael Finlinson Moody, f. 1941. © 1978 IRI

Hebreerbrevet 11:1  
 Alma 32:28, 42–43



# Hjelp meg, o Fader (Omvendelse)



*Med overbevisning* ♩ = 96–104

♩ B♭ E♭ B♭

1. Hjelp meg, o Fa - der, å vil - lig til - gi  
2. Hjelp meg, o Fa - der, å om - ven - de meg,

F7 B♭

al - le som hand - ler u - rett mot meg.  
ret - te på feil og gå - på din vei.

Dm E♭ B♭

Hjelp meg hver dag, Fa - der, jeg ber.

E♭ B♭ F7 B♭

Hjelp meg å le - ve nær - me - re deg.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff is soprano clef, 3/4 time, B-flat major. The second staff is bass clef, 3/4 time, B-flat major. The third staff is soprano clef, 3/4 time, D minor. The bottom staff is bass clef, 3/4 time, B-flat major. The music includes various chords such as B-flat major, E-flat major, D minor, F7, and B-flat major. Fingerings are indicated above some notes. The lyrics are integrated into the music, with some words written below the notes.

Tekst og musikk: Frances K. Taylor, 1870–1952  
Ny tekst (vers 2) © 1989 IRI

Matteus 6:14–15  
Lukas 23:34; Efeserbrevet 4:32

# Når jeg døpes

Tankefullt ♩ = 60–72

F Am B♭  
1. Hver gang når det har regnet og regnbuen er  
2. Jeg vet at når jeg døpes, blir synenden vasket

C7 F Am  
der, bort, jeg og jeg på kan få alt til - vakrelse, en for

B♭ C7 Kor F  
jordåp så ren og skjærport. Jeg ønsker å bli

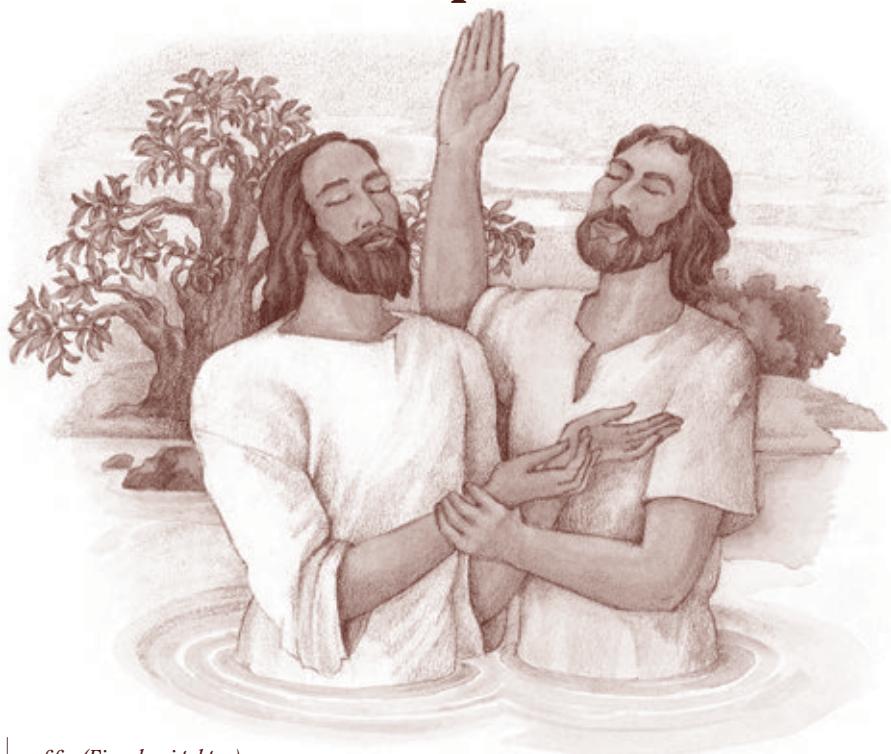
Am B♭ C Am  
li - ke ren som jorden etter regn. Jeg

F B♭ Gm C7 F  
ønsker gjøre godt, så jeg kan bo hos Gud i - gjen.

Tekst: Nita Dale Milner, f. 1952; tilpasset. © 1989 IRI  
Musikk: Nita Dale Milner, f. 1952. © 1989 IRI

1. Mosebok 9:8–17  
Apostlenes gjerninger 2:38

# Dåp



Jevnt     ♩. = 66 (Fire slag i takten)

Sheet music for piano and voice, featuring three staves. The top two staves are for piano, and the bottom staff is for voice.

**Piano (Top Staff):**

- Measure 1: E♭ major, 12/8 time. Notes: E♭, G, B, D. Fingerings: 3, 1; 5, 3.
- Measure 2: E♭ major, 12/8 time. Notes: E♭, G, B, D. Fingerings: 5, 5; 5, 5.
- Measure 3: A♭ major, 12/8 time. Notes: A♭, C, E, G. Fingerings: 5, 2, 1; 4.
- Measure 4: E♭ major, 12/8 time. Notes: E♭, G, B, D. Fingerings: 5, 3; 2.

**Piano (Second Staff):**

- Measure 1: A♭ major, 12/8 time. Notes: A♭, C, E, G. Fingerings: 5, 5; 5, 4.
- Measure 2: E♭ major, 12/8 time. Notes: E♭, G, B, D. Fingerings: 5, 4, 3, 2, 1.
- Measure 3: B♭7 chord, 12/8 time. Notes: B♭, D, F, A. Fingerings: 5, 3, 2, 1.
- Measure 4: E♭ major, 12/8 time. Notes: E♭, G, B, D. Fingerings: 1, 2, 3, 5.

**Piano (Third Staff):**

- Measure 1: E♭ major, 12/8 time. Notes: E♭, G, B, D.
- Measure 2: B♭7 chord, 12/8 time. Notes: B♭, D, F, A.
- Measure 3: E♭ major, 12/8 time. Notes: E♭, G, B, D.
- Measure 4: B♭7 chord, 12/8 time. Notes: B♭, D, F, A.

**Voice (Bottom Staff):**

Lyrics:

1. Je - sus kom \_\_\_\_\_ og vil - le dø - pes
2. «Lo - ven den \_\_\_\_\_ må bli full - byr - det,»
3. Og - så vi \_\_\_\_\_ må sør - ke vis - dom,

*p*

Fingerings for the voice part:

- Measure 1: 5, 3, 2, 1
- Measure 2: 5, 2, 1
- Measure 3: 3
- Measure 4: 1

Eb                      B<sup>b</sup>7                      Eb                      B<sup>b</sup>7  
 i Ju - de - as vak - re land,  
 var hans ord til dø - pe ren.  
 kraft og styr - ke i hans ord,  
 ——————  
 Cm                      Gm                      A<sup>b</sup>                      E<sup>b</sup> 2  
 ble \_\_\_\_\_ av dø - pe - ren \_\_\_\_\_ Jo - han - nes  
 In - gen an - nen vei \_\_\_\_\_ kan fø - re  
 ven de om og la \_\_\_\_\_ oss dø - pe,  
 f h.h.  
 5 2 1    1 2 5    2 1 2 1 2 5 2 1 3 2 1 2 5 2 1 3 2 1 2  
 Fm                      E<sup>b</sup>                      B<sup>b</sup>7                      E<sup>b</sup>  
 sen - ket ned i Jor - dans vann.  
 frem til Gud i him - me - len.  
 gå i Je - su eg - ne spor.  
 5 2 1 2 5 2 1 5 2 1 5 2 1 3 2 1 3 2 1 2  
 8: v.h.  
 8:  
 ::| :|| :|| :|

Tekst: Mabel Jones Gabbott, f. 1910. © 1969 IRI  
 Musikk: Crawford Gates, f. 1921. © 1969 IRI. Arr. © 1981, 1989 IRI

Matteus 3:13–16  
 4. trosartikkel



# Den hellige ånd



*Enkelt* ♩ = 126–138

C (C<sup>#</sup>dim) G<sup>7</sup> C

1. Da Kris - tus var på jord, han sa han vil - le gi Den  
2. Og når vi blir be - kref - tet ved pres - te - døm - mets makt, blir

F C G<sup>7</sup> C

hel - lig' ånd som hjelp for oss, han skul - le stå oss bi. Og  
Ån - den der - ved gitt til oss, som Je - sus klart har sagt. Å,

(E<sup>7</sup>) F B<sup>7</sup> Em

Ån - den til oss hvis - ker med sin mil - de røst. Han  
må jeg all - tid lyt - te til den mil - de røst! Da

A<sup>7</sup> Dm C G<sup>7</sup> C

vit - ner om vår Gud og Kris - tus, gle - der og gir trøst.  
vel - ger jeg det ret - te og vil fø - le Ån - dens trøst.

Tekst: Jeanne P. Lawler, f. 1924; forandr. © 1977, 1989 IRI  
Musikk: Jeanne P. Lawler, f. 1924. © 1977 IRI

Johannes 14:26

# På en herlig vårdag

*Med glede* ♩ = 96–100

1. På en her - lig vår - - dag un - der jor - den grå der  
 2. På en her - lig vår - - dag dø - dens bånd ble brutt. Da  
 3. På en her - lig vår - - dag i en skog så grønn, som

F G<sup>7</sup> C Cm G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

sov et li - te frø så trygt til so - len ban - ket på. Våkn  
 opp - sto Je - sus, Frel - se - ren, og kom fra gra - ven ut. Våkn  
 svar på bønn fikk Jo - seph se vår Fa - der og hans Sønn. Våkn

C Cdim Dm G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup>

opp, våkn opp, du lil - le frø! Kom opp til her - lig lys! Nå  
 opp, våkn opp, du he - le jord! Se opp til her - lig lys! For  
 opp, våkn opp, du he - le jord, og mot - ta sann - hets lys! Guds

Dm D#dim Em A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C

er det dag. Du kraf - ten har, kom opp til her - lig lys!  
 al - le skal få opp - stå nå, se opp til her - lig lys!  
 san - ne ord er nå på jord, her er dets kla - re lys!

Tekst: Virginia Maughan Kammeyer, f. 1925. © 1989 IRI  
 Musikk: Crawford Gates, f. 1921. © 1989 IRI

Alma 32:28; Lære og pakter 88:7  
 Matteus 28:5–6; Joseph Smith—Historie 1:17

# Følg profeten



*Energisk* ♩ = 112–126

Cm

4 | : - | 1 - | - | 1 2 1 - |

1. A - dam var pro - fe - ten  
2. E - nok var pro - fet, for -

4 | : 5 - | - | - | - |

Fm G G<sup>7</sup>

2 - | 2 - | 2 1 3 - |

som kom først til jord. E - den var en ha - ve, ny - de - lig og stor.  
kyn - te Her - rens ord. Folk i E - noks by ble go - de her på jord.

4 | : 5 - | - | - | - |

Cm Fm G<sup>7</sup>

1 2 1 - | 2 - | 2 - |

A - dam tjen - te Her - ren, vand - ret på hans sti. Vi er A - dams av - kom  
Da de ald - ri len - ger kren - ket Her - rens bud, ble de ført til him - len

4 | : - | - | - | - |

- Noah var profet og kalt av Herren Gud.  
Ingen ville lytte da han ropte ut.  
Det var helt forgjøves, folk ei til ham kom.  
Men de angret siden da det ble en flom.
  - Abraham, profeten, ønsket seg en sønn.  
Herren sendte Isak som et svar på bønn.  
Isak fikk så Jakob, kjent som Israel.  
Sønner, tolv tilsammen, det fikk Jakob selv.
  - Moses var profeten sendt til Israel,  
til et lovet land han ledet dem så vel.  
Folket klaget ofte, det i Skriften står,  
de i ørk'nen vandret om i førti år.
  - Samuel, profeten, valgt mens han var gutt,  
skulle tjene Herren helt til livets slutt.  
Og i tabernaklet, mens han bodde der,  
ropte Herren på ham. Han sa: «Jeg er her.»
  - Jonas var profet og ville rømme fra,  
men han lærte siden gjøre som Gud sa.  
Gud oss aldri svikter når han ser vår kval,  
det var det han lærte inne i en hval.
  - Daniel, profeten, var en trofast gutt,  
ble til løver kastet. Det gikk bra til slutt.  
Engler roet løver, slik at kongen så  
Daniels store makt fordi han holdt Guds lov.
  - Nå har vi en verden med forvirring stor,  
bare hør på nytt fra hvert et sted på jord.  
Vi kan alltid motta støtte på vår vei,  
følg det Guds profeter sier klart til deg.

Tekst og musikk: Duane E. Hiatt, f. 1937. © 1989 IRI

(Adam) Moses 5:4–12, 58–59  
 (Enok) Moses 6:26–28; 7:13–21  
 (Noah) 1. Mosebok 6–8  
 (Abraham) 1. Mosebok 12–50  
 (Moses) 2. Mosebok 3; 4. Mosebok 14  
 (Samuel) 1 Samuel 1; 3:1–10  
 (Jonas) Jonas 1–3  
 (Daniel) Daniel 6  
 (Idag) Lære og pakter 21:4–7

# Alt gjenopprettet er



*Majestetisk* ♩ = 108–138

Alt gjen - opp - ret - tet er, vi

*mf*

sann - hets lys ble brakt. For

*mp*

Gud har talt til jord i - gjen, ved pres - te -

*Am*

*C*

*D*

*E*

*C*

*mf*

Tekst: Joan D. Campbell, f. 1929. © 1969 IRI  
Musikk: Hal K. Campbell, f. 1927. © 1969 IRI. Arr. © 1989 IRI

Joseph Smith—Historie 1:68–72

## Gullplatene



*Takknemlig* ♩ = 92–104

1. Gull - pla - te - ne lå len - ge skjult dypt i et bak - ke - hell, inn -  
 2. Opp - teg - nel - se - ne ble av Ne - phi ført, en for - dum - s man - n så stor. Nå

til Gud fant en tro - fast mann som vil - le tje - ne ham.  
 skre - vet står i Mor - mons bok hans in - spi - rer - te ord.

Tekst: Rose Thomas Graham, 1876–1967  
Musikk: J. Spencer Cornwall, 1888–1983. Arr. © 1989 IRI

Joseph Smith—Historie 1:51–53, 59

# Mormons bok forteller oss



Friskt  $\text{♩} = 84-92$

Em

1. Mor - mons bok for - tel - ler oss så mangt, vår læ - rer sa,  
2. Det var Le - hi med sin slekt som dro fra Øs - ter - land.

vit - ner om et folk som reis - te til A - me - ri - ka.  
De ble fulgt av man - ge fler som sok - te ly og havn.

Da de dro fra Øs - ter - land, Gud lo - vet det - te land  
Mor - mons bok har sagt at vi som brød - re le - ve må.

hvis i tro de mot synd hol der stand.  
Da i fred Her - rens folk skal be - stå.

Tekst og musikk: Elizabeth Fetzer Bates, f. 1909. © 1969 IRI

Joseph Smith—Historie 1:34  
8. trosartikkel

Valgfrie vers til «Mormons bok forteller oss»:

3. Alma var ulydig, og han kjempet mot Guds ord.  
Men en dag en engel kom fra Herren ned til jord.  
Da falt Alma ned og måtte lære ydmykhet.  
Mot sin Gud viste han trofasthet.
4. Glem ei Abinadi som for kongen tappert sto,  
lenket talte han Guds ord med iver og stor tro.  
Kongen ville la ham gå om han fornekket Gud,  
men han var tro mot Gud og hans bud.
5. Ut blant lamanittene dro Ammon misjonær.  
Passet kong Lamonis får så mange dager der.  
Tyver kom, han modig var og reddet kongens flokk.  
Trofasthet viste han sikkert nok.
6. Helamans to tusen sonner ble kalt ut i krig.  
Som en hær gikk de mot lamanittene i strid.  
Jesus ville dem beskytte, ja, det trodde de.  
Trofasthet viktig er, visste de.
7. Høyt på byens mur sto lamanitten Samuel.  
«Omvend dere,» var hans ord, «hvvis dere leve vil.»  
Piler kunne ikke skade ham som var Guds mann.  
Trofast han talte der i det land.

*(Langsomt og ærbødig)*

8. Etter at vår Frelser hadde lidd for deg og meg,  
oppsto han, forkynnte sannhet, viste alle vei.  
Han velsignet barna med sin store kjærlighet.  
Mot sin Gud viste de trofasthet.

Valgfrie vers: Nancy K. Daines Carter, f. 1935. © 1986, 1989 IRI

## Bøkene i Mormons bok

Lett       $\text{♩} = 80-96$

F

1. Før - ste Ne - phi, An - nen Ne - phi,  
2. Tred - je Ne - phi, Fjer - de Ne - phi,

Ja - kob, E - nos, Ja - rom, Om - ni, Mor - mons ord, Mo -  
Mor - mon, Et - her og Mo - ro - ni. Les - og lær deg

si - ah, Al - ma, He - la - man er med. -  
sann - he - ten fra Mor - mons boks pro - fe - ter.

Tekst: Daphne Matthews, f. 1917, tilpasset. © 1978 IRI  
Musikk: «Ti indianere», tilpasset

2. Nephi 4:15  
8. trosartikkel

# Nephis mot



Energisk ♦ = 96–104

F Dm C<sup>7</sup> F  
 1. Vår Gud be - fal - te Ne - phi å hen - te pla - te - ne  
 2. Vår Gud be - fal - te Ne - phi: «Bygg båt, kryss sto - re vann.»  
 3. Vår Gud har gitt oss bud som en hjelp for deg og meg,  
  
 Fm D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m Fm  
 hos den on - de La - ban. De måt - te ha dem med.  
 Ne - phis eld - re brød - re sa: «Det går ik - ke an.»  
 men jeg kan bli fris - tet og går en an - nen vei.  
  
 La - man og Le - mu - el vel - dig red - de var.  
 De gjor - de narr og sa: «Du må væ - re rar.»  
 Når jeg er lei meg for - di jeg fei - let har,

F Dm C<sup>7</sup> F Kor

Ne - phi var så mo - dig, det - te var hans svar:  
Ne - phi var så mo - dig, det - te var hans svar: «Jeg vil  
vil jeg væ - re mo - dig, det - te er mitt svar:

C<sup>7</sup>

gå, jeg vil gjø - re det Her - ren har be - falt. Jeg

B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

vet at Her - ren hjel - per meg, jeg fol - ge vil hans vei. Jeg vil

F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

gå, jeg vil gjø - re det Her - ren har be - falt. Jeg

B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

vet at Her - ren hjel - per meg, jeg fol - ge vil hans vei.»

Tekst og musikk: Bill N. Hansen jr, f. 1952, og Lisa T. Hansen, f. 1958  
© 1986 Wilford N. Hansen jr. og Lisa Tensmeyer Hansen. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

1. Nephi 3:1–7  
1. Nephi 17:8–10  
1. Nephi 18:4

# Søk, overvei og be

*Med følelse*      ♦ = 92-104

04

1. Jeg li - ker å stu - de - re Skrif - ten, og hver gang jeg li - det  
 2. Så med en bønn jeg le - ser Skrif - ten hver dag til jeg li - vets

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

F G C G F Fm

gjør, slutt. jeg fø - ler Ån - den gir meg dypt i mitt sinn et  
 Jeg prø - ver å for - stå vil hol - de Her - rens bud og

C Gm C7 Kor F G7

vit - nes - byrd om at den er sann. Søk, o - ver - vei og  
 le - ve slik han vil jeg skal gjø - re.

5 3 2 1 5 3 2 1 5 3 2 1 5 3 2 1

C Dm G7 C C7

be, det er det - te jeg må gjø - re, da

5 2 1 3 2 5 3 2 1 5 3 2 1 5 3 2 1

F G C Am F G7 C

Ån - den vil vit - ne, og dypt i mitt sinn vil jeg vi - te at Skrif - ten er sann.

5 2 1 5 4 5 3 2 1 5 3 2 1 1 2

Tekst: Jaclyn Thomas Milne, f. 1949. © 1986 IRI  
Musikk: Carol Baker Black, f. 1951. © 1986 IRI

2. Nephi 4:15  
Mosiah 1:6–7  
Moroni 10:4–5

# Jeg søker Herren i unge år

*Inderlig* ♩ = 116–126

Jeg søger Herren i unge år. Han  
hjel - per så jeg hans ord for - står. Jeg søger Skrif - ten og  
ser ham der og ber til vår Fa - der på mi - ne knær. Jeg  
sø - ker Her - ren, og se, jeg tror de ord pro - fe - te - ne  
gir til jord. Jeg vil hol - de bu - de - ne. Han els - ker meg. Jeg vil  
sø - ke Her - ren så han vi - ser vei.

Tekst og musikk: Joanne Bushman Doxey, f. 1932. © 1984 IRI

Lære og pakter 88:63  
Esaias 55:6; Salme 63:1

# Hold alle budene



Mildt      ♀ = 46-63

(Valgfrå obligat for fløyte eller sopran\*)

F C<sup>7</sup> F Gm

1. Hold al - le bu - de - ne, hold al - le bu - de - ne. Da  
2. Vi er Guds kjæ - re barn, vi er Guds kjæ - re barn, og

1 5 4 2

C F Dm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

vil vi vi må få bli trygg prø - het vet da vil vi vi - se få fred.  
få blihet og vårtro,

2 5 2 3 2 3 2 2 2

Vi sto - - får vel - sig - nel - ser,  
 Lytt Ad til pro - fe - ten:  
 vil vi fø - le trygg - het og fred.

sto - - får vel - sig - nel - ser.  
 Hold al - le bu - de - ne. Da  
 1

4 1

5 1

5 1

1

\*Obligat-stemmen passer også godt til versjonen i *Salmer*, nr. 189.

Tekst og musikk: Barbara A. McConochie, f. 1940. © 1975 IRI Obligat:  
 Barbara A. McConochie © 1989 IRI. Arr. Darwin Wolford © 1986, 1989  
 Deseret Book Company. Brukt med tillatelse. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell  
 bruk i hjem eller kirke.

Mosiah 2:22  
 Lære og pakter 59:23

# Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn



Børnflytt  $\text{♩} = 84-100$   
Valgfri obligat (til 3. vers) for fløyte eller violin

3/4

D G D A<sup>7</sup> D A

1. (Barn) Lær meg å van - dre i lys av Guds Sønn. Lær meg å  
 2. (Foreldre) Kom, kjæ - re barn, la oss sam - men gå frem, fin - ne til -  
 3. (Begge) Him - mel - ske Fa - der, vi tak - ker nå deg, kjær - lig du

5 1 2 1 2

A<sup>7</sup> D Bm D<sup>7</sup>

sø - ke min Fa - der i bønn. Lær meg å van - dre på  
 ba - ke til him - me - lens hjem. Der i Hans nær - het vi  
 vi - ser oss sann - he - tens vei. Gla - de i hjer - tet vi

2

sann - he - tens sti.  
 en gang skal bo,  
 syn - ger din pris.  
  
 Led meg, led meg, stå all - tid meg bi.  
 e - vig, e - vig hos Fa - de - ren god.  
 Gla - de, gla - de vi syn - ger din pris.

Tekst og musikk: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1958 IRI.

Obligat: Darwin Wolford, f. 1936. © 1989 IRI

Se også *Salmer*, nr. 193.

Esaias 2:5  
Efeserbrevet 5:8

## Villig hjelper jeg

*Muntert* ♩ = 66–80

1. Når min mor meg tren - ger, vil - lig hjel - per jeg.  
 2. Når min far meg tren - ger, vil - lig hjel - per jeg.  
 3. Her - ren høyt meg els - ker, han vel - sig - ner meg.

Jeg

vil så gjer - ne gjø - re godt, all - tid væ - re grei.

*Valgfri ostinato*

Vil - lig hjel - per jeg. Vil - lig hjel - per jeg. (osv.)

Tekst: Thelma J. Harrison, 1906–1991

Musikk: Russisk folkemelodi. Valgfri ostinato: Patricia Haglund Nielsen, f. 1936.

Tekst © 1969 IRI Ostinato © 1986 Sonos Music Resource.

Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

Kolosserne 3:20  
Alma 37:35

# Jeg prøver Herrens budskap

*Uttrykksfullt*  $\text{♩} = 84-108$

1. Jeg prø - ver Her - rens bud - skap for å se om hans læ - re er  
2. Jeg prø - ver Her - rens bud - skap som si - er at Gud hø - rer

sann. Jeg føl - ger hans plan for vår frel - se og  
bønn. Jeg vet at jeg lyk - ken kan fin - ne, ved

le - ver så godt som jeg kan. Jeg vil prø - ve tro - fast

dag for dag å væ - re Her - ren til be - hag. Jeg vil  
(Bm) (G) (D) (A) (D)

prø - ve tro - fast dag for dag å væ - re Her - ren til be - hag.

*mer dempet*

*langsommere*

Tekst: Naomi Ward Randall, f. 1908. © 1969 IRI  
Musikk: Roy M. Darley, f. 1918. © 1969 IRI

2. Nephi 31:20

# Min Gud ga meg et tempel

Enkelt ♩ = 96–116

1. Min Gud ga meg et tempel å bo i her på  
2. Hvis jeg lar mitt le - ge - me få væ - re rent og

jord. Jeg var en gang ånd i him - me - len før jeg  
fritt. kan jeg i Her - res tem - pel mot - ta

ned til jor - den för. Mitt tem - pel vil jeg  
ga - ver Gud - har gitt. Og när jeg så skal

plei - e, da gle - der än - den seg. Mitt  
opp - stå, mitt le - ge - me jeg tar. I

le - ge - me er temp - let min Fa - der ga til meg.  
Her - res ly - se bo - lig for e - vig plass jeg har.

Tekst: Donnell Hunter, f. 1930. © 1969 IRI  
Musikk: Darwin Wolford, f. 1936. © 1969 IRI

1. Korinterbrev 3:16–17  
Lære og pakter 88:27–29

# Elsk du din neste

Ærbødig  $\text{♩} = 46-56$   
 (To slag i takten)

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff shows a melodic line with dynamic markings and fingerings (1, 2, 3, 5). The lyrics are: "Som jeg har els - ket, elsk du din nes - te." The key signature is F major. The second staff continues the melody with lyrics: "jevnt Som jeg har els - ket, elsk du din nes - te." The key signature changes to C7. The third staff continues with lyrics: "Jeg gir et nytt bud: Elsk du din nes - te." The key signature changes to F. The fourth staff continues with lyrics: "Der - ved vet al - le du er min di - sip - pel," The key signature changes to D7. The fifth staff continues with lyrics: "om du på jord els - ker din nes - te." The key signature changes to G7. The sixth staff concludes with lyrics: "Se også Salmer, nr. 190." The key signature changes to C7. The piano accompaniment features chords and bass notes.

Tekst: Luacine Clark Fox, f. 1914

Musikk: Luacine Clark Fox, f. 1914;  
 arr. Jo Marie Borgeson Bray, f. 1925–1998

©1961 Luacine C. Fox. Copyright fornyet 1989.

Arr. og obligat © 1978 IRI. Sangen kan kopieres til  
 ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

Se også Salmer, nr. 190.

Johannes 13:34–35

1. Johannes 4:11

# La meg, o Gud, få høre



Børnfyldt  $\text{♩} = 52-66$  (To slag i takten)

$\text{E}^\flat$

1. La      meg, o      Gud,      få      hø - re      fra      din      munn  
2. Med    kjær - lig    hånd    du    le - de    vil    min    vei.

$\text{A}^\flat$                            $\text{E}^\flat$                            $\text{F}^7$                            $\text{B}^\flat 7$

hvor - dan jeg ly - de skal i hver en stund.  
Du    er    meg    nær,    du    føl - ger    all - tid    meg.

$\text{E}^\flat$

Lær      meg, o      Gud,      din      vil - je      her      på      jord.  
Hø - rer jeg røs - ten,    ly - der jeg den trygt.

$\text{E}^\flat$                            $\text{A}^\flat$                            $\text{E}^\flat$                            $\text{B}^\flat 7$                            $\text{E}^\flat$

Hjelp      meg så      jeg for - står ditt      kjær - li - ge      ord.  
Den    styr - ker    meg og ja - ger    all    min    frykt.

Tekst: M.E.P.  
Musikk: C. Harold Lowden

Lære og pakter 76:10  
Lære og pakter 112:10

# Hvor Gud er

Oppriktig ♩ = 100–120

F C<sup>7</sup> F Dm Gm  
Hvor Gud er, fins lys og var - me.

C<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>  
— Hvor Gud er, fins kjær - lig - het. Lær oss —

Gm G<sup>7</sup>  
— hans bud å føl - ge, hjelp oss å all - tid gjø - re

C<sup>7</sup> F Dm Gm  
rett. Hvor Gud er, fins lys og var - me.  
Hvor Gud er, fins lys og var - me,

C<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> Cm D<sup>7</sup> Gm  
Vi til - ber ham og yd - mykt ber. Lær oss å vand - re  
og hos ham vi øns - ker bli. Vis oss hans vei og

*Tekst:* Joanne Bushman Doxey, f. 1932, og Norma B. Smith, f. 1923  
*Musikk:* Joanne Bushman Doxey, f. 1932, og Marjorie Castleton Kiar, f. 1927

Alma 13:28–29

© 1972 Joanne Bushman Doxey og Marjorie Castleton Kjar. Arr. © 1989 IRI.  
Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# Jeg går med deg



*Rolig* ♩ = 88–104

D Em

Hvis du ik - ke går slik and - re folk går,  
ven - der nok no - en ryg - gen til deg, men ik - ke jeg, ik - ke jeg! Hvis

Em G A7 D

du ik - ke snak - ker slik and - re gjør, vil no - en le og pra - te om deg, men

G A7 D

ik - ke jeg, ik - ke jeg! Jeg går med deg. Jeg snak - ker med deg og

Em A<sup>7</sup> D Bm E<sup>7</sup>  
 vi - ser jeg er glad i deg. Je - sus vand - ret  
 1 2 1 3 5 2 1 5 1 3 5 4 2

A Am D<sup>7</sup> G Em A<sup>7</sup> D  
 med en - hver, han har oss al - le all - tid kjær, og - så jeg vil. Jeg vil!  
 1 2 1 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8

E<sup>7</sup> A D<sup>7</sup> G  
 Han vel - sig - net på sin vei og inn - bød så: «Kom, følg med meg.» Og  
 1 4 1 3

A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D Em  
 jeg vil! Jeg vil! Jeg vil! Jeg vil! Jeg går med deg. Jeg  
 1 2 1 3 4 1 2 3 4 5

D Em A<sup>7</sup> D  
 snak - ker med deg og vi - ser jeg er glad i deg.  
 1 2 1 3 4 5

Tekst: Carol Lynn Pearson, f. 1939. © 1987 IRI  
Musikk: Reid N. Nibley, f. 1923. © 1987 IRI

Johannes 13:15

# Våg gjøre rett

*Friskt* ⋮ = 44–54 (To slag i takten)

1. Våg gjø - re rett, våg væ - re sann. Ditt livs - verk and - re ei  
 2. Våg gjø - re rett, våg væ - re sann. Husk, and - res feil - trinn ei

ut - fø - re kan. Gjør det fri - mo - dig og venn - lig og godt,  
 hjel - pe deg kan. Stå ved din tro, og vis i - ver og glød.

eng - ler vil ta - le om det du har nådd.  
 Strid som en kri - ger, og kjemp til din død.

Kor  
 Våg, våg, våg gjø - re rett. Våg, våg,

våg væ - re sann. Våg væ - re sann, våg væ - re sann.

Tekst: George L. Taylor, f. 1835  
 Musikk: Arr. A. C. Smyth, 1840–1909

Matteus 4:1–11  
 Efeserbrevet 6:1

# Vær alltid tro



*Med ettertrykk*  $\text{♩} = 126-144$

3/4

D A<sup>7</sup> D G

Pro - fe - ten ta - le vil til deg. Ja, hør på hans

ord: «Vær tro, vær tro.» I ar - beid og lek, i

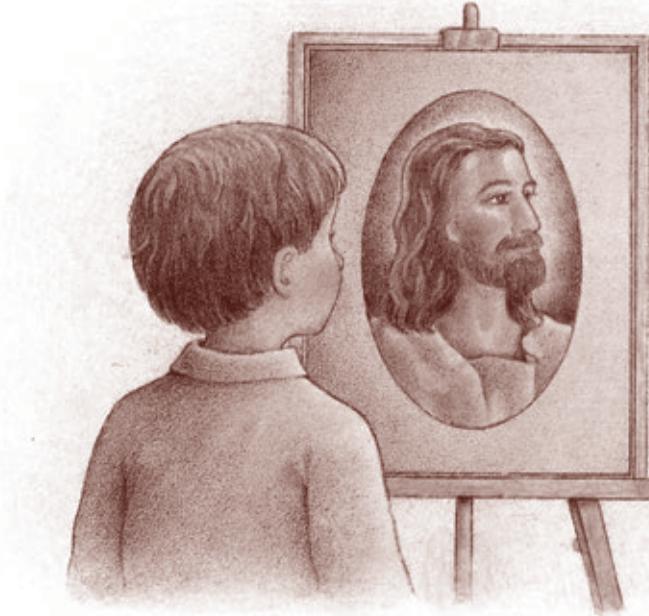
A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D

mør - ke og lys, stå frem for sann - het - en, vær all - tid tro.  
*langsommere*

5. Mosebok 6:18  
Alma 53:20–21

Tekst og musikk: Joseph Ballantyne, 1868–1944

# Jeg må alltid velge rett



Muntert ♦ = 144-160

C

G7

C

1. Hvis jeg øns - ker å væ - re vel - sig - net, \_\_\_\_\_ må jeg  
2. E - van - ge - li - et vi - ser meg vei - en, \_\_\_\_\_ å ha

må jeg  
å ha

A musical score for the hymn 'Tro, tro'. The score consists of two staves. The top staff starts with a G7 chord (root position) followed by a C chord. The lyrics 'Tro, tro' are written below the notes. The bottom staff continues the melody, ending with a melodic line that spans both staves.

I Pri -  
Og jeg

mær kan jeg læ - re om Je - sus \_\_\_\_\_ og å  
vet at hvis jeg er stand - haf - tig, \_\_\_\_\_ vil jeg

F G<sup>7</sup> C Kor

le - ve til Her - rens be - hag.  
e - vig få bo hos min Gud.

ret - te, det gir gle - de.

all - tid vel - ge rett.

Velg det

Jeg må

Tekst og musikk: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1981 IRI

Johannes 13:17; Moses 6:33  
Ordspr. 29:18

## Jeg ønsker å være snill og god

*Enkelt*  $\text{♩} = 60-69$  (*To slag i takten*)

Jeg øns - ker å væ - re snill og god, for det jeg vet er rett. Men

god - het be - gyn - ner først med meg. Glem ik - ke det så lett!

*langsommere*

Tekst og musikk: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1969 IRI

Lukas 6:31; 10:30–37  
Efeserbrevet 4:32

# Jeg er som en skinnende stjerne



*Munert* ♩ = 88–100  
Spill en oktav høyere enn skrevet med høyre hånd.

D A<sup>7</sup>

Jeg er som en skin - nen - de stjer - ne,

5

D G D

smi - ler glad til li - ten og stor. Jeg kan hver en dag

1

Em B Em A<sup>7</sup> D

gjø - re and - re glad. Gud els - ker meg, det sik - kert jeg tror.

3

Tekst og musikk: Patricia Kelsey Graham, f. 1940. © 1981 IRI

Matteus 5:16

# Guds kirke trenger ungdom

*Friskt*  $\text{♩} = 108-120$

F  $\begin{array}{c} 3 \\ \text{---} \end{array}$  C<sup>7</sup> F  $\begin{array}{c} 3 \\ \text{---} \end{math>$

Guds kir - ke tren - ger ung - dom\_\_ som els - ker  
kan spilles med oktaver

Gm  $\begin{array}{c} 3 \\ \text{---} \end{math>$

alt som er sant og rett, som le - ver slik Frel - se - ren

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

lær - te, og tje - ner men - nes - ker i kjær - lig - het.

F  $\begin{array}{c} 3 \\ \text{---} \end{math}$  (F<sup>7</sup>) B<sup>b</sup>

Jeg vil tje - ne Je - sus\_\_ og all - tid gå på sann - hets vei, min

(Bdim) F D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

dåps - pakt hol - de fullt og helt. Min Gud, vær du trygg på meg.

Tekst og musikk: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1981 IRI

Alma 53:20-21

# Jeg vil følge Guds plan



*Begeistret* ♦ = 92–108

B<sup>b</sup>                      B<sup>b</sup>m                      F                      (C<sup>#dim</sup>)              Dm                      Gm                      C<sup>7</sup>                      F  
 go - de hjem på jord        og le - ve i lys        av hans kjær - lig - het stor.  
*rit.*

A<sup>7</sup>                      Dm                      B<sup>b</sup>                      C<sup>7</sup>  
 Jeg        vil        fol - ge        Guds        plan        for        meg,        sto - le        trygt        på hans  
*a tempo*

F                      A<sup>7</sup>                      Dm                      D<sup>b</sup>aug  
 kjær - li - ge        bud.        Jeg        vil        tje - ne,        jeg        vil        tro.

F                      B<sup>b</sup>                      B<sup>b</sup>m                      F                      Am  
 Jeg        vil        all - tid        gå        i        hans        spor.        Da        vil        jeg        bli        lyk - ke - lig        på

Dm                      Gm                      C<sup>7</sup>                      D<sup>b</sup>                      F  
 jord        og        i        him - me - len        hos        Gud.        rit.

Tekst og musikk: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1981 IRI

Mosiah 2:41  
Abraham 3:25-26

# Jeg er forberedt



*Friskt* ♩ = 100–108

F C Dm C F G C

*f*

1 kan spilles med oktaver

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

*mf* Selv om jeg nå er et barn, vil jeg snart bli vok - sen

C F C Dm C

mann. Og hvis jeg vi - ser meg ren i bå - de tan - ker og ord, da kan jeg

Music score for the hymn "Jeg er forberedt". The score consists of three staves of music. The first staff is in treble clef, the second in bass clef, and the third in bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals above the staff. The tempo is marked as "Friskt" with a tempo of ♩ = 100–108. The dynamics "f" (forte) and "mf" (mezzo-forte) are used. The lyrics are written below the notes in Norwegian. The first section ends with a G7 chord. The second section begins with a C chord, followed by lyrics about being a child and wanting to grow up. The third section begins with a C chord, followed by lyrics about growing up and facing challenges.

A<sup>b</sup>                      E<sup>b</sup>                      Gm                      D                      G<sup>7</sup>  
 ver - dig    få mot - ta    hel - lig    pres - te - døms    kraft.  
  
 C                      G<sup>7</sup>                      C                      G<sup>7</sup>                      C  
 Så jeg gjør    meg re - de    nå,                      og min nes - te    tje - ner    jeg.    Her - rens  
  
 F                      C                      Dm                      C                      A<sup>b</sup>                      B<sup>b</sup>  
 ord er mitt skjold, Skrif - ten    le - der meg frem. Jeg går    frem - ad, er vel for - be -  
  
 C                      A<sup>b</sup>                      Gm<sup>7</sup>                      C  
 redt.                      Jeg går    frem - ad, er vel    for - be - redt.  
  
 1    2    3    5

Tekst og musikk: Daniel Lyman Carter, f. 1955. © 1981 IRI

Mormon 1:2, 15  
Lære og pakter 4:5  
1. Timoteus 4:12

# Mitt ønske er å være misjonær

Lett  $\text{♩} = 108\text{--}120$

1. Mitt øns - ke er å væ - re mi - sjø - nær, ik - ke  
 (2. Jeg) vit - ner om at kir - ken vår er sann. Den - ne  
 (3. Så) jeg kan og - så væ - re mi - sjø - nær, ik - ke

ven - te en - da man - ge år. Mitt  
 viss - het gir meg gle - de stor. Jeg  
 ven - te en - da man - ge år. Jeg

vit - nes - byrd jeg de - ler her og nå, ja, så  
 vet at Jo - seph Smith var Guds pro - fet, og at  
 le - ver slik at al - le folk kan se at jeg

of - te som jeg mu - lig - he - ten får. 2. Jeg  
 Mor - mons bok er Her - rens e - get ord. 3. Så  
 har et vit - nes - byrd om kir - ken

vår, ja, at jeg har et vit - nes - byrd om kir - ken vår.

Tekst og musikk: Grietje Terburg Rowley, f. 1927. © 1984 IRI

Alma 32:23; Romerbrevet 1:16  
 Lære og pakter 4:2-3

# Jeg håper på misjon jeg kalles

Bestemt  $\text{♩} = 92\text{--}104$

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in common time (indicated by '4'). The first section of lyrics is:

1. Jeg hå - per på mi - sjon jeg  
2. Jeg gjer - ne vil for - kyn - ne

The second section of lyrics is:

kal - les\_\_ så snart\_\_ jeg gam - mel nok er blitt. I -  
or - det\_\_ til dem\_\_ som sø - ker sann - hets vei. Jeg

The third section of lyrics is:

mens\_\_ vil jeg meg for - be - re - de\_\_ og spre - det sann - hets  
øns - ker bli en Her - rens tje - ner. Å hjel - pe, tje - ne

The fourth section of lyrics is:

lys som er til jor - den gitt.  
Gud i ung - doms - år vil jeg.

Akkompagnementet kan spilles som duett: Melodien spilles med oktaver, mens bassen deles og spilles med to hender.

Lære og pakter 133:8, 37

Tekst og musikk: Newel Kay Brown, f. 1932. © 1969 IRI

# Vi vil bringe sannhet til jord

Helamans hær



Inderlig ♩ = 116–126

C F G Am

1. Vi er blitt født av gode for - eld - re slik som  
2. Vi er blitt sendt til jor - den i - dag og vil for -  
3. Dag - lig vi le - ser, læ - rer og ber. Vi so - ker

Em F G7 C

Ne - phi i for - dum dums tid. Vi er blitt  
kyn - ne Guds vel - be - hag. Her - ren pro -  
kunn - skap og må - let ser: Vi vil bli

F G Am C

lært i - fra vi var små den vei som Her - ren har  
fet har vit - net og sagt: En - hver skal vir - ke av  
kalt i - føl - ge Guds plan til å for - kyn - ne i

G<sup>7</sup> C (C<sup>7</sup>) Kor F G<sup>7</sup> C  
 bedt oss gå. Ja, vi er som He - la - mans  
 all sin makt. land.

Am F Dm G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 un - ge hær. Vi har fått læ - re Guds ord. Og

F G<sup>7</sup> C Am  
 vi vil væ - re hans mi - sjø - næ - rer og

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> [1.2. C] [3. C]  
 brin - ge sann - het til jord. jord og

F G<sup>7</sup> C F C  
 brin - ge sann - het til jord.

Tekst og musikk: Janice Kapp Perry, f. 1938  
 © 1983 Janice Kapp Perry. Sangen kan kopieres  
 til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

Se også *Salmer*, nr. 191.

1 Nephi 1:1  
 Alma 53:18–22  
 Lære og pakter 4:2–4

# Vi er kalt



*Med overbevisning* ♩ = 84–116

C G

1. Vi er kalt til him - lens Gud å tje - ne. Vi er kalt til  
 2. Her - rens god - het mot oss vel vi kjen - ner, him - lens Sønn som

*kan spilles med oktaver*

C D<sup>7</sup> G (G<sup>7</sup>) C

vit - ner for Guds navn. O - ver - alt vi sprer hans ord så re - ne,  
 of - fer kom til jord. Til hans navn vi vil - lig oss be - kjen - ner,

G D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Kor C

vit - ner om hans åp - ne favn. Frem - ad, all - tid  
 pri - ser ham med gle - des - ord.

C<sup>#</sup>dim      G<sup>7</sup>  
  
 frem - ad!      Vi vil gå på sann - hets sti.  
  
 Frem - ad,      all - tid frem - ad!      Vi vil gå på sann - hets  
  
 C      G<sup>7</sup>      C  
  
 sti.      Frem - ad!      Stre - ve frem - ad,      syn - ge  
  
 ut      hans      gle - des - bud.      Her - ren      gir      oss  
  
 C      G<sup>7</sup>      F      F<sup>#</sup>dim  
  
 ut      hans      gle - des - bud.      Her - ren      gir      oss  
  
 C      G<sup>7</sup>      [1. C]      [2. C]  
  
 kraft      når vi går frem - ad,      vi som tje - ner      Gud.      Gud.

Tekst: Grace Gordon, forandr.  
 Musikk: Adam Geibel, 1855–1933  
 Se også Salmer, nr. 164.

Lære og pakter 4:2–3  
 Lære og pakter 20:19

# Mitt lille lys



*Munert*  $\text{♩} = 80–92$

1. Mitt lil - le lys det skin - ner klart, så sterkt ved tro og  
 2. Mitt lil - le lys jeg skju - ler ei, det meg min Her - re

G D<sup>7</sup> G

bønn. Ja, som Guds sol det skin - ner klart, det  
 bød. Det høyt skal løf - tes på min vei, så

C G D<sup>7</sup> G Kor Am

ten - tes ved Guds Sønn. Skinn ut! Skinn ut!

al - le kan se dets glød.

Skinn ut ren og skjær. Skinn ut! Skinn ut! Nå er da - gen her.

Tekst og musikk: Joseph Ballantyne, 1868–1944

Matteus 5:14–16

# Hjem og familie



# I all evighet

Lett  $\text{♩} = 80-96$

F G<sup>7</sup> C Cm F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

1. Jeg bor i en fa - mi - li - e, den bes - te som jeg vet.  
 2. Mens jeg er i min ung - doms - tid, øns - ker jeg å le - ve rett,

B<sup>b</sup>m F Dm Gm C<sup>7</sup>

Jeg hå - per vi kan væ - re sam - men i all e - vig - het.  
 så jeg kan gif - te meg i temp - let for all e - vig - het.

Kor Gm C<sup>7</sup> Am Dm Gm C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup>

Vi kan få væ - re sam - men be - stan - dig, slik ly - der Her - rens plan. Jeg

Gm B<sup>b</sup>m F D<sup>7</sup> Gm

øns - ker å få bo med min fa - mi - li - e, og vår Gud har sagt meg at jeg

A Gm D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

kan, vår Gud har sagt meg at jeg kan.

Tekst: Ruth Muir Gardner, f. 1927. © 1980 IRI  
 Musikk: Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1980 IRI

Se også Salmer, nr. 186.

Lære og pakter 138:47-48  
 Alma 37:35

# Jeg ser vår Herres tempel



*Tankefullt* ♩ = 80–88

F C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>  
 1. Jeg ser vår Her - res tem - pel, en bo - lig for vår Gud. Jeg  
 2. Jeg ser vår Her - res tem - pel, en dag jeg inn skal gå. Og

Gm C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F  
 3 1 5 2 1 4 2 3 1  
 øns - ker rei - se dit en dag. Det er Her - res bud. Dit vi  
 pak - ter med min Fa - der jeg vet jeg ly - de må. For når

B<sup>b</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
 3 1 3 1  
 rei - ser for å til - be Gud og fø - le Ån - den vir - ke, og jeg  
 vi så blir be - seg - let der, vi all - tid er for - en - et, og jeg

*langsommere*

F B<sup>b</sup> Am B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F  
 3 1 3 1 3 1  
 gjør meg re - de ved å tje - ne Her - ren og hans kir - ke.  
 vet at vår fa - mi - li - e den er en e - vig en - het.

Tekst og musikk: Janice Kapp Perry, f. 1938

© 1980 Janice Kapp Perry. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

Lære og pakter 124:39–41

# Slektshistorie—det er det jeg gjør

Lett ♩ = 104–112

1. Sleks - his - to - ri - e, det er det jeg gjør, min slekts - his - to - ri -  
2. Folk som le - ver nå, og de dø - de kan be - seg - let til meg

e. Og jeg fø - ler kjær - lig - het in - ni meg, det kan vel al - le  
bli, og når jeg en dag mø - ter hver i - sær, da blir jeg lyk - ke -

se. Jeg vil læ - re om mi - ne for - fed - re og kjen - ne de - res  
lig. Hvil - ken gle - de stor vi kan fø - le når vi er i sam - me

liv. På mitt slekts - tre kan jeg skri - ve opp - teg - nel - se - ne ned.  
slekt. Jeg er din og du er min gjen - nom tid og e - vig - het.

Tekst og musikk: Jeanne P. Lawler, f. 1924. © 1982 IRI, revidert

Moses 6:5–8  
Abraham 1:31

# Familiebønn



*Aerbødig*

$\text{J} = 96-104$

1. La oss som fa - mi - lie sam - les og  
 2. La oss tak - ke for hvert mål - tid, for  
 3. Ja, vi tro - fast må ham tje - ne i

1 2 4 1

B $\flat$ 7 E $\flat$  A $\flat$

kne - le ned i bønn og tak - ke Gud vår  
 klær og hus og hjem, for mor og far og  
 gjer - ning, tan - ker, ord, og yd - mykt sam - men

1 3 5 2

E $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

Fa - der for vel - sig - nel - ser, vår lønn.  
 søs - ken, for all om - sorg i - fra dem.  
 kne - le hver en dag vi får på jord.

1 5

E $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

1 5

Tekst og musikk: DeVota Mifflin Peterson, 1910–1996. © 1969 IRI

Lære og pakter 59:7  
 3. Nephi 18:21

# Her fins kjærighet



*Mildt* ♩ = 92–112  
Stemmene synges hver for seg, så sammen med 3. avslutning.

(Piker) 1. Jeg ser min mor som kne - ler med fa - mi - li - en hver dag,

(Gutter) 2. Mitt hjem er all - tid rikt vel - sig - net

F Gm Am C7

1 2 1 2 1 2 1 2

mp

2 5 1 5

hø - rer de ord hun hvis - ker mens hun bøy - er ho - det ned. Jeg

av pres - te - døm - mets sto - re kraft. Min

F Gm Am F7

hø - rer      hen - nes bønn,      da      stil - ner      all min frykt, \_\_\_\_\_ og jeg kan

far og min mor vil le - de meg frem, vi - ser meg hvor - dan jeg kan bli ly - dig, og

B<sup>b</sup>            F            Gm            A<sup>7</sup>            Dm

1                  4                                                    3                  4

1. 2.

fø - le:      Her fins kjær - lig - het.

det jeg læ - rer,      det for - står jeg,      for her fins kjær - lig - het.

B<sup>b</sup>            F            Gm            C<sup>7</sup>            F            C<sup>7</sup>            F

5                  1                  4                  1                  2                  1                  5                  2                  1

3.

langsommere

Of - te      fø - ler jeg min      Her - res nær - het,      for her fins kjær - lig - het.

langsommere

het.      Of - te      fø - ler jeg min      Her - res nær - het,      for her fins kjær - lig - het.

F            B<sup>b</sup>            F            Gm            C<sup>7</sup>            F            C<sup>7</sup>            F

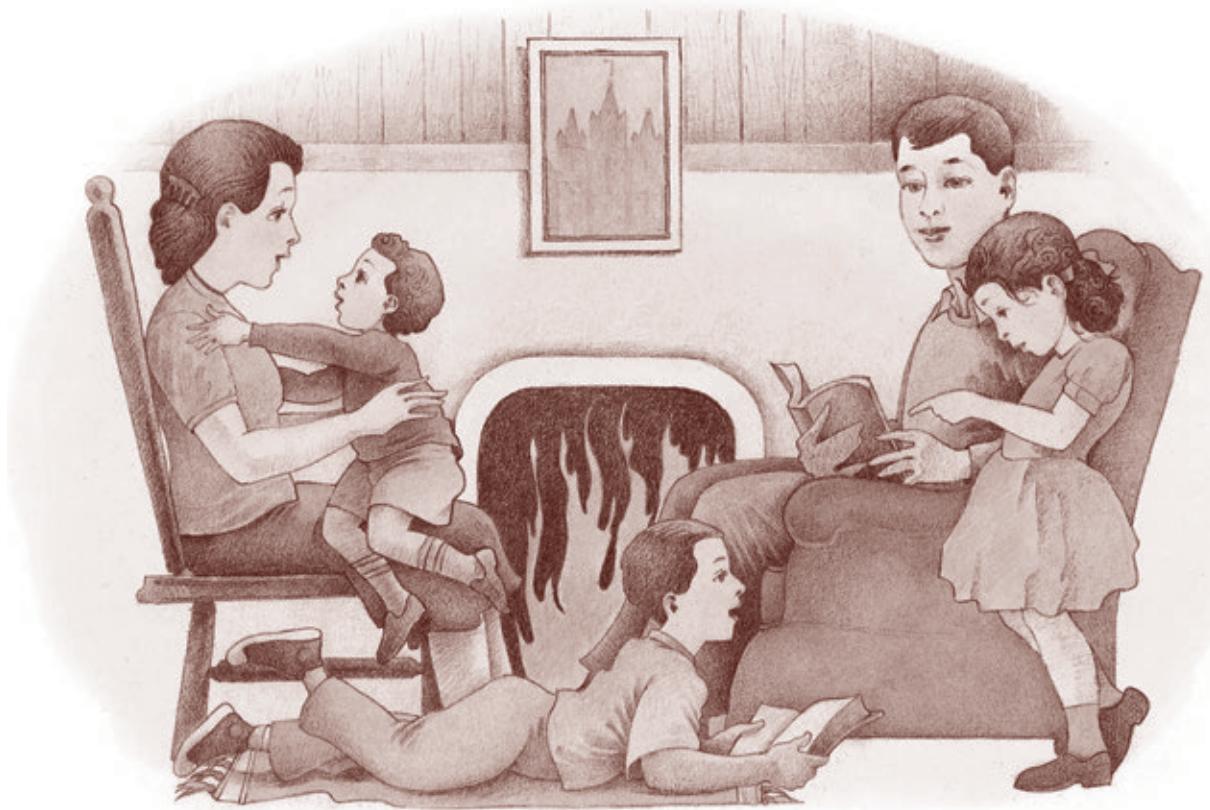
2                  2                  2                  1                  2                  3                  1                  5                  2                  1

langsommere

*Tekst og musikk:* Janice Kapp Perry, f. 1938.  
© 1980 Janice Kapp Perry. Sangen kan kopieres  
til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

Mosiah 4:15  
Lære og pakter 68:28

# En lykkelig familie



Lett  $\text{♩} = 72-80$

B<sup>b</sup> F<sup>7</sup>

1. Mor\* og far\* har bar - na kjær, tro - fast står de all - tid nær.  
2. Bror og søs - ter\* sam - men står, u - te, hjem - me, hvor de går.

B<sup>b</sup> (D) Gm (A) B<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

Dem jeg els - ker in - der - lig. Hjem - me er jeg så lyk - ke - lig.

Music score for two voices. The top staff is for soprano (G clef) and the bottom staff is for alto (C clef). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as 'Lett' with a quarter note equal to 72-80. The music consists of two stanzas of lyrics. The first stanza ends with a F7 chord, and the second stanza ends with a Bb chord. The lyrics describe a happy family: mother and father, brother and sister, children playing together, and the singer themselves being loved by their family.

\*Alternative ord: bestemor, bestefar, navn på gutter og piker

Tekst og musikk: Moiselle Renstrom, 1889–1956

Tekst og musikk fra *Merrily We Sing*, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation)  
Brukt med tillatelse. Arr. ©1989 IRI. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# Lørdag

Lett  $\text{♩} = 66-76$  (To slag i takten)

Lør - dag er jo en sær - skilt dag da vi gjør oss helt fer - dig til  
 søn - dag. Vi stel - ler hu - set og kjø - per inn mat, så alt  
 ar - beid kan ven - te til man - dag. Vi vas - ker tøy - et og  
 pus - ser sko. Ja, på lør - da - gen all - ting står fer - dig. Vå - re  
 neg - ler klip - pes, vi vas - ker vårt hår, så alt kan bli fer - dig til søn - dag.

Tekst: Rita S. Robinson, f. 1920

Musikk: Rita S. Robinson, f. 1920. Arr. Chester W. Hill, f. 1912

2. Mosebok 20:10–11

# De kjærreste navn



*Ømt*  $\text{♩} = 46-54$   
(To slag i takten)

F                      B $\flat$                       F                      C $7$                       F

1. Jeg vet om et navn, et strå - len - de navn, det bes - te jeg vet på jord.  
2. Jeg vet om et navn, et strå - len - de navn, ja, li - ke kjært som mor.

Gm                      C $7$                       F

Lytt, jeg vil hvis - ke det til deg nå: Nav - net, ja det er mor.  
Lytt, jeg vil hvis - ke det til deg nå: Nav - net, ja det er far.

*mer dempet*

Gm                      C $7$                       F

Mor, du er tro - fast og snill og god. Jeg els - ker deg, jeg els - ker deg.  
Far, du er mo - dig og trygg og god. Jeg els - ker deg, jeg els - ker deg.

Gm                      C $7$                       F

Mor, du er tro - fast og snill og god. Jeg els - ker deg.  
Far, du er mo - dig og trygg og god. Jeg els - ker deg.

Gm                      C $7$                       F

Tekst og musikk: Frances K. Taylor, 1870–1952

# Mor, jeg deg elsker

*Mildt* ♩ = 126–144

1. Mor,\* jeg deg els - ker, mor, det gjør jeg. Min him - mel - ske  
2. Mor, jeg deg els - ker, mor, det gjør jeg. Og jeg vil deg

Fa - der har sendt meg til deg. Når jeg er hos deg,  
hjel - pe, for jeg els - ker deg. Jeg vil deg,

hvis - ker du til meg stil - le i ø - ret at du els - ker  
jeg vil deg gle - de, for når du smi - ler, da gle - der det

meg. Mor, jeg er glad i deg, mor, kjæ - re mor.  
meg.

*langsommere*

\*Alternativ: Far

Tekst og musikk: Lorin F. Wheelwright, 1909–1987

© 1969 Lorin F. Wheelwright. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# Kjære mor

*Kjærlig* ♩ = 96–112

F C<sup>7</sup> F

1. Kjæ - re mor, jeg els - ker deg, ditt smil får gle - den frem. Det  
 2. Kjæ - re mor, jeg els - ker deg og di - ne øy - nes skinn. De  
 3. Kjæ - re mor, jeg els - ker deg, og der - for prø - ver jeg å

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> G<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

er så godt å mer - ke hyg - gen i vårt lil - le hjem.  
 strå - ler med en klar - het som om jeg ser i him - len inn.  
 gjø - re slik som Gud vil. Jeg er glad han ga meg deg.

Tekst: Maud Belnap Kimball, 1889–1971  
 Musikk: Mildred Tanner Pettit, 1895–1977. Arr. © 1989 IRI

2. Mosebok 20:12

# Når vi hjelper

*Munert* ♩ = 104–132

F Gm C<sup>7</sup> F

1. Vi vil syn - ge av gle - de når vi hjel - per vår  
 2. Tra - la - la, la - la - la, tra - la - la, la - la -  
 3. Vi vil syn - ge av gle - de når vi hjel - per vår

F Gm C<sup>7</sup> F

mor. Hun er den som vi els - ker al - ler høy - est på jord.  
 la. Tra - la - la, la - la - la, tra - la - la, la - la - la.  
 far. Vi så gjer - ne ham hjel - per, han vår kjær - lig - het har.

Tekst: Wallace F. Bennett, 1898–1993  
 Musikk: Tysk folkevis

# Så ofte jeg vandrer



Tankefullt ♩ = 92–100

1. Så of - te jeg vand - rer i mar - ken den 1 grøn - ne og  
 2. Hver blomst skal for - tel - le hvor høyt jeg deg els - ker, og

pluk - ker små bloms - ter i skog og på hei. Jeg  
 duf - te for deg hvor i ver - den du bor. Om

pluk - ker av mar - ken små blå - veis så skjøn - ne. Å,  
 bloms - ter og en - gen og sko - gen jeg els - ker, så

mor, hvor hver blomst kan meg min - ne om deg.  
 lær - te jeg det - te av deg, kjæ - re langsommere

(Adim) E♭ (C<sup>7</sup>) Fm B♭<sup>7</sup> E♭

*langsommere*

Tekst: Phyllis Luch, 1937–1995. © 1969 IRI  
 Musikk: Jeanne P. Lawler, f. 1924. ©1969 IRI

# Når far kommer hjem



Lett  $\text{♩} = 88-100$   
(To slag i takten)

F C<sup>7</sup> F

Jeg blir glad når far\* kom - mer hjem. Å, jeg blir så glad!

B<sup>b</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Klat - rer opp på fan - get hans og jub - ler ut: Hur - ra!

F C<sup>7</sup> F

Leg - ger ar - men rundt hans hals, gir ham så en klem,

D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

kys - ser ham og si - er glad: Vel - kom - men hjem.

\*Alternativ: mor

Improviser passende bevegelser.

Tekst: Anon.

Musikk: Frances K. Taylor, 1870–1952. Arr. © 1989 IRI

# Min far



*Muntert* ♩ = 126–144

C (F) C G<sup>7</sup> C G  
 Min far han er min bes - te venn. Jeg vil hjel - pe ham hver dag. Det er

C (F) C (D) G D<sup>7</sup> G  
 lett å se jeg øns - ker bli nøy - ak - tig sam - me slag. Han

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>  
 læ - rer meg atær - lig - het er best hvor enn jeg er. Jeg

C (F) C D<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C  
 er så glad han er min far, og jeg vet han har meg kjær.

Tekst og musikk: Carol Graff Gunn, f. 1929. © 1957 IRI

1. Nephi 1:1  
Salomos ordspråk 4:1

# Bestemor

Kjærlig  $\text{♩} = 72-84$  (To slag i takten)

\*Alternativt ord: bestefar

# Når bestefar besøker oss



Muntert  $\text{♩} = 92-104$

(To slag i takten)

F

Så gøy det er når bes - te - far\* be - sø - ker oss, hur - ra! Han

C<sup>7</sup>

si - er my - e hyg - ge - lig og er så blid og glad. Han

F

har et lunt og ek - te smil, og snill han all - tid er. Når

D<sup>7</sup> Gm

bes - te - far be - sø - ker oss, det mo - ro er.

F G C<sup>7</sup> F

\*Alternativ: bestemor

Tekst og musikk: Marian Major, 1899–1985

Fra *The First Grade Book* i serien OUR SINGING WORLD, © 1959, 1957, 1949  
Silver, Burdett & Ginn Inc. Brukt med tillatelse. KOPIERING FORBUDT.

# Syng på din vei

*Muntert* ♩ = 116–152

G

Syng når mot kveld du ditt

ar-beid har gjort. Sang på din vei dri-ver

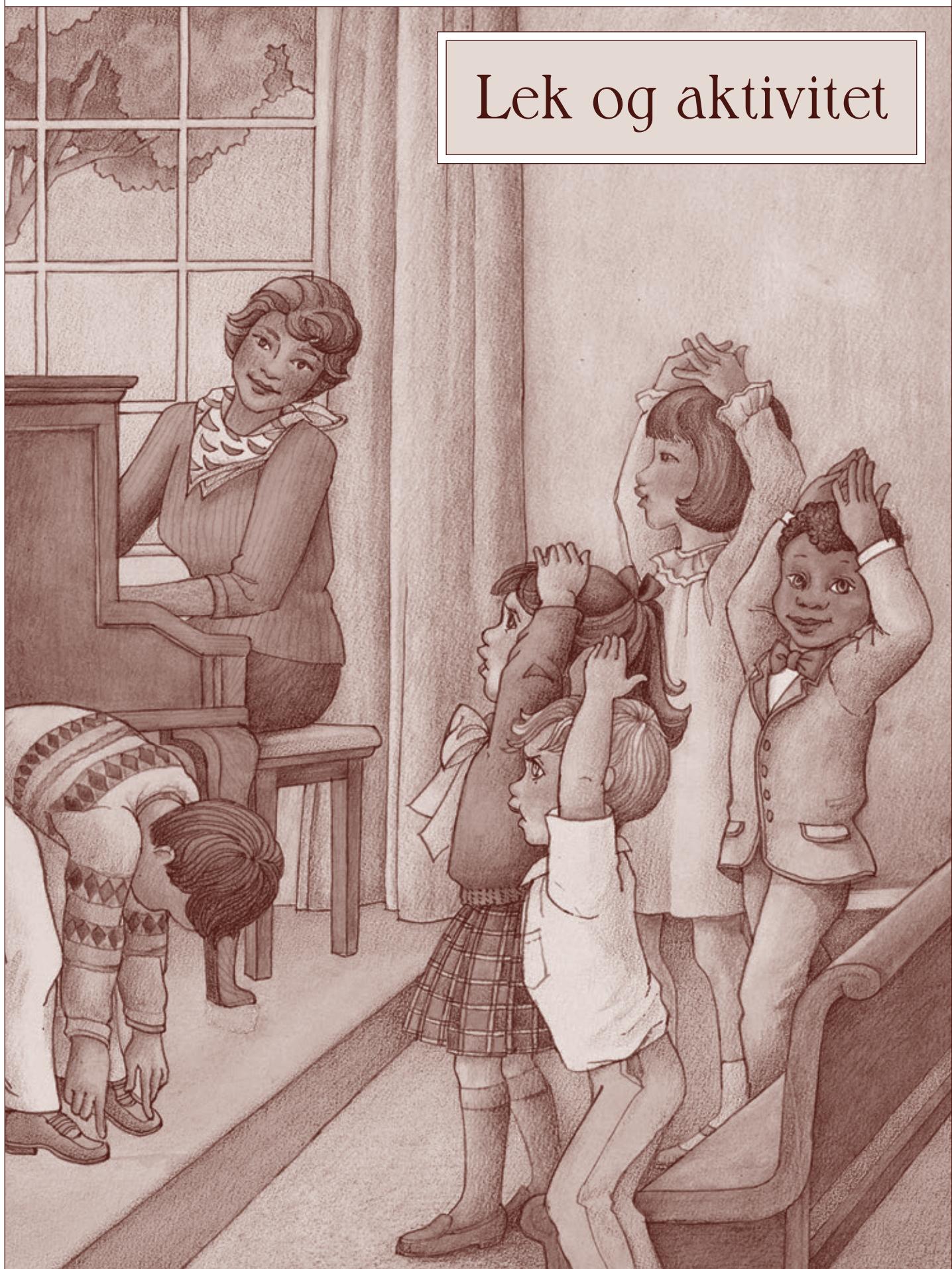
sky-e-ne bort. Smil på din vei hvor du

enn måt-te gå. Smil i alt det du gjør, det vil

let-te din bør. Da du gle-de vil få.

Tekst og musikk: Tradisjonell sang. Arr. © 1989 IRI

# Lek og aktivitet



«Gi,» sa den lille bekk



Muntert ♩ = 63-84

D

5 3  
1. «Gi,» sa den lil - le bekk, «gi og gi, gi og gi.  
2. «Gi,» sa det mil - de regn, «gi og gi, gi og gi.  
3. Gi så som Je - sus gir. Gi og gi, gi og gi.

A<sup>7</sup>

5 1 2  
5 1 2  
5 1 2

Gi,» sa den lil - le bekk, mens den løp til tre - et hen. «Jeg er  
Gi,» sa det mil - de regn, da det falt på bloms - ter små. «Kom,  
Gi så som Je - sus gir. Vi kan al - le no - e gi. Gjør som

A<sup>7</sup>

ik - ke stor, men jeg sik - kert tror at det snart blir grønt i - gjen.»  
reis ditt tret - te ho - de opp og smil mot him - len blå.»  
bekk og regn og bloms - ter små: Lev for and - re med et smil.

*Kor*

Syng med gle - de da - gen lang: «Gi og gi, ja, gi og gi.»

Syng med gle - de da - gen lang: «Gi og gi, ja, gi!»

Tekst: Fanny J. Crosby, 1820–1915

Musikk: William B. Bradbury, 1816–1868. Arr. © 1989 IRI

5. Mosebok 16:17  
Apostlenes gjerninger 20:35

## Regnet pøser



Lett  $\text{♩} = 72-84$

Reg - net pø - ser\* her i dag, ned på bak - ken, ned på tak.

Reg - net pø - ser på meg her, på mitt ho - de, hen - der, tær.

\*Alternativer: Solen skinner Vinden blåser Løvet faller Snøen faller

Tekst og musikk: Moiselle Renstrom, 1889–1956

Fra *Merrily We Sing*, © 1948, 1975 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation) Brukt med tillatelse.  
Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# Jeg så ut av vinduet



Lekende ♦ = 120-132

Jeg så ut av vin - du - et, hva fikk jeg se?

Musical notation for the first measure of the C major scale. The key signature is C major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The bass clef indicates the notes are on the bass staff. The measure consists of a quarter note followed by a half note. Below the staff, the notes are labeled with their corresponding fingerings: 5, 1, 3, 5, 1, 2.

\_\_\_\_\_ (C) (G<sup>7</sup>) C

Pop - corn spratt ut på et kir - se - bær - tre!

A musical staff in bass clef, consisting of four measures. The first measure has a dotted half note followed by a quarter note. The second measure has a dotted half note followed by a half note. The third measure has a dotted half note followed by a quarter note. The fourth measure has a half note followed by a quarter note.

For en gle - de jeg av vå - ren fikk, pop - corn spratt ut li - ke

A bass clef musical staff with ten notes. The notes are grouped into pairs by vertical lines. Fingerings are indicated below the staff: '5' and '3' under the first pair, '4' and '2' under the second pair, and a single '1' under the third pair.

(C) (G<sup>7</sup>) C (Em) G<sup>7</sup>

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with eighth notes, followed by a sixteenth-note cluster, then eighth notes again. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The vocal line ends with eighth notes, followed by a sixteenth-note cluster, then eighth notes again. The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

for mitt blikk. Ja, jeg kun - ne pluk - ke og be til fest, en

A musical staff in bass clef spanning four measures. The first measure contains three eighth notes: a quarter note on B, a quarter note on A, and a half note on G. The second measure contains two eighth notes: a quarter note on F and a quarter note on E. The third measure contains two eighth notes: a quarter note on D and a quarter note on C. The fourth measure contains two eighth notes: a quarter note on B and a quarter note on A.

C G7 C  
 pop - corn - fest med hver venn som gjest. Det var nok ik - ke slik som jeg  
 5 5  
 Dm G7 (C) (G7) C  
 trod - de først å se, at pop - corn spratt ut på et kir - se - bær - tre.  
 4 1 2

Improviser passende bevegelser.

Tekst: Georgia W. Bello, f. 1924. © 1957 IRI

Musikk: Georgia W. Bello, f. 1924. Arr. Betty Lou Cooney, f. 1924. © 1957, 1989 IRI

# Frø i jorden



Enkelt = 120-132

1. Frø i jor - den so - ver godt, pent på rad i god jord.  
2. Al - le frø de våk - ner nå, pent på rad i god jord,

So - len ro - per: «Våkn opp nå, våkn opp og bli stor.»  
strek - ker seg mot so - len opp, spi - rer frem og gror.

Improviser passende bevegelser.

Tekst og musikk: Moiselle Renstrom, 1889–1956

Tekst og musikk © 1958, 1986 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation)

Tekst og musikk © 1958, 1980 Pioneer Music Press, Inc. (Jazzman Music Corporation).  
Ettertrykk forbudt. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# Hva gjør du om sommeren?

*Uttrykksfullt*  $\text{♩} = 66-76$  (*To slag i takten*)

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '6/8' in the first staff) and G major (indicated by a sharp sign). The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff begins with a piano dynamic.

**Lyrics:**

1. Hva gjør du om som - me - ren, ven - - nen min, når  
 2. Hva gjør du om som - me - ren, ven - - nen min, når  
 3. Hva gjør du om som - me - ren, ven - - nen min, når

alt er grønt og fint? Fang - er fisk i en bekk el - ler  
 alt er grønt og fint? Svøm - mer rundt som en and i en  
 alt er grønt og fint? Pi - ler rundt som en mus, drik - ker

drøm - mer deg vekk i en eng mens en sky går for - bi?  
 li - ten, rund dam, el - ler har du en hest du kan ri? Tra -  
 e - ven - tyr - brus, pluk - ker bloms - ter i skog og li?

*langsommere*

la - la - la - la, det gjør vi!

Tekst og musikk: Dorothy S. Andersen, f. 1927.

© 1964 Dorothy S. Andersen. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# En gang var en snømann



*Lekende* ♦ = 116-126

F C<sup>7</sup> F

En gang var en snø - mann, snø - mann, snø - mann,

*3 5*

G<sup>7</sup> C

en gang var en snø - mann stor, stor, stor.

*langsommere*

F C<sup>7</sup> F

Men da so - len kom, han smel - tet, smel - tet.

*a tempo*

*5 1*

C<sup>7</sup> F

Ja, da so - len kom, han sank til jord.

*langsommere*

Improviser passende bevegelser.

Tekst og musikk: Moiselle Renstrom, 1889–1956

Fra *Tune Time*, © 1955, 1981 Pioneer Music Press, Inc. (Jackman Music Corporation)  
Brukt med tillatelse. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# Se, Gud har skapt vår jord så skjønn



Muntert  $\text{♩} = 60-69$   
(To slag i takten)

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>  
 1. Se, Gud har skapt vår jord så skjønn, så skjønn som den kan bli,  
 2. Se, Gud har skapt vår jord så skjønn, så skjønn som den kan bli,

Am E<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> G  
 med duft av blomst og fug - le - sang i vak - ker har - mo - ni.  
 med mor og far og læ - re - re som all - tid står meg bi.

Kor  
 Jeg syn - ger, syn - ger, syn - ger ut, jeg syn - ger da - gen lang.

Am E<sup>7</sup> Am G D<sup>7</sup> G  
 Jeg syn - ger, syn - ger, syn - ger ut, jeg pri - ser Gud med sang.

Tekst: Anna Johnson, 1892–1979. © 1962 IRI  
Musikk: Alexander Schreiner, 1901–1987. © 1962 IRI

Salme 100:1-2

# Vår verden er deilig



Ømt  $\text{♩} = 120-132$

G C G

1. Vår ver - den er dei - lig! Min gle - de er stor for  
2. Ja, stjer - ner og sol - skinn og bloms - te - ne her, et

(Em) D<sup>7</sup> G

alt det som Her - ren har skapt her på jord.  
hjem hvor jeg bor, og fa - mi - li - e kjær.

1. Mosebok 1

Tekst og musikk: Moiselle Renstrom, 1889–1956. Arr. © 1989 IRI

# Stem i en sang

*Med glede ♩ = 63–76 (To slag i takten)*

The musical score consists of two staves of music in common time (♩ = 63–76). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords indicated above the staff include F, C7, F, C7, F, C7, F, C7, F, (G7), C, F, (D), Gm, F, C7, F, F, and (D). Measure numbers 1 through 12 are indicated below the staff. The lyrics are as follows:

En sang er en un - der - lig gle - des - lyd, så stem opp i ju - bel -  
*mf*  
 sang. La san - gen få ly - de av gle - de og fryd, så  
 stem opp i ju - bel - sang. La nå mu - sik - ken gi  
 lys til din dag. Den hjel - per oss til å fø - le be - hag.  
 Stem i en sang! Stem i en sang! Stem opp i ju - bel - sang!

Tekst og musikk: Richard C. Berg, f. 1911

© 1963 D. C. Heath and Company. Gjenopptrykt med tillatelse. Arr. © 1989 IRI.  
Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

Lære og pakter 25:12–13

# Er du veldig glad



Muntert  $\text{♩} = 116-126$

1. Er du vel - dig glad og vet det, ja så klapp. (*klapp, klapp*)\* Er du  
 vel - dig glad og vet det, ja så klapp. (*klapp, klapp*) Er du  
 vel - dig glad og vet det, så la al - le men' - sker se det. Er du  
 vel - dig glad og vet det, ja så klapp. (*klapp, klapp*)

\* Alternativer: *tramp*  
*blunk*  
*knips*

Tekst og musikk: Anon.

# Jeg har to hender små



*Enkelt* ♩ = 112–120

3

B♭

E♭

1. Jeg har to hen - der små fol - det sam - men så tett, de er  
2. O Fa - der, jeg tak - ker for to hen - der små, og jeg

3

F7

B♭

sva - ke og små, men de vet hva er rett. Gjen - nom  
ber deg å hjel - pe meg til å for - stå at

3

E♭

al - le de ti - mer til so - len går ned, er det  
bar - na kan ba - re bli gla - de hver dag, når

3

B♭

C7

F7

B♭

me - get som hen - de - ne ar - bei - der med.  
hen - de - ne små er til Her - rens be - hag.

3

Improviser passende bevegelser.

Tekst: Bertha A. Kleinman, 1877–1971

Musikk: William Frederick Hanson, 1887–1969

# Hele kroppen har ledd



*Livlig*  $\text{♩} = 52-72$  (*To slag i takten*)

6

C G<sup>7</sup> C

He - le krop - pen har ledd. Jeg kan set - te meg ned. Jeg kan

Am D<sup>7</sup> G Am Em

bret - te meg sam - men med ho - de mot kne. Jeg kan böy - e meg frem, jeg kan

F C F C G<sup>7</sup> C

bøy - e meg bak. Hvis jeg ik - ke er slik, brek - ker jeg med et brak!

Improviser passende bevegelser.

Tekst: Aileen Fisher

Musikk: Jeanne P. Lawler, f. 1924

© 1953, © fornyet 1981, Aileen Fisher.

Fra *Up the Windy Hill*. Abelard, N.Y. Brukt med tillatelse.

Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

# Smil



Tydelig  $\text{♩} = 80-96$

D Em

1. Surt og gret - tent an - sikt må ald - ri væ - re til.  
2. In - gen li - ker su - re fjes. Vis oss nå et smil.

A<sup>7</sup> D G A<sup>7</sup> D

Vend opp ned på det og få et rik - tig vak - kert smil.  
Gjør vår ver - den bed - re ved å slip - pe smi - let til.

5

5

Improviser passende bevegelser.

Tekst: Daniel Taylor

Musikk: Anon.

# Hode, skulder, kne og tå

*Livlig* ♩ = 72–112

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and common time (♩). The bottom staff is in bass clef and common time (♩). The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the staff include C, G7, C, (C7), F, G7, and C.

Ho - de, skul - der, kne og tå, kne og tå. Ho - de,  
skul - der, kne og tå, kne og tå og øy - ne, ne - se, ø - rer,  
kinn et klapp må få. Ho - de, skul - der, kne og tå, kne og tå.

Syng sangen og pek på kroppsdelene, eller syng langsomt og beveg kroppsdelene når de nevnes, f.eks. nikk med hodet, heis opp skuldrene, bøy knærne, stå på tå osv.

Tekst og musikk: Anon.

# Synge en sang er moro

*Lett og rytmisk* ♩ = 80–108 (*To slag i takten*)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and common time (♩). The bottom staff is in bass clef and common time (♩). The lyrics are written below the notes. Chords indicated above the staff include C, G7, C, and C.

Syn - ge en sang\* er mo - ro det, mo - ro det, ja, mo - ro det.  
Syn - ge en sang er mo - ro det, ja, det er mo - ro det.

Tekst: Rebecca Stevens

Musikk: Cecilia Johns

© 1963 D. C. Heath and Company.

Gjenopprykt med tillatelse. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

\*Barna kan foreslå andre morsomme aktiviteter, f.eks.:

Leke med deg

Lese en bok

Sykle en tur

Rydde mitt rom

Danse en dans

Tegne et hus

Hjelpe en venn

Tromme i takt

Improviser passende bevegelser.

# Hallo-sang



Muntert  $\text{♩} = 69-80$

F (ekko)

Hal - lo! (Hal - lo!)\* Hal - lo! (Hal - lo!) Vel - kom - men hit i dag. (Hal - lo!) Hal -

(Gm) A

lo! (Hal - lo!) Hal - lo! (Hal - lo!) Vel - kom - men til Pri - mær. Kom,

Gm C<sup>7</sup> F B<sup>♭</sup> F C<sup>7</sup>

del - ta med oss her nå i - dag. Vår venn, vi vil du skal tri - ves i vårt lag. Hal -  
langsommere

F D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F

lo! (Hal - lo!) Hal - lo! (Hal - lo!) Vel - kom - men hit i - dag.

\*Velg barn til å synge *Hallo!* som svar.

# Se, vi har tre farger

*Muntert* ♩ = 66–76 (*To slag i takten*)

1. Se, vi har tre far - ger i vår Pri - mær: Rød, gul og

blå. Et bud - skap for al - le som kom - mer her,

det er sym - bo - ler små. Rødt står for mot så det ret - te vi gjør,

gult for å tje - ne så flit - tig vi bør, blått står for sann - het i

gjer - ning og sinn. Det - te er vei - en vi går trinn for trinn.

Tekst og musikk: Marzelle Mangum, f. 1914. Arr. © 1989 IRI

5. Mosebok 31:6 (mot)  
Mosiah 2:17 (tjeneste)  
Efeserbrevet 4:25 (sannhet)

# En klok mann og en dum mann



Lett  $\text{♩} = 112-120$

**G**

1. Den klo - ke mann byg - get hu - set sitt på fjell, den  
 2. Det pøs - reg - net ned og flom - met o - ver - alt, det  
 3. Den dum - me mann byg - get hu - set sitt på sand, den  
 4. Det pøs - reg - net ned og flom - met o - ver - alt, det

**D7**

2 klo - ke mann byg - get hu - set sitt på fjell, den klo - ke mann byg - get  
 pøs - reg - net ned og flom - met o - ver - alt, det pøs - reg - net ned og  
 dum - me mann byg - get hu - set sitt på sand, den dum - me mann byg - get  
 pøs - reg - net ned og flom - met o - ver - alt, det pøs - reg - net ned og

**G**

1 hu - set sitt på fjell, og med ett falt reg - net ned.  
 flom - met o - ver - alt. Li - ke - vel sto hu - set fast.  
 hu - set sitt på sand, og med ett falt reg - net ned.  
 flom - met o - ver - alt. Og med ett fløt hu - set vekk.

Bevegelser: Fjell/fast Plasser høyre knyttneve bestemt i venstre hånd.

Regnet Løft hendene høyt og la dem dale.

Flommet Løft hendene med håndflatene opp.

Sand Vift med fingrene og beveg armene frem og tilbake foran deg.

Fløt Vift med fingrene mens armene beveges bort fra kroppen.

Matteus 7:24-27  
Helaman 5:12

Tekst og musikk: Sydlandsk folkevise

# Du har hatt bursdag

Kanon



*Livlig* ♩ = 138–152

F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

① Du har hatt burs - dag, hipp hu - ra! ② For deg vi syn - ger og er glad.

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

③ La oss syn - ge, ja, kom i - gjen! ④ Gra - tu - le - rer, min venn!

1 3 5

Tekst og musikk: Barbara McConochie, f. 1940

© 1989 Barbara McConochie. Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke.

Når sangen synges som kanon, deles barna inn i grupper. En ny gruppe begynner ved hvert tall. Som kanon synges sangen med eller uten akkompagnement.

# Vi deg gratulerer



*Muntert* ♩ = 112–132

F B♭ C<sup>7</sup>

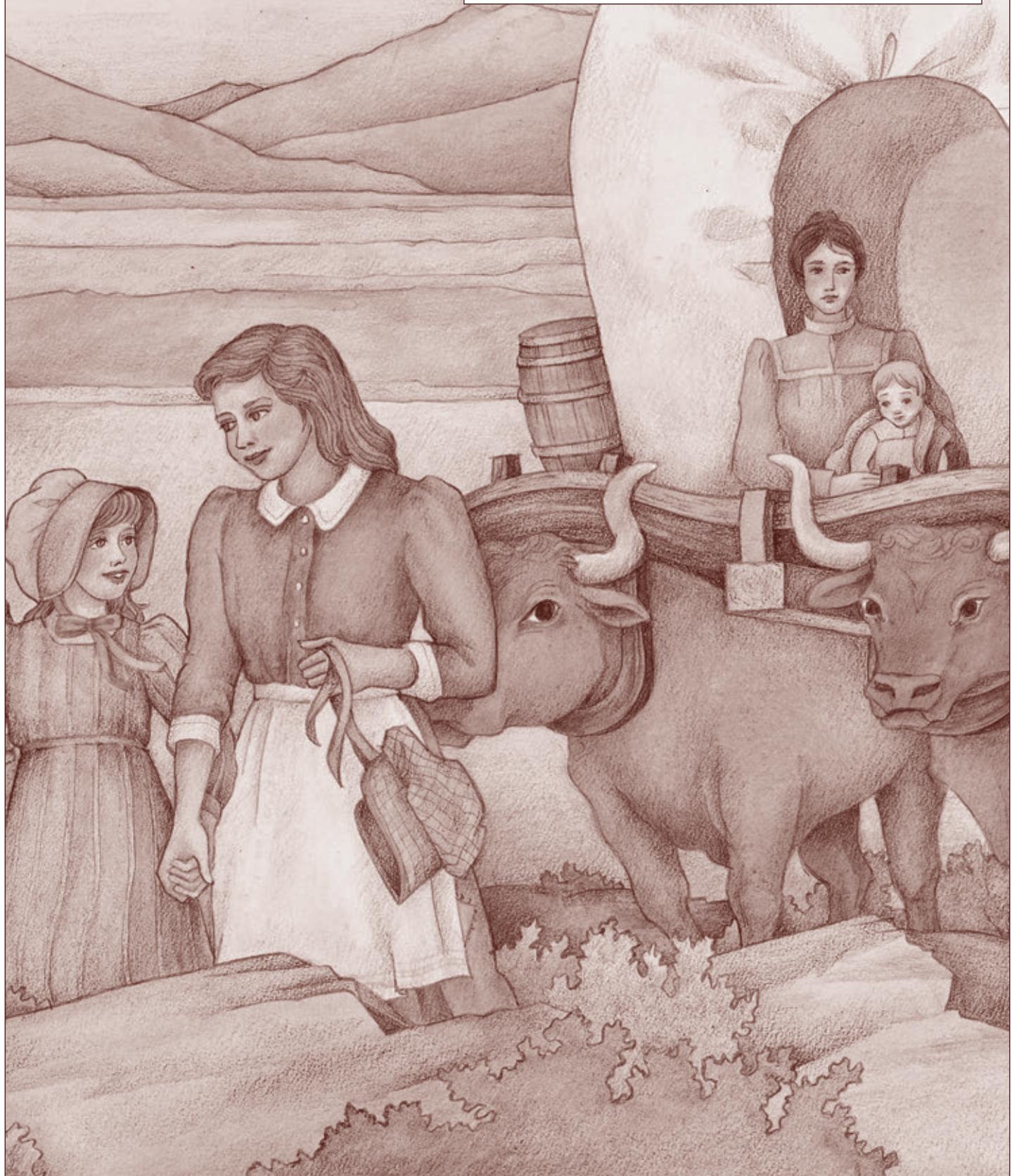
Vi deg gra - tu - le - rer, ven - nen\* vår. Lyk - ken vil deg fol - ge  
 hvor du går. Om jeg no - e øns - ker, må det bli at

du på den - ne da - gen blir lyk - ke - lig.

\*Du kan bytte ut ordet med et navn.

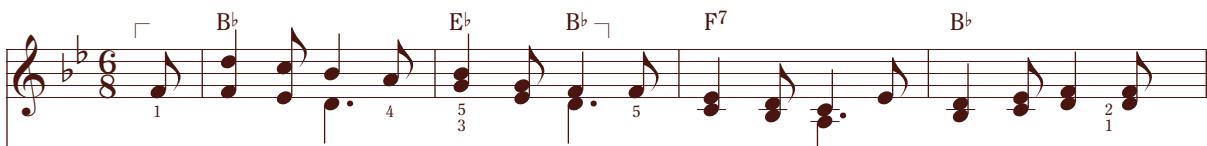
Tekst og musikk: Mildred E. Millett, f. 1925. © 1963 IRI

# Utvalgte sanger

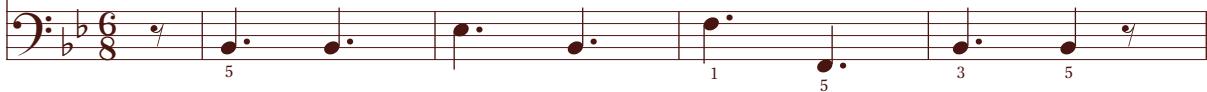


# Håndkjerresangen

*Lystig*  $\text{♩} = 80-88$  (*To slag i takten*)



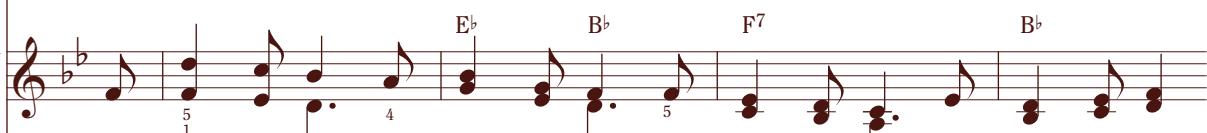
Da pi - o - ne - rer dro mot vest, de mó - te li - vets har - de test. De



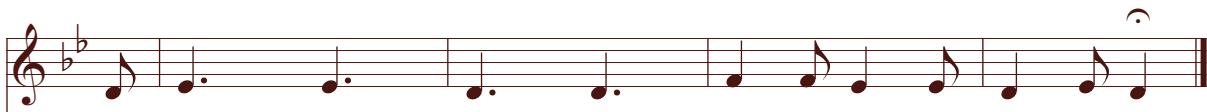
*Valgfrei overstemme*



Skyv, dra, o - ver fjell og dal vi tar.



Mens no - en sky - ver, and - re drar, og o - ver fjell og dal vi tar.



Så vi går på til gla - de vi ved må - let står.



Så lys - tig vi går på vei - en vår til gla - de vi ved må - let står.



*Tekst:* Oppr. tekst av John Daniel Thompson McAllister, 1827–1910;  
bearbeidet av Lucile Cardon Reading, 1909–1982

*Musikk:* John Daniel Thompson McAllister, 1827–1910. Arr. © 1989 IRI

# Små pionerbarn



Muntert  $\dot{=}$  54-60  
(To slag i takten)

6

C F C Dm G7 Dm7 G7

Små pi - o - ner - barn sang mens de gikk og gikk og gikk og gikk. \_\_\_\_\_

8

C Dm C G7 C G7 C G7

Små pi - o - ner - barn sang mens de gikk og gikk og gikk og gikk. \_\_\_\_\_

5

C F C G7 Am (Dm) C G7

Mo - dig de o - ver slet - ten gikk. Søn - dag de ro og hvi - le fikk.  
*mer dempet*

5

C F C Dm G7 Dm G7 C

Dag et - ter dag de sang mens de gikk og gikk og gikk og gikk  
*langsommere*

3

Tekst og musikk: Elizabeth Fetzer Bates, f. 1909. © 1957 IRI

# Vær en pioner



*Friskt*    $\text{♩} = 69-76$

*Valgfri overstemme*

**F**

Vi mar - sje - rer

1. Du må ik - ke dra en  
(2. Du) tren - ger å væ - re

all - tid frem - ad. Vi mar - sje - rer all - tid frem - ad.

C<sup>7</sup>

kjer - re hun - dre og seks - ti mil  
mo - dig. Tro - en ja - ger frykt. el - ler  
Vi må

Vi mar - sje - rer all - tid frem - ad.

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Gm

dra kjem - fra hjem og kjæ - re for for å  
kjem - pe for alt som er rik - tig, for for å

1. 2.

Vær  
C7  
en pi - o - ner, gå frem - ad! ner!  
F  
væ - re pi - o - ner.  
væ - re pi - o -

2. Du  
ner.

5 Mosebok 31:6

Tekst: Ruth Muir Gardner, f. 1927. © 1980 IRI  
Musikk: Ruth Muir Gardner, f. 1927. Arr. av Vanja Y. Watkins, f. 1938. © 1980 IRI

## Hver dag jeg trenger Herren

*Enkelt* ♩ = 112–120

F (A<sup>7</sup>) Dm B<sup>b</sup> (B<sup>b</sup>m) F  
Hver dag jeg tren - ger Her - ren, hans hjelp jeg tren - ger vel, så

B<sup>b</sup> F G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F  
jeg kan vel - ge rik - tig og ut - vik - le meg selv, så

B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup> F  
jeg kan vel - ge rik - tig og ut - vik - le meg selv.

Tekst og musikk: Judith Wirthlin Parker, f. 1919. © 1962 IRI

Alma 30:8  
Mormon 9:27

# Når jeg til kirken går

*Ærbodig*  $\text{♩} = 56-60$

*h.h. 8va (forspill)*

F Dm C<sup>7</sup> Dm B<sup>♭</sup> C<sup>7</sup>

1. Jeg fø - ler meg så lyk - ke - lig når jeg til kir - ken  
 2. Jeg li - ker å få syn - ge med når jeg til kir - ken  
 3. Jeg læ - rer om Gud Fa - de - ren når jeg til kir - ken

F C C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

går. Til or - gel - to - nens var - me klang jeg  
 går. Jeg fol - der mi - ne hen - der små når  
 går. Jeg tak - ker for alt godt på jord, for

C<sup>7</sup> F C

jub - ler med i sal - me - sang. Jeg hil - ser al - le  
 vi i bønn til Gud vil gå. Jeg stil - le ten - ker,  
 ven - ner, søs - ken, far og mor, for alt det vak - re  
*langsommere*

F Gm C<sup>7</sup> F

hver en gang jeg til kir - ken går.  
 lyt - ter, når jeg til kir - ken går.  
 rundt meg, når jeg til kir - ken går.

Tekst og musikk: Faye Glover Petersen, f. 1914

Lære og pakter 59:9–10

# Jeg stille går gjennom kirkens dør

Ærbødig ♩.= 58–69 (To slag i takten)

**1.** Jeg stil - le går gjen - nom kir - kens dør. «Hysj, \_\_\_\_\_ vær  
**2.** Hør or - gel - to - ne - ne ly - der her: «Hysj, \_\_\_\_\_ vær  
*mp*

F C<sup>7</sup>

still.» \_\_\_\_\_ År - bø - dig og stil - le vi sit - te bør:  
 still.» \_\_\_\_\_ Vi kjen - ner det vel at Guds ånd er nær:  
*mp*

F B<sup>b</sup>

«Hysj, \_\_\_\_\_ vær still.» \_\_\_\_\_ Så mangt vi gjør når vi  
 «Hysj, \_\_\_\_\_ vær still.» \_\_\_\_\_ Vi sam - les her i ær -  
*pp*

F C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

u - te er. Vi hop - per, dan - ser, vi syn - ger, ler. Men  
 bø - dig - het og dyr - ker Her - ren i kjær - lig - het. Så

F Gm C<sup>7</sup> F

når vi går gjen - nom kir - kens dør: «Hysj, \_\_\_\_\_ vær still.» \_\_\_\_\_  
 når vi går gjen - nom kir - kens dør: «Hysj, \_\_\_\_\_ vær still.» \_\_\_\_\_  
*pp*

# Hosianna

Majestetisk  $\text{♩} = 100-112$   
Valgfri overstemme som kan synges eller spilles

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a vocal line: "Ding, ding, dang! Ding, ding". The lyrics continue with "Ho - si - an - na! Hør vår stem - mes klang gi pris til Ham med". The second system begins with "dang! Ding, ding, dang!". The lyrics here are "him - melsk sang. En sang fra al - le ly - der da til". The third system starts with "Ding, ding, dang!". The lyrics are "Ham som li - vet ga. Ho - si - an - na!". The fourth system concludes with "an - na! Ho - si - an - na! Ho - si - an - na! Pris". Various dynamic markings are used throughout, including *mf*, *f*, *p*, and *(ekko)*. Chord symbols like G, D<sup>7</sup>, C, and C are placed above certain notes.

Pris Gud med ju - bel - sang!

Gud med ju - bel - sang!

Tekst: Rita S. Robinson, f. 1920. © 1969 IRI  
Musikk: Rita S. Robinson, f. 1920. Arr. Chester W. Hill, f. 1912. © 1969 IRI

Lære og pakter 19:37  
Johannes 12:12–13

## Jeg folder mine hender små

Ærbødig  $\text{♩} = 54–66$  (*To slag i takten*)

1. Jeg fol - der mi - ne hen - der små i takk og bønn til deg.  
2. Vern al - le med din ster - ke hand mot fat - tig - dom og død.  
3. La in - gen krig og sult og sott få gjø - re oss for - tred.

La al - le barn i ver - den få det li - ke godt som jeg.  
Og hjelb små barn i al - le land så in - gen li - der nød.  
La al - le le - ve trygt og godt i fri - het og i fred.

Tekst: Thorbjørn Egner, 1912–1990. © Annie Egner. Brukt med tillatelse.  
Musikk: H. Tofte, arr.

Matteus 7:7–8

# Måne og sol

Takk nemlig  $\text{♩} = 52-63$

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by '3'). The piano part is in G major, followed by C major, Dm, G major, and Am. The lyrics are:

1. Må - ne og sol,  
2. Je - sus, Guds Sønn,  
3. Ån - den, vår trøst,

sky - er og vind og bloms - ter og  
død på et kors for al - le, for  
le - ven - de, varm og hel - lig og

The second staff continues in G major, then changes to Dm, G major, C major, and F major. The lyrics are:

barn skap - te vår Gud. Him - mel og jord,  
oss, le - ver i dag. Ja, han er her,  
sterk, ta - ler om Gud, bæ - rer oss frem

The third staff continues in C major, then changes to G, F, Dm, G<sup>7</sup>, and C. The lyrics are:

all - ting er hans, Her - ren vår Gud vil vi tak - - ke.  
ja, han er her. Her - ren vår Gud vil vi tak - - ke.  
dag et - ter dag. Her - ren vår Gud vil vi tak - - ke.

The fourth staff is labeled 'Kor' and starts in C major, then changes to Dm, G major, C major, and Am. The lyrics are:

Her - re, vi tak - - ker deg, Her - re, vi pri - - ser

deg, Herre, vi syn - ger ditt hel - li - ge navn!

Tekst: Britt G. Hallqvist, f. 1914

Musikk: Egil Hovland, f. 1924

© Norsk Musikforlag A/S, Oslo Brukt med tillatelse.

Salme 150:2  
Lære og pakter 59:7

## Vi tar hverandres hender

Rolig  $\text{♩} = 69-88$  (To slag i takten)

1. Vi tar hver - and - res hen - der og set - ter oss i ring. Vi Gjør  
2. Takk go - de Gud for jor - den, og men - nes - ke - ne der.

er en mas - se søs - ken, oss skil - ler in - gen ting. For  
en fa - mi - lie av oss den stund vi le - ver her.

Gud er far til al - le, og jor - den er vårt sted. Og  
8

al - le ver - dens men - nes - ker de er vi ven - ner med.  
8

Tekst: Margareta Melin/Liv Nordhaug, f. 1926. © Margareta Melin/Liv Nordhaug  
Musikk: L. A. Lundberg, arr. © L. Å. Lundberg. Brukt med tillatelse.

Salmos ordspråk 17:17

# Du har to øyne

Lett  $\text{♩} = 88-100$

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff uses a treble clef and 3/4 time. The second staff uses a bass clef and 3/4 time. The third staff uses a treble clef and 3/4 time. The fourth staff uses a bass clef and 3/4 time. Chords indicated above the staves are G7, C, Dm, Am, Dm, G7, C, F, A7, D7, G7, and C. The lyrics are:

Du har to øy - ne som du kan se med, og mun - nen  
kan du blant an - net le med, og du kan sma - ke, og du kan  
hø - re, og selv be - stem - me hva du vil gjø - re, og du kan  
luk - te en ap - pel - sin, og du kan fø - le med hån - den din.

Tekst: Sissel Castberg, © Sissel Castberg

Musikk: Kåre Grøttum, f. 1934, arr.

Musikk © Norsk Musikforlag A/S, Oslo

Brukt med tillatelse.

# Kom, mai, du skjønne, milde

*Livlig* ♩ = 66–76

1. Kom, mai, du skjøn - ne mil - de, gjør sko - gen at - ter grønn, og  
 2. Om vint' - ren kan man ha - ve vel mangt et tids - for - driv; man  
 3. Kom der - for, mai, du mil - de, gjør sko - gen at - ter grønn, og

la ved bekk og kil - de fi - o - len blomst - re skjønn! Hvor  
 kan i sne - en tra - ve, å ja, et lys - tig liv! Men  
 la ved bekk og kil - de fi - o - len blomst - re skjønn! Hvor

vil - le jeg dog gjer - ne at jeg i - gjen deg så! Akk,  
 når seg ler - ken svin - ger mot sky med lif - lig slag, på  
 vil - le jeg dog gjer - ne at jeg i - gjen deg så! Akk,

kjæ - re mai, hvor gjer - ne gad jeg i mar - ken gå!  
 en - gen om å sprin - ge — det er en an - nen sak!  
 kjæ - re mai, hvor gjer - ne gad jeg i mar - ken gå!

Tekst: D. Jæger  
 Musikk: W. A. Mozart, 1756–1791

# Du lille solskinn

*Enkelt* ♩ = 84–96

1. Du lil - le sol - skinn som tit - ter inn med lys og var - me i stu - en  
2. Og jeg vil og - så en gang bli stor og så for - nuf - tig som far og

G C G D7 G

min. Jeg vil - le væ - re en strå - le klar, et li - te sol - skinn for mor og far.  
mor. Men barn av hjer - tet jeg væ - re vil, for bar - na hø - rer Guds ri - ke til.

Tekst: Anna Virgin  
Musikk: Alice Tegnér, 1864–1943, arr.

Matteus 19:14

© AB Nordiska Musikförlaget/Ehrlingförlagen AB, Stockholm. For Norge: Norsk  
Musikforlag A/S, Oslo. Brukt med tillatelse.

# Sommerfuglen

*Rolig* ♩ = 66–72

1. Den prek - tig - kled - de som - mer - fugl er fløy - et fra Guds hånd. Han  
2. Han lær - te den å fly - ve høyt, høy - e - re enn jeg er. Den  
3. Og al - le ver - dens men - nes - ker og al - le kon - ge - bud ei

D G D Bm A D

gav den gyl - ne rin - ger og rø - de pur - pur - bånd.  
har nok fug - lens lys - ter, men ei dens dun og fjær.  
gjø - re kan en som - mer - fugl. Det kan a - le - ne Gud.

Tekst: Henrik Wergeland, 1808–1845  
Musikk: Svensk melodi

Salme 95:3–6  
Salme 148

# Hvordan sangboken skal brukes

Formålet med denne sangboken er å undervise barn om Jesu Kristi evangelium ved hjelp av musikk.

## HVORDAN MAN LÆRER BARN EN SANG

Barn lærer å synge en sang ved å høre den sunget mange ganger. Når du skal lære barna en sang, begynner du ved å synge den for dem. Involver barna med å stille spørsmål om sangen som får dem til å tenke.

**1. Kenn sangen godt selv.** Gjør deg fortrolig med tekst og melodi ved å spille sangen på piano, lytte til et opptak eller få en annen til å synge eller spille den for deg. Finn ut hvilket budskap teksten formidler. Spør deg selv hvordan du kan benytte eventuelle skriftstedhenvisninger under sangen mens du forbereder deg eller når du underviser. Se etter nøkkelord, ord som rimer og ord som barna kanskje ikke forstår eller ikke vet hvordan de skal uttale. Legg merke til melodi- eller rytmemønstre som vil gjøre det lettere å lære sangen. Øv deg på sangen om og om igjen til du kan den godt.

### 2. Legg en plan.

- Fang barnas oppmerksomhet, det kan gjøres med en gjenstand, et bilde, et skriftsted, en opplevelse eller ganske enkelt ved å hviske.
- Oppmuntre barna til å lytte til sangen. Still spørsmål som hjelper barna til å forstå det evangeliske budskap. Form spørsmålene slik at barna kan oppdagere svaret når du synger sangen.
- Be barna synge de strofene som besvarer spørsmålene. Varier tempo og styrke for at budskapet skal bli tydeligere. Be barna lytte mens sangen synges uten akkompagnement. Forvent at barna sitter rett og pent og viser deg oppmerksomhet.
- Bær ditt personlige vitnesbyrd, eller les vitnesbyrd du finner i Skriften.

## HVORDAN VARIERE SANGEN

- Bruk de alternative ordene som er foreslått i sangen, og som kan gjøre sangene mer aktuelle ved bestemte anledninger.
- Undervis sanger ved å bruke foreslatté bevegelser, eller la barna hjelpe deg med å improvisere bevegelser der det passer.

- La små grupper synge forskjellige deler eller vers.
- Bruk sanger som har to deler som skal synges sammen.
- Arranger en blanding av to eller flere sanger som har det samme budskapet.
- Be et barn synge solo, eller be en gruppe barn synge sammen i kor.
- La barna nynne eller synge flere sanger som preludium.

## HVORDAN DIRIGERE EN SANG

Din begeistring, forberedelse og ditt vitnesbyrd vil bidra til å styrke barnas vitnesbyrd om evangeliet.

Når barna begynner å lære en sang, hjelper du dem med å følge melodienes bevegelser ved å angi tonehøyde når du dirigerer. Du beveger hånden oppover og nedover ifølge tonehøyden. Du kan også bevege hånden lett bakover og fremover for å vise lengden av notene og slik angi både melodienes rytme og bevegelse.

Når barna har lært sangen, kan du bruke de vanlige taktslagfigurene på følgende side eller en kombinasjon av tonehøyde-dirigering og taktslagfigurer.

## HVORDAN SPILLE ELLER AKKOMPAGNERE

Når barn skal synge en sang, blir de påvirket av den måten sangen blir spilt på. Du skal støtte dem, men ikke dominere.

Mange av sangene i denne boken, f.eks. bønnesangene, passer som preludium eller postladium og bidrar til å skape en ærbödig ånd. Når sanger barna skal lære, blir spilt som preludium, kan det hjelpe dem til å bli kjent med melodien.

## KOPIERING AV SANGER

Sanger som er merket © (år) SDH, sanger uten angitt copyright, alle illustrasjoner og generelt materiale i denne boken kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem og kirke. Sanger som er påført følgende tekst: "Sangen kan kopieres til ikke-kommersiell bruk i hjem eller kirke", kan kopieres til nevnte bruk. Hvis det er påført en merknad under en sang, må den komme med på alle kopier.

Sanger på sidene 24 og 113 er belagt med opphavsrett og må ikke kopieres.

## NYTTIG HJELP

### Tempoangivelse

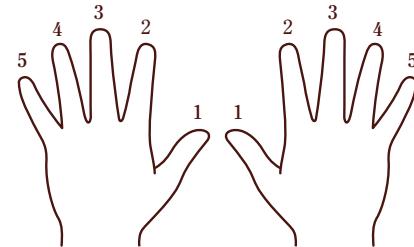
Metronomangivelser er angitt i venstre hjørne over hver sang som en veiledning for tempoet. ♩ = 56–72 angir for eksempel at passe tempo for sangen er mellom 56 og 72 slag i minutten (en fjerdedelsnote pr. slag). Benytt et ur med sekundviser. Sekundviseren viser 60 slag eller sekunder pr. minutt.

### Forspillklammer

Klammer som antyder en passende innledning, er trykt over melodilinen hvis ikke sangen har et eget forspill.

### Fingersetting

Tallene som angir fingersettingen, står vanligvis til venstre for og litt under notene. Fingersettingen hjelper til med å lokalisere håndens utgangsposisjon, viser når man må skifte stilling, og antyder også hvordan man kan spille vanskelige passasjer.



## FORKLARING AV SYMBOLER OG UTTRYKK

Notelinjene med *bassnøkkelen* (*F-nøkkelen*) inneholder vanligvis akkompagnementet for venstre hånd, under enstrøken C.

Notelinjene med *diskantnøkkelen* (*G-nøkkelen*) inneholder vanligvis melodien og akkompagnementet for høyre hånd, over enstrøken C.

Taktangivelsen står i begynnelsen av hver sang. Det øverste tallet angir hvor mange slag det er i hver takt. Tallet under forteller hva slags note som får ett slag.

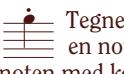
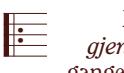
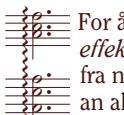
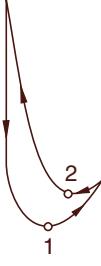
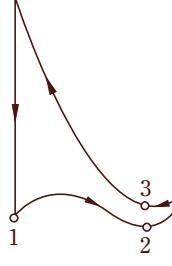
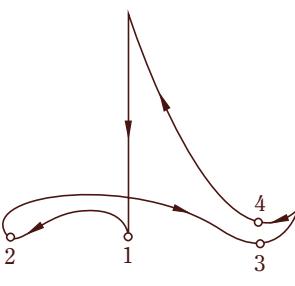
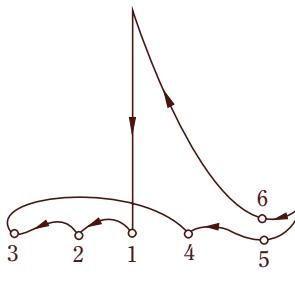
*Opplosningstegnet* opphever et kryss eller en b.

Ved *triolet* spilles de tre notene på ett slag. (Se "Mitt lille lys", s. 96)

### 8va

8va over den øverste notelinjen betyr at man skal spille notene en oktav høyere.

En *fermata* er en pause eller stans. Noten holdes vanligvis minst en halv gang lenger enn notens verdi tilsier.

<p> <i>Aksenter</i> viser at noter eller akkorder skal utherves.</p> <p> Tegnet for <i>staccato</i> over eller under en note viser at pianisten skal spille noten med kort anslag.</p> <p> En <i>sløyfebue</i> viser at én stavelse skal synges på to noter.</p> <p> Melodien mellom <i>gjentakelsestegn</i> spilles to ganger. Hvis det bare står ett gjentakelsestegn, spiller man fra begynnelsen.</p> <p> En <i>bindebue</i> (mellan to like toner) viser at du skal spille eller synge noten en gang og holde den så lenge som begges verdi tilsier. Enkelte ganger bindes noter sammen i ett vers i en sang og ikke i et annet vers.</p>	<p><b>a tempo</b> Disse ordene viser at musikken skal vende tilbake til opprinnelig tempo.</p> <p><b>Overstemme</b> En <i>overstemme</i> er en valgfri stemme med egne ord. Det er mulig å spille en overstemme som en instrumental del.</p> <p><b>Obligat</b> En <i>obligat</i> er en valgfri instrumentaldel over melodien. Enkelte ganger ligger den i et stemmemeie som gjør det mulig å syngе den med de samme ordene som til melodien.</p> <p><b>Ostinato</b> En <i>ostinato</i> er et musikkmonster som blir gjentatt (ofte to toner) sammen med en sang. (Se "Villig hjelper jeg", s. 71)</p>	<p><b>Kanon</b> En gruppe begynner å syngе, og ved nummererte takter begynner andre grupper. Prøv å syngé kanon uten akkompagnement. Samklangen i stemmene virker som akkompagnement.</p> <p><b>Sanger med to deler</b> En slik sang har to melodier som kan synges samtidig.</p> <p> <i>Legatobue</i> angir at disse notene skal bindes eller spilles jevn.</p> <p> For å få en <i>brutt</i> eller <i>harpelignende effekt</i> spilles notene en om gangen fra nederst til øverst istedenfor å slå an alle samtidig.</p>
<p><b>Standard taktslagfigurer</b></p>		
<p><b>To slag i takten</b></p>  <p>Benyttes til sanger merket <math>\frac{2}{2}</math>, <math>\frac{2}{4}</math>, eller <math>\frac{6}{8}</math></p> <p>1.                      2.</p>  <p>Enkelte sanger har <i>mer enn en avslutning</i>. Første gangen bruker taktene med den første avslutningen. Gjenta som anvist, hopp over den første avslutningen og bruk avslutning nr. 2.</p>	<p><b>Tre slag i takten</b></p>  <p>Benyttes til sanger merket <math>\frac{3}{4}</math> eller <math>\frac{9}{8}</math></p>	
<p><b>fine</b> Dette betyr slutt (<i>finale</i>).</p> <p><b>D.C. al fine</b> <i>Da capo al fine</i> betyr at man skal spille om igjen fra begynnelsen og til ordet <i>fine</i>.</p> <p><b>D.S. al fine</b> <i>Dal segno al fine</i> betyr at man skal spille om igjen fra tegnet  og spille til <i>fine</i>.</p> <p><b>rit.</b> <i>Ritardando</i> betyr at musikken gradvis blir langsommere. (Se "Han sendte Sønnen", s. 20)</p>	<p><b>Fire slag i takten</b></p>  <p>Benyttes til sanger merket <math>\frac{4}{4}</math> eller <math>\frac{12}{8}</math></p> <p><b>Seks slag i takten</b></p>  <p>Benyttes til sanger merket <math>\frac{6}{8}</math></p>	

# Akkorder

Hvis et instrument med klaviatur ikke er tilgjengelig, kan man bruke gitar eller annet instrument.  
Benytt akkordene som er anvist over melodilinen.

**A**

A A7 Am Am7 Adim

Bass clef: F#

Chords: A (x o o), A7 (x o o o), Am (x o o), Am7 (x o o), Adim (x x o)

A♭ A♭7 A♭m

Bass clef: B

Chords: A♭ (4 o o), A♭7 (4 o o), A♭m (4 o o)

**B**

B B7 Bm Bm7 Bdim

Bass clef: F#

Chords: B (x o o), B7 (x o o o), Bm (x o o), Bm7 (x o o), Bdim (x x o)

B♭ B♭7 B♭m

Bass clef: B

Chords: B♭ (x o o), B♭7 (x o o), B♭m (x o o)

**C**

C C7 Cm Cm7 Cdim

Bass clef: F

Chords: C (x o o), C7 (x o o o), Cm (3 o o), Cm7 (3 o o o), Cdim (x x o)

C♯ C♯dim

Bass clef: F#

Chords: C♯ (4 o o), C♯dim (x o o)

**D**

D D7 Dm Dm7 Ddim

Bass clef: F#

Chords: D (x o o), D7 (x o o o), Dm (x o o), Dm7 (x o o), Ddim (x x o)

D♯ D♯dim

Bass clef: F#

Chord: D♯dim (x x o)

**E**

E E7 Em Em7 Edim

Bass clef: F#

Chords: E (o o o), E7 (o o o o), Em (o o o), Em7 (o o o o o), Edim (x x o)

E♭ E♭7 E♭m

Bass clef: B

Chords: E♭ (6 o o), E♭7 (4 o o x), E♭m (6 o o)

**F**

F F7 Fm Fm6 Fdim

Bass clef: F

Chords: F (x o o), F7 (x x o), Fm (x o o), Fm6 (x x o), Fdim (x x o)

F♯ F♯m F♯dim

Bass clef: F#

Chords: F♯ (x o o), F♯m (x o o), F♯dim (x x o)

**G**

G G7 Gm Gm7 Gdim

Bass clef: F

Chords: G (o o o), G7 (o o o o), Gm (3 o o), Gm7 (3 o o o), Gdim (x x o)

Aug Baug D♭aug Gaug

Bass clef: F#

Chords: Aug (x x o o), Baug (x x o o), D♭aug (x x o o), Gaug (x x o o)

## Emneregister

I dette registeret er sangene oppført etter emne. Det kan være nyttig når man skal finne passende sanger til et møte eller en leksjon. Hvis du ikke finner akkurat det ordet du ser etter, som en overskrift i registeret, overveier du synonymer og andre tilsvarende ord. Se også Innhold, hvor sanger med lignende emner er oppført i grupper.	<b>Bønn</b> (se også Bønnesanger, Takknefthet) Alle verdens barn ..... 4 Et barns bønn ..... 6 Fader, i ditt hus ..... 10 Familiebønn ..... 101 Her fins kjærlighet ..... 102 Hvor Gud er ..... 76 Jeg folder mine hender små ..... 143 Jeg søker Herren i unge år ..... 67 Jesus er vår kjæreste venn ..... 37 Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn ..... 70 Min Frelsers kjærlighet ..... 42 Søk, overvei og be ..... 66 Vi bøyer våre hoder ned ..... 18 Tro ..... 50	Vær alltid tro ..... 81 Våg gjøre rett ..... 80
<b>Ansvarsbevissthet</b> (se Pålidelighet, Tjeneste, Arbeid) Jeg går med deg ..... 78 Jeg ønsker å være snill og god ..... 83 Jesu Kristi Kirke ..... 48 Vær alltid tro ..... 81 Våg gjøre rett ..... 80	<b>Bønnesanger</b> (se også Bønn, Den vakre verden, Lovprisning, Takknefthet, Årbødighet) Et barns bønn ..... 6 Fader, i ditt hus ..... 10 Hjelp meg, o Fader ..... 52 Jeg er Guds kjære barn ..... 2 Jeg har en Fader god ..... 8 Jeg søker Herren i unge år ..... 67 Jeg takker deg, Fader ..... 9 Kan vel jeg som liten er ..... 14 Kjære Far, jeg takker deg ..... 15 La meg, o Gud, få høre ..... 75 Stille nå, kjære barn ..... 11 Vi bøyer våre hoder ned ..... 18	<b>Evangeliet</b> (se Evangeliet under Innhold, s IV) <b>Ewig liv</b> Hvor Gud er ..... 76 I all evighet ..... 98 Jeg er Guds kjære barn ..... 2 Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn ..... 70 Min Gud ga meg et tempel ..... 73 Tro ..... 50
<b>Arbeid</b> (se også Tjeneste) Lørdag ..... 105 Når vi hjelper ..... 108	<b>Familie</b> (se også Foreldre, Slektshistorie, og Hjem og familie under Innhold, s IV) Jeg ser vår Herres tempel ..... 99 Kjære Far, jeg takker deg ..... 15 Vår verden er deilig ..... 123	
<b>Arv</b> (se Utvalgte sanger under Innhold, s IV)	<b>Fedre</b> (se også Foreldre) De kjæreste navn ..... 106 En lykkelig familie ..... 104 Her fins kjærlighet ..... 102 Min far ..... 111 Når far kommer hjem ..... 110 Når vi hjelper ..... 108 Villig hjelper jeg ..... 71	
<b>Besteforeldre</b> Bestemor ..... 112 En lykkelig familie ..... 104 Når bestefar besøker oss ..... 113 Når far kommer hjem ..... 110 Når vi hjelper ..... 108	<b>Forberedelse</b> (se også Pliktfølelse) I all evighet ..... 98 Jeg er forberedt ..... 88 Jeg håper på misjon jeg kalles ..... 91 Jeg ser vår Herres tempel ..... 99 Jeg søker Herren i unge år ..... 67 Lørdag ..... 105 Min Gud ga meg et tempel ..... 73 Når han kommer igjen ..... 46 Vi vil bringe sannhet til jord ..... 92	
<b>Bevegelsessanger</b> (se også Lek og aktivitet under Innhold, s IV) Du har to øyne ..... 146 En gang var en snømann ..... 121 En klok mann og en dum mann ..... 132 Er du veldig glad ..... 125 Hele kroppen har ledd ..... 127 Hode, skulder, kne og tå ..... 129 Jeg har to hender små ..... 126 Jeg så ut av vinduet ..... 118 Når far kommer hjem ..... 110 Smil ..... 128 Synge en sang er moro ..... 129	<b>Foreldre</b> (se også Fedre, Mødre) De kjæreste navn ..... 106 Du lille solskinn ..... 148 Her fins kjærlighet ..... 102 Jeg er Guds kjære barn ..... 2 Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn ..... 70 Se, Gud har skapt vår jord så skjønn ..... 122 Vi vil bringe sannhet til jord ..... 92 Villig hjelper jeg ..... 71	
<b>Bibelen</b> (se også Skriften, og Frelseren under Innhold, s IV) En klok mann og en dum mann ..... 132 Følg profeten ..... 58 Hver gang når jeg leser i Bibelen min ..... 35 Å, la meg høre om Jesus ..... 36	<b>Forfedre</b> (se Slektshistorie) <b>Forsoningen</b> (se også Påske) Han sendte Sønnen ..... 20	
<b>Bud og befalinger</b> (se også Eksempel, Godhet, Kjærlighet, Lydighet, Moral, Pliktfølelse, Sabbat, Visdomsordet, Årlighet) Elsk hverandre ..... 39 Hold alle budene ..... 68 Jeg må alltid velge rett ..... 82 Jeg søker Herren i unge år ..... 67 Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn ..... 70 Min Gud ga meg et tempel ..... 73 Nephis mot ..... 64 Vær alltid tro ..... 81 Våg gjøre rett ..... 80	<b>Foruttilværelsen</b> Jeg vil følge Guds plan ..... 86 Min Gud ga meg et tempel ..... 73 Tro ..... 50	
	<b>Fred</b> Hold alle budene ..... 68 Min Frelsers kjærlighet ..... 42	
	<b>Frelseren</b> (se Forsoningen, Frelesplanen, og Frelseren under Innhold, s IV)	

<b>Frelsesplanen</b> (se også Frelseren under Innhold, s. IV)	Tro .....	50	<b>Kanon</b>	
Han sendte Sønnen .....	Villig hjelper jeg .....	71	Du har hatt bursdag .....	133
I all evighet .....	<b>Hjelsomhet</b> (se Tjeneste)		For helse og styrke .....	18
Jeg er Guds kjære barn .....	<b>Hjem</b> (se Hjem og familie under Innhold, s IV)		<b>Kirkens ledere</b> (se Profeter)	
Jeg har en Fader god .....	<b>Høst</b>		<b>Kirkebygning</b>	
Jeg vil følge Guds plan .....	Regnet pøser .....	117	Fader, i ditt hus .....	10
På en herlig vårdag .....	<b>Høytider</b> (se Jul, Påske)		<b>Kjærlighet</b> (se også Guds kjærlighet, Jesus Kristus—velsigner barn, og Hjem og familie under Innhold, s IV)	
Tro .....	<b>Jesus Kristus—annet komme</b>		Elsk du din neste .....	74
<b>Frihet</b>	Jeg prøver å ligne Jesus .....	40	Elsk hverandre .....	39
Mormons bok forteller oss .....	Når han kommer igjen .....	46	Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	38
<b>Fødselsdager</b>	<b>Jesus Kristus—Dåp</b>		Her fins kjærlighet .....	102
Du har hatt bursdag .....	Dåp .....	54	Hvor Gud er .....	76
Vi deg gratulerer .....	<b>Jesus Kristus—Eksempel</b>		Jeg går med deg .....	78
<b>Genealogi</b> (se Slektshistorie)	Dåp .....	54	Jeg prøver å ligne Jesus .....	40
<b>Gjengivelsen av evangeliet</b>	Elsk du din neste .....	74	Ærbødighet er mer enn stillhet .....	12
Alt gjenopprettet er .....	En gang var Jesus et lite barn .....	34	<b>Klassesanger</b> (se Primærs klassesanger)	
Gullplatene .....	“Gi,” sa den lille bekk .....	116	<b>Ledere—sanger for</b> (se også Lærere)	
På en herlig vårdag .....	Han sendte Sønnen .....	20	La meg, o Gud, få høre .....	75
<b>Glede</b> (se også Lykke)	Jeg går med deg .....	78	Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	70
“Gi,” sa den lille bekk .....	Jeg prøver å ligne Jesus .....	40	Vi er kalt .....	94
Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	Jesu Kristi Kirke .....	48	<b>Lovprisning</b> (se også Påske)	
Når vi hjelper .....	Min Frelsers kjærlighet .....	42	For helse og styrke .....	18
Smil .....	<b>Jesus Kristus—Frelser</b> (se Forsoningen, Frelsesplanen, og Frelseren under Innhold, s IV)		Hosanna .....	142
Syng på din vei .....	<b>Jesus Kristus—Fødsel</b> (se Jul)		Jesus er vår kjæreste venn .....	37
<b>Godhet</b>	<b>Jesus Kristus—Guds Sønn</b>		<b>Lydighet</b> (se også Bud og befalinger)	
Elsk hverandre .....	Han sendte Sønnen .....	20	Dåp .....	54
Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	På en herlig vårdag .....	57	Her fins kjærlighet .....	102
Jeg går med deg .....	<b>Jesus Kristus—Velsigner barn</b> (se også Forsoningen, Jesus Kristus—Eksempel)		Hold alle budene .....	68
Jeg prøver å ligne Jesus .....	Hver gang når jeg leser i Bibelen min .....	35	Hvor Gud er .....	76
Jeg takker deg, Fader .....	Jesus er vår kjæreste venn .....	37	Jeg er Guds kjære barn .....	2
Jeg ønsker å være snill og god .....	Min Frelsers kjærlighet .....	42	Jeg har en Fader god .....	8
<b>Guds barn</b> (se Barns verdi)	Mormons bok forteller oss .....	62	Jeg har to hender små .....	126
<b>Guds kjærlighet</b> (se også Frelsesplanen, Skapelsen)	Når han kommer igjen .....	46	Jeg må alltid velge rett .....	82
Hvor Gud er .....	Å, la meg høre om Jesus .....	36	Jeg prøver Herrens budskap .....	72
Jeg har en Fader god .....	<b>Jesus Kristus—Virke</b>		Jeg søker Herren i unge år .....	67
Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	Elsk hverandre .....	39	Jeg takker deg, Fader .....	9
Min himmelske Fader elsker meg .....	Hver gang når jeg leser i Bibelen min .....	35	Jeg vil følge Guds plan .....	86
<b>Handlefrihet</b> (se Valg)	Mormons bok forteller oss .....	62	Min Gud ga meg et tempel .....	73
<b>Heder</b>	Å, la meg høre om Jesus .....	36	Nephis mot .....	64
Vær alltid tro .....	<b>Jesusbarnet</b> (se Jul)		Tro .....	50
Våg gjøre rett .....	<b>Joseph Smith</b>		Vi vil bringe sannhet til jord .....	92
<b>Helse</b>	Gullplatene .....	61	Villig hjelper jeg .....	71
For helse og styrke .....	På en herlig vårdag .....	57	Vær alltid tro .....	81
Min Gud ga meg et tempel .....	<b>Jul</b>		<b>Lykke</b> (se også Den vakre verden, Glede)	
<b>Himmelske Fader</b> (se også Guds kjærlighet, og Min himmelske Fader under Innhold, s IV)	Da Josef dro til Betlehem .....	22	En lykkelig familie .....	104
Han sendte Sønnen .....	Det lille barn Jesus .....	26	Er du veldig glad .....	125
Hjelp meg, o Fader .....	Han sendte Sønnen .....	20	Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	38
I all evighet .....	I en stall så lav og ringe .....	25	Jeg er som en skinnende stjerne .....	84
Jeg er som en skinnende stjerne .....	Jesu fødsel .....	32	Jeg må alltid velge rett .....	82
Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	Julenatt .....	24	Jeg vil følge Guds plan .....	86
Min himmelske Fader elsker meg .....	Sov nå søtt .....	28	Når far kommer hjem .....	110
På en herlig vårdag .....	Å, hør nå, min lille .....	30	Når jeg til kirken går .....	140

## Emneregister

Se, vi har tre farger .....	131	Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	70	<b>Primæforeningen</b>	
Smil .....	128	<b>Omvendelse</b>		Hallosang .....	130
<b>Lærere</b> ( <i>se også Ledere—sanger for</i> )		Hjelp meg, o Fader .....	52	Se, vi har tre farger .....	131
Hvor Gud er .....	76	<b>Oppstandelsen</b>		<b>Profeter</b> ( <i>se også Profeti</i> )	
Jeg er Guds kjære barn .....	2	Han sendte Sønnen .....	20	Følg profeten .....	58
Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	70	Jesus har oppstått .....	44	Hold alle budene .....	68
Se, Gud har skapt vår jord så skjønn .....	122	Min Gud ga meg et tempel .....	73	Jeg søker Herren i unge år .....	67
Å, la meg høre om Jesus .....	36	På en herlig vårdag .....	57	Mormons bok forteller oss .....	62
<b>Misjonærarbeid</b>		Sto Jesus opp til liv igjen? .....	45	Nephis mot .....	64
Jeg håper på misjon jeg kalles .....	91	<b>Ordinanser</b> ( <i>se Den hellige ånds gave, Dåp, Prestedømmet, Templer</i> )		Vi vil bringe sannhet til jord .....	92
Jesu Kristi Kirke .....	48	<b>Ostinato (valgfrie gjentatte melodilinjer)—sanger med</b>		Vær alltid tro .....	81
Mitt ønske er å være misjonær .....	90	Villig hjelper jeg .....	71	<b>Profeti</b> ( <i>se også Profeter, Åpenbaring</i> )	
På en herlig vårdag .....	57	Å, hør nå, min lille .....	30	Mormons bok forteller oss .....	62
Vi er kalt .....	94	<b>Overstemmer (valgfrie deler)—sanger med</b> ( <i>se også Sanger med to deler</i> )		<b>Pålitelighet</b> ( <i>se også Pliktfølelse</i> )	
Vi vil bringe sannhet til jord .....	92	Håndkjerresangen .....	136	Guds kirke trenger ungdom .....	85
<b>Moral</b>		Jeg er Guds kjære barn .....	2	Vær alltid tro .....	81
Jeg er forberedt .....	88	Sov nå sott .....	28	Våg gjøre rett .....	80
Jeg prøver Herrens budskap .....	72	Vær en pioner .....	138	<b>Påske</b>	
Jeg prøver å ligne Jesus .....	40	<b>Pionerer</b>		Han sendte Sønnen .....	20
Jeg vil følge Guds plan .....	86	Håndkjerresangen .....	136	Jesus har oppstått .....	44
Min Gud ga meg et tempel .....	73	Små pionerbarn .....	137	På en herlig vårdag .....	57
Når jeg døpes .....	53	Vær en pioner .....	138	Sto Jesus opp til liv igjen? .....	45
Vær alltid tro .....	81	<b>Pliktfølelse</b>		<b>Renhet</b> ( <i>se Moral</i> )	
Se, vi har tre farger .....	131	Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	38	<b>Rettskaffenhet</b> ( <i>se Valg, Pliktfølelse, Moral, Forberedelse</i> )	
Våg gjøre rett .....	80	Guds kirke trenger ungdom .....	85		
<b>Mormons bok</b> ( <i>se også Skriften</i> )		Jeg er forberedt .....	88	<b>Sabbat</b>	
Bøkene i Mormons bok .....	63	Jeg går med deg .....	78	Lørdag .....	105
Gullplatene .....	61	Jeg prøver Herrens budskap .....	72	Små pionerbarn .....	137
Mitt ønske er å være misjonær .....	90	Jeg prøver å ligne Jesus .....	40		
Mormons bok forteller oss .....	62	Jeg ser vår Herres tempel .....	99		
Nephis mot .....	64	Jeg søker Herren i unge år .....	67		
Vi vil bringe sannhet til jord .....	92	Jeg vil følge Guds plan .....	86		
<b>Morsomme sanger</b> ( <i>se Bevegelses-sanger, Kanon, og Lek og aktivitet under Innhold, s IV</i> )		Jesu Kristi Kirke .....	48		
<b>Mot</b> ( <i>se også Utvalgte sanger under Innhold, s IV</i> )		Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	70		
Guds kirke trenger ungdom .....	85	Mitt ønske er å være misjonær .....	90		
Nephis mot .....	64	Nephis mot .....	64		
Se, vi har tre farger .....	131	Når jeg døpes .....	53		
Vær alltid tro .....	81	Vi er kalt .....	94		
Våg gjøre rett .....	80	Vi vil bringe sannhet til jord .....	92		
<b>Myndighet</b> ( <i>se Prestedømmet</i> )		Vær en pioner .....	138		
<b>Mødre</b> ( <i>se også Foreldre</i> )		Våg gjøre rett .....	80		
De kjæreste navn .....	106	<b>Prestedømmet</b>			
En lykkelig familie .....	104	Alt gjenopprettet er .....	60		
Her fins kjærlighet .....	102	Her fins kjærlighet .....	102		
Kjære mor .....	108	Jeg er forberedt .....	88		
Mor, jeg deg elsker .....	107	<b>Primærs klassessanger</b>			
Når vi hjelper .....	108	Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	38		
Så ofte jeg vandrer .....	109	Guds kirke trenger ungdom .....	85		
Villig hjelper jeg .....	71	Jeg er forberedt .....	88		
<b>Naturen</b> ( <i>se Lek og aktivitet under Innhold, s IV</i> )		Jeg er som en skinnende stjerne .....	84		
<b>Obligato (valgfrie instrumentalstemmer)—sanger med</b> ( <i>se også Sanger med to deler</i> )		Jeg må alltid velge rett .....	82		
Elsk du din neste .....	74	Jeg vil følge Guds plan .....	86		
Hold alle budene .....	68				

Smil .....	128	Kan vel jeg som liten er .....	14	Alle verdens barn .....	4
Syng på din vei .....	114	Min Frelsers kjærlighet .....	42	Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	38
<b>Sommer</b>		Når han kommer igjen .....	46	Guds kirke trenger ungdom .....	85
Hva gjør du om sommeren? .....	120	Når vi hjelper .....	108	Jeg er Guds kjære barn .....	2
Min himmelske Fader elsker meg .....	16	Se, vi har tre farger .....	131	Jeg er som en skinnende stjerne .....	84
Regnet pøser .....	117	Synge en sang er moro .....	129	Jeg har en Fader god .....	8
<b>Spesielle behov</b>		Vi er kalt .....	94	Jeg vil følge Guds plan .....	86
Jeg går med deg .....	78	Villig hjelper jeg .....	71	Jesus er vår kjæreste venn .....	37
<b>Språk—forskjellige</b>		<b>Tro (se også Vitnesbyrd)</b>		Kan vel jeg som liten er .....	14
Alle verdens barn .....	4	Dåp .....	54	Min himmelske Fader elsker meg .....	16
<b>Stillhet (se også Årbødighet)</b>		Jeg har en Fader god .....	8	Mitt lille lys .....	96
Stille nå, kjære barn .....	11	Nephis mot .....	64	Vi vil bringe sannhet til jord .....	92
<b>Synge</b>		Tro .....	50	<b>Vinter</b>	
“Gi,” sa den lille bekk .....	116	<b>Tusenårsriket (se Jesus Kristus—Annet komme)</b>		En gang var en snømann .....	121
Håndkjerresangen .....	136	<b>Valg</b>		Regnet pøser .....	117
Når vi hjelper .....	108	Den hellige ånd .....	56	<b>Visdomsordet</b>	
Se, Gud har skapt vår jord så skjønn .....	122	Hver dag jeg trenger Herren .....	139	Min Gud ga meg et tempel .....	73
Små pionerbarn .....	137	Jeg må alltid velge rett .....	82	<b>Vitnesbyrd</b>	
Stem i en sang .....	124	Jeg prøver å ligne Jesus .....	40	Jeg er Guds kjære barn .....	2
Syng på din vei .....	114	Jeg vil følge Guds plan .....	86	Jeg har en Fader god .....	8
Synge en sang er moro .....	129	Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	70	Jesu Kristi Kirke .....	48
<b>Søndag (se Sabbat)</b>		Nephis mot .....	64	Jesus har oppstått .....	44
<b>Takknelighet (se også Bønn, Bønnesanger, Den vakre verden, Skapelsen)</b>		Våg gjøre rett .....	80	Mitt ønske er å være misjonær .....	90
Alle verdens barn .....	4	<b>Veileddning (se også Bud og befalinger, Bønnesanger, Den hellige ånd, Sanger for ledere)</b>		På en herlig vårdag .....	57
Familiebønn .....	101	Den hellige ånd .....	56	Sto Jesus opp til liv igjen? .....	45
For helse og styrke .....	18	Følg profeten .....	58	Søk, overvei og be .....	66
Jeg folder mine hender små .....	143	Hvor Gud er .....	76	Vær alltid tro .....	81
Jeg takker deg, Fader .....	9	Jeg er Guds kjære barn .....	2	<b>Vuggesanger</b>	
Kan vel jeg som liten er .....	14	Jeg vil følge Guds plan .....	86	Det lille barn Jesus .....	26
Kjære Far, jeg takker deg .....	15	Jesus er vår kjæreste venn .....	37	Sov nå søtt .....	28
Min himmelske Fader elsker meg .....	16	La meg, o Gud, få høre .....	75	Å, hør nå, min lille .....	30
Måne og sol .....	144	Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn .....	70		
Se, Gud har skapt vår jord så skjønn .....	122	Min Frelsers kjærlighet .....	42		
Vi bøyer våre hoder ned .....	18	Søk, overvei og be .....	66		
Vi tar hverandres hender .....	145	Vær alltid tro .....	81		
<b>Talenter (se også Tjeneste)</b>		<b>Velsignelser (se Takknelighet, Talenter)</b>			
“Gi,” sa den lille bekk .....	116	<b>Venner (se også Primærforeningen)</b>			
<b>Templer (se også Slektshistorie)</b>		Hallosang .....	130		
I all evighet .....	98	Jeg prøver å ligne Jesus .....	40		
Jeg ser vår Herres tempel .....	99	Synge en sang er moro .....	129		
Min Gud ga meg et tempel .....	73	<b>Verden—den vakre (se også Takknelighet)</b>			
<b>Tilgivelse</b>		Du lille solskinn .....	148		
Hjelp meg, o Fader .....	52	Kan vel jeg som liten er .....	14		
<b>Tjeneste</b>		Kom, mai, du skjonne, milde .....	147		
Familiebønn .....	101	Min himmelske Fader elsker meg .....	16		
“Gi,” sa den lille bekk .....	116	Måne og sol .....	144		
Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn .....	38	Se, Gud har skapt vår jord så skjønn .....	122		
Guds kirke trenger ungdom .....	85	Sommerfuglen .....	148		
Hvor Gud er .....	76	Vår verden er deilig .....	123		
Jeg er forberedt .....	88	<b>Verdensomspennende kirke</b>			
Jeg går med deg .....	78	Alle verdens barn .....	4		
Jeg har to hender små .....	126	Vi vil bringe sannhet til jord .....	92		
Jeg håper på misjon jeg kalles .....	91	<b>Verdien av et barn (se også Jesus Kristus—velsigner barn, Spesielle behov)</b>			
Jeg prøver å ligne Jesus .....	40				

## Alfabetisk register

Dette registeret inneholder sangtitlene i fet skrift. Det inneholder også (med vanlige typer) første linjen i sanger der tittel og de første ordene ikke er likelydende. Dette gjør det lettere å finne sangen.	<b>Hver dag jeg trenger Herren</b> ..... 139 Hver gang når det har regnet ..... 53 <b>Hver gang når jeg leser i Bibelen min</b> ..... 35 Hvis du ikke går slik andre folk går ..... 78 Hvis jeg ønsker å være velsignet ..... 82 <b>Hvor Gud er</b> ..... 76 Hyrdersov ..... 24 <b>Håndkjerresangen</b> ..... 136 <b>I all evighet</b> ..... 98 <b>I en stall så lav og ringe</b> ..... 25 Ja, hver gang jeg hører fuglenes sang ..... 16 Jeg blir glad når far kommer hjem ..... 110 Jeg bor i en familie ..... 98 <b>Jeg er forberedt</b> ..... 88 <b>Jeg er Guds kjære barn</b> ..... 2 Jeg er medlem av Jesu Kristi Kirke ..... 48 <b>Jeg er som en skinnende stjerne</b> ..... 84 Jeg folder mine hender små ..... 143 Jeg føler meg så lykkelig ..... 140 <b>Jeg går med deg</b> ..... 78 Jeg har en Fader god ..... 8 <b>Jeg har to hender små</b> ..... 126 Jeg håper på misjon jeg kalles ..... 91 Jeg må alltid velge rett ..... 82 Jeg prøver Herrens budskap ..... 72 <b>Jeg prøver å ligne Jesus</b> ..... 40 Jeg ser min mor som kneler ..... 102 Jeg ser vår Herres tempel ..... 99 Jeg stille går gjennom kirkens dør ..... 141 <b>Jeg søker Herren i unge år</b> ..... 67 Jeg så ut av vinduet ..... 118 <b>Jeg takker deg, Fader</b> ..... 9 Jeg undres, på hans gjenkomstdag ..... 46 Jeg vet at hver kveld ..... 4 Jeg vet om et navn ..... 106 <b>Jeg vil følge Guds plan</b> ..... 86 <b>Jeg ønsker å være snill og god</b> ..... 83 <b>Jesu fødsel</b> ..... 32 <b>Jesu Kristi Kirke</b> ..... 48 Jesus er vår kjæreste venn ..... 37 <b>Jesus har oppstått</b> ..... 44 Jesus kom og ville døpes ..... 54 <b>Julenatt</b> ..... 24 Kan vel jeg som liten er ..... 14 <b>Kjære Far, jeg takker deg</b> ..... 15 <b>Kjære mor</b> ..... 108 Kom, mai, du skjønne, milde ..... 147 <b>La meg, o Gud, få høre</b> ..... 75 La oss som familie samles ..... 101 <b>Lær meg å vandre i lys av Guds Sønn</b> ..... 70 <b>Lørdag</b> ..... 105 Min far ..... 111 Min far han er min beste venn ..... 111 <b>Min Frelsers kjærlighet</b> ..... 42 <b>Min Gud ga meg et tempel</b> ..... 73 Min himmelske Fader elsker meg ..... 16 <b>Mitt lille lys</b> ..... 96 Mitt liv er en gave ..... 86 <b>Mitt ønske er å være misjonær</b> ..... 90 <b>Mor, jeg deg elsker</b> ..... 107 Mor og far har barna kjær ..... 104 <b>Mormons bok forteller oss</b> ..... 62 <b>Måne og sol</b> ..... 144 Nephis mot ..... 64 Når bestefar besøker oss ..... 113 Når far kommer hjem ..... 110 Når han kommer igjen ..... 46 Når jeg døpes ..... 53 Når jeg til kirken går ..... 140 Når min mor meg trenger ..... 71 Når vi hjelper ..... 108 Profeten tale vil til deg ..... 81 <b>På en herlig vårdag</b> ..... 57 <b>Regnet poser</b> ..... 117 <b>Se, Gud har skapt vår</b> jord så skjønn ..... 122 Se, vi har tre farger ..... 131 Selv om jeg nå er et barn ..... 88 <b>Slekthistorie, det er det jeg gjør</b> ..... 100 <b>Smil</b> ..... 128 <b>Små pionerbarn</b> ..... 137 Som jeg har elsket ..... 74 <b>Sommerfuglen</b> ..... 148 Sov nå søtt ..... 28 Stem i en sang ..... 124 <b>Stille nå, kjære barn</b> ..... 11 Surt og grettent ansikt ..... 128 <b>Sto Jesus opp til liv igjen?</b> ..... 45 Syng på din vei ..... 114 Synge en sang er moro ..... 129 <b>Søk, overvei og be</b> ..... 66 Så gøy det er når bestefar besøker oss ..... 113 <b>Så ofte jeg vandrer</b> ..... 109 <b>Tro</b> ..... 50 Tro er å vite ..... 50 <b>Vi bøyer våre hoder ned</b> ..... 18 Vi er blitt født av gode foreldre ..... 92 <b>Vi deg gratulerer</b> ..... 134 <b>Vi er kalt</b> ..... 94 <b>Vi tar hverandres hender</b> ..... 145 <b>Vi vil bringe sannhet til jord</b> ..... 92 Vi vil synge av glede ..... 108 <b>Villig hjelper jeg</b> ..... 71 <b>Vær alltid tro</b> ..... 81 <b>Vær en pioner</b> ..... 138 <b>Våg gjøre rett</b> ..... 80 Vår Gud befalte Nephi ..... 64 <b>Vår verden er deilig</b> ..... 123 <b>Ærbødig må jeg være</b> ..... 13 <b>Ærbødighet er mer enn stillhet</b> ..... 12 Å, hør nå, min lille ..... 30 Å, la meg høre om Jesus ..... 36
--	---

JESU KRISTI  
KIRKE  
AV SISTE DAGERS HELLIGE

